



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ENSAM

École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022-2023

école d'architecture de
La Réunion -
antenne de l'esam

WWW.

LAREUNION-

ARCHI.

FR

LE MOT DU DIRECTEUR



PIERRE ROSIER

Architecte DPLG
Directeur de l'ENSA de La Réunion

L'École d'architecture de La Réunion, antenne de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (ENSAM), occupe depuis plus de trois décennies une place singulière dans le paysage de l'enseignement supérieur. Elle est aujourd'hui la seule école d'architecture francophone publique et européenne implantée à la fois en outre-mer et dans l'hémisphère sud. Cette situation géographique et culturelle unique confère à notre établissement une responsabilité et une opportunité précieuses : penser et construire autrement.

Financée par l'État, l'ENSAM, et les trois collectivités territoriales partenaires – la Région Réunion, le Département de La Réunion et la Ville du Port – l'École s'appuie également sur un solide réseau local d'entreprises, confirmant ainsi sa vocation d'ancrage territorial et de collaboration active avec les acteurs du territoire.

Notre mission première est de former des architectes capables d'imaginer et de concevoir dans des contextes tropicaux, en réponse aux enjeux environnementaux, sociaux et culturels contemporains. Les cursus proposés permettent l'obtention du Diplôme d'Études en Architecture (DEEA – grade Licence) et du Diplôme d'État d'Architecte (DEA – grade Master), au sein d'un domaine d'étude spécifique : Architecture, ville et territoire en milieu tropical. L'École propose également la HMONP et œuvre au développement de la filière doctorale.

Au cœur de notre projet pédagogique : la tropicalité comme cadre de réflexion, d'expérimentation et d'innovation. Car si les défis du monde tropical sont nombreux – urbanisation rapide, vulnérabilités climatiques, transformations sociales – ils appellent une pensée architecturale renouvelée, fondée sur le dialogue entre savoir-faire vernaculaires, innovations techniques, et conscience environnementale.

L'équipe enseignante, composée de professionnels, universitaires, chercheurs et praticiens, travaille à replacer l'humain au centre du projet architectural, dans une approche résolument contextuelle et transversale. Loin d'un modèle unique, notre ambition est de faire émerger des pratiques situées, sensibles aux réalités locales et ouvertes aux influences du Sud global.

À l'heure où l'architecture est appelée à repenser ses fondamentaux, notre école entend être un lieu de formation, de recherche et de rayonnement, au service d'un futur habité avec intelligence, sobriété et sens.



L'ANNÉE 2022-2023

L'année universitaire 2022-2023 a marqué une étape importante pour l'École d'architecture de La Réunion, entre consolidation des fondamentaux pédagogiques, ouverture internationale renforcée et approfondissement des liens avec le territoire.

Avec 168 étudiants inscrits en formation initiale, issus de La Réunion, des Outre-mer, de l'Hexagone et de l'international, l'École continue d'attirer un public diversifié, motivé par un enseignement ancré dans les réalités tropicales. L'ensemble du cursus – de la licence au master – a été rythmé par des projets ambitieux, des ateliers transversaux, des workshops en lien avec les matériaux biosourcés et un engagement fort autour des questions environnementales et sociales.

La rentrée a été marquée par le workshop « Bambou », véritable temps fort collectif, mobilisant toutes les promotions autour d'un matériau local, renouvelable, au potentiel architectural majeur. Cette dynamique pédagogique a trouvé son aboutissement dans les soutenance des Projets de Fin d'Études (PFE), où les étudiants ont exploré des sujets en lien avec les enjeux contemporains de l'habitat, de la ville et du territoire tropical.

L'année a également été marquée par une programmation culturelle et scientifique riche : Journées Européennes du Patrimoine, Journées Nationales de l'Architecture, conférences publiques, mais aussi un colloque international majeur consacré à la transition climatique dans les espaces tropicaux. Ces événements ont permis de renforcer la visibilité de l'École et de valoriser les productions étudiantes et les expertises locales.

La dynamique de recherche s'est poursuivie avec les laboratoires partenaires et l'École confirme son ambition de devenir une référence en matière de recherche architecturale en milieu tropical. Enfin, la vie étudiante a connu un fort regain d'activité grâce à l'engagement de l'association Tropik'Archi, qui a su créer des moments de convivialité et de cohésion essentiels à la qualité de vie sur le campus.

L'année 2022-2023 aura donc été celle de l'équilibre entre enracinement local et rayonnement international, entre continuité et renouvellement, confirmant la place singulière de l'École d'architecture de La Réunion dans le paysage de l'enseignement supérieur français.

L'ÉCOLE ET SES PARTENAIRES

TUTELLE

DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

COTUTELLE

DU MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

PARTENAIRES LOCAUX : FINANCEURS

LA RÉGION
LE DÉPARTEMENT
LA MAIRIE DU PORT

CONVENTION D'ASSOCIATION

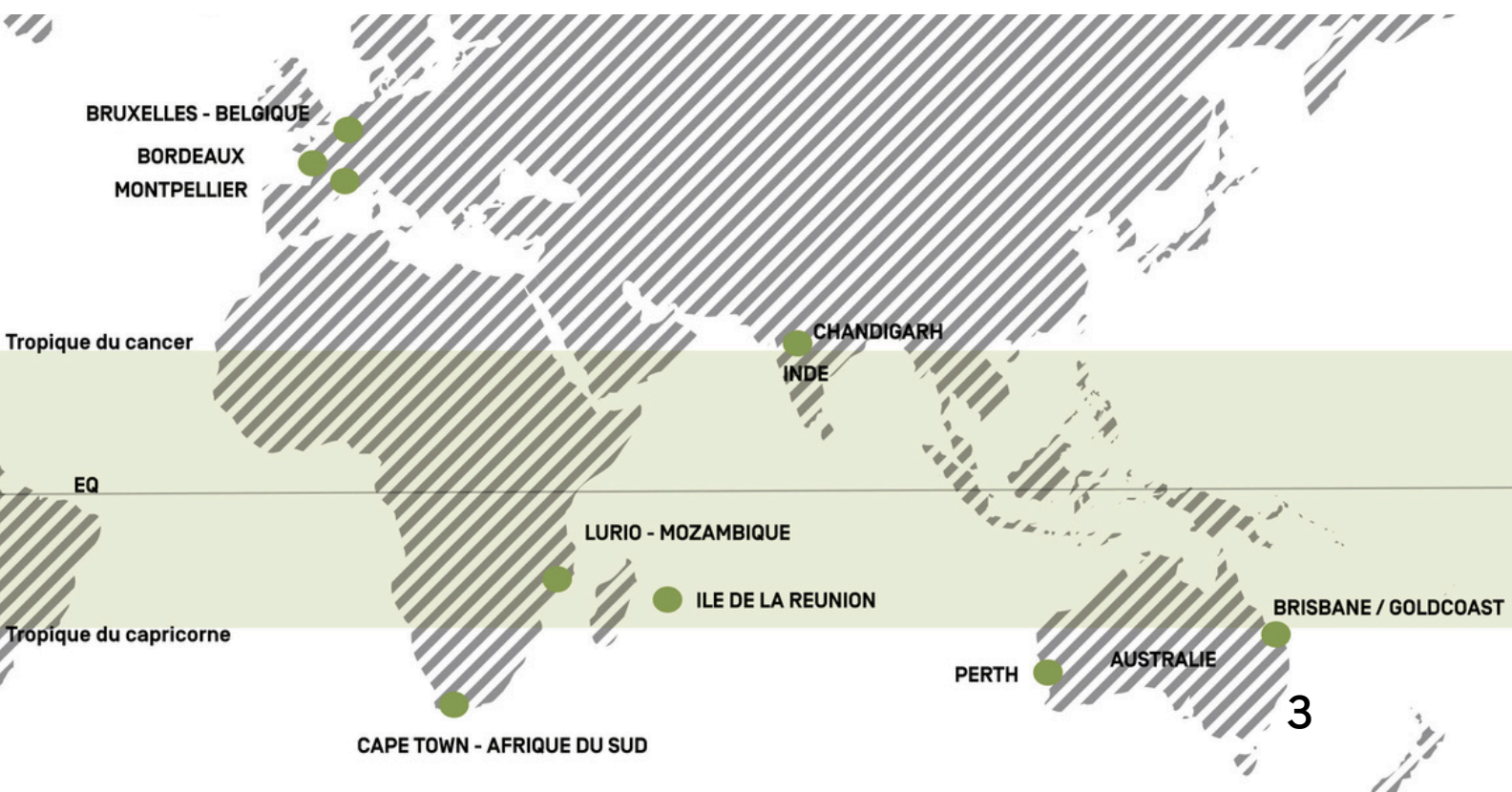
UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

RÉSEAU IONAS - INTERNATIONAL

ILE DE LA RÉUNION (FRANCE) - Le Port - École d'architecture de La Réunion
AUSTRALIE - Perth - University of Western Australia
AFRIQUE DU SUD - Cape Town - Cape Peninsula University of technology
MOZAMBIQUE - Lurio - Université de Lurio
Membre associé au réseau IONAS :
BELGIQUE - Louvain - Université Catholique de Louvain

ACCREDITATION UIA

Validation UNESCO-UIA des programmes d'études en architecture



LES ENSEIGNEMENTS ET LA FORMATION

02

Licence - Master - HMONP



LES FORMATIONS

La formation initiale s'appuie sur le projet scientifique de l'École, écrit en 2016, où la tropicalité est au centre, mettant en avant l'inscription d'un projet dans son contexte, prenant en compte les différents défis que la société doit relever, notamment climatiques, sociologiques et démographiques.

L'inscription du projet dans un territoire, est continue de la Licence au Master.

Les axes de réflexions se retrouvent entre le projet de studio et les mémoires recherche. La dynamique mise en place pour donner un sens global à la formation à La Réunion permet, notamment en Master, de concrétiser le projet pédagogique et scientifique.

L'ancrage sur le territoire se retrouve également en HMONP à travers la RTAADOM ainsi qu'en formation professionnelle en cours de programmation.



FORMATION INITIALE

Sur la base du programme de l'Ensam, les deux cycles de formation sont dispensés à La Réunion : la Licence et le Master.

Le domaine d'études du Master s'intitule « Architecture, Ville et Territoire en Milieu Tropical », enseigné à 30% en anglais par des anglophones.

Plus de la moitié des étudiants de Master proviennent de transferts d'une autre ENSA ces dernières années, ce qui confirme l'intérêt des étudiants de métropole pour l'École de La Réunion.

MASTER DOMAINE D'ÉTUDES : ARCHITECTURE VILLE ET TERRITOIRE EN MILIEU TROPICALE

L'océan Indien, vaste bassin situé en majeure partie en zone intertropicale, s'étend de l'Afrique du Sud à l'Australie en passant par le Mozambique et l'Inde. Ces pays, qui constituent le cadre de vie d'une part non négligeable de la population mondiale, sont aujourd'hui majoritairement urbanisés et posent, du point de vue de l'architecture et de l'urbanisme, des problématiques communes. Leur aménagement, le développement des villes et de la construction, soumis au climat tropical, supposent des savoirs et savoir-faire architecturaux et urbanistiques spécifiques pour concevoir et produire des bâtiments et des quartiers faiblement consommateurs d'énergie, respectueux de l'environnement, du cadre de vie de qualité dans ces contextes spécifiques.

L'enseignement de l'architecture et la recherche en architecture en milieu tropical est ainsi devenu incontournable. L'offre de formation supérieure en architecture proposée à La Réunion, s'inscrit dans les cadres réglementaires du diplôme national et porte précisément sur les problématiques de l'Architecture, ville et territoire en milieu tropical. Dans ce cursus de master, il s'agit de donner aux architectes les clefs permettant de concevoir et d'aménager en respectant les critères de qualité environnementale adaptés aux spécificités des zones concernées.

Au plan de la recherche, l'objectif est de développer, avec l'expertise d'architectes spécialistes du milieu tropical, de docteurs et de doctorants en collaboration avec des laboratoires associés à l'université de La Réunion, les connaissances (techniques, socio-culturelles...) pour la construction et l'aménagement en milieu tropical afin d'en réinvestir les résultats dans l'enseignement du master.

Cette expertise, déjà effective grâce au réseau "Indian Ocean Network of Architecture Schools" (IONAS, créé en 2013), met en lien les écoles de Perth et de Sydney (Australie), de CapeTown (Afrique du Sud), de Chandigarh (Inde), de Lurio (Mozambique) et de La Réunion (France). Pour autant, les nécessaires échanges avec la France hexagonale et les pays européens ne sont pas négligés et font l'objet de partenariats associés.

Au delà de cette formation supérieure et de la recherche en architecture et de la diffusion des connaissances, l'enjeu du positionnement en "Architecture, ville et territoire en milieu tropical" est de permettre à La Réunion, terre française et européenne dans l'océan Indien, d'occuper une place majeure et de devenir une référence pour le rayonnement de l'expertise et du savoir-faire architectural national dans l'hémisphère sud.



HMONP HABILITATION A LA MAITRISE D'OEUVRE EN SON NOM PROPRE

La HMONP est une formation qui doit permettre aux architectes diplômés d'Etat de maîtriser les conditions de leur entrée dans la profession réglementée de l'architecture et d'endosser les responsabilités qui en découlent.

D'une durée totale de 160 heures en une année, elle s'adresse aux personnes titulaires du Diplôme d'Etat d'Architecte, soit immédiatement après le diplôme, soit après une période d'activité professionnelle. Elle est organisée en 6 modules d'enseignement qui traitent des responsabilités personnelles du maître d'œuvre, de l'économie du projet et de la réglementation.

Elle comprend une séquence de mise en situation professionnelle dans une structure de maîtrise d'œuvre d'une durée de six mois. Pour les professionnels en exercice, il est possible pour cette séquence de faire valoir les acquis de l'expérience.

L'équipe pédagogique encadrant cette formation se compose de 11 agents (6 architectes, 2 ingénieurs, 2 juristes et 1 expert-comptable) auxquels s'ajoutent 1 Maître de conférence.

→ Cette première formation HMONP a accueilli 16 personnes pour l'année 2015/2016, 3 ont été habilités en septembre 2016.

→ Une deuxième session de la formation HMONP s'est tenue pour l'année 2017/2018. Elle a accueilli 22 personnes, 4 ont été habilités en octobre 2018.

→ 7 étaient inscrits à la session 2018/2019.

→ 24 étaient inscrits à la session de 2021/2022.



Cérémonie de remise des diplômes juin 2022

Etudiants HMONP

crédit photo : Julien KONDOKI

LICENCE



3 ANS

DIPLOME D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE

LICENCE / 3 ANS / DIPLOME D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE CONFÉRANT LE GRADE DE LICENCE

MASTER / 2 ANS / DIPLOME D'ÉTAT D'ARCHITECTE CONFÉRANT LE GRADE DE MASTER

HMONP / 1 AN / HABILITATION À LA MAÎTRISE D'ŒUVRE EN SON NOM PROPRE

DOCTORAT / 3 ANS

FORMATION

1ÈRE ANNÉE / FIRST YEAR

SEMESTRE 1		TOTAL ECTS : 30 - TOTAL HEURES : 352
S1	Architecture - Initiation au projet architectural 1	14 ECTS
UE1	Architecture: Initiation to architectural project 1	165 H
S1	Sciences et techniques de l'environnement	7 ECTS
UE2	Environmental science & techniques	82 H
S1	Théorie, espace et société	4 ECTS
UE3	Theory, space and society	48 H
S1	Arts et représentations	5 ECTS
UE4	Art and representation	57 H

SEMESTRE 2		TOTAL ECTS : 30 - TOTAL HEURES : 359
S2	Architecture - Initiation au projet architectural 2	14 ECTS
UE1	Architecture: Initiation to architectural project 2	152 H
S2	Sciences et techniques de l'environnement	7 ECTS
UE2	Environmental science & techniques	90 H
S2	Théorie, espace et société	5 ECTS
UE3	Theory, space and society	60 H
S2	Arts et représentations	4 ECTS
UE4	Art and representation	57 H

2ÈME ANNÉE / 2ND YEAR

SEMESTRE 3		TOTAL ECTS : 30 - TOTAL HEURES : 384
S3	Architecture - Habiter le territoire	14 ECTS
UE1	UE1 Architecture - Inhabiting the territory	175 H
S3	Sciences et techniques de l'environnement	6 ECTS
UE2	Environmental science & techniques	92 H
S3	Théorie, espace et société	4 ECTS
UE3	Theory, space and society	48 H
S3	Arts et représentations	6 ECTS
UE4	Art and representation	69 H

SEMESTRE 4		TOTAL ECTS : 30 - TOTAL HEURES : 387
S4	Architecture - Habiter le territoire	14 ECTS
UE1	Architecture - Inhabiting the territory	160 H
S4	Sciences et techniques de l'environnement	7 ECTS
UE2	Environmental science & techniques	74 H
S4	Théorie, espace et société	4 ECTS
UE3	Theory, space and society	88 H
S4	Arts et représentations	5 ECTS
UE4	Art and representation	65 H



FAÇADE NORD (Mur-Terrasse fermée) 1:200



JOEL BONNOT - MASTER 1 2020-2021 CANOPEI

3ÈME ANNÉE / THIRD YEAR

SEMESTRE 5		TOTAL ECTS : 30 - TOTAL HEURES : 386
S5	Architecture - Habiter le territoire	15 ECTS
UE1	Architecture - Inhabiting the territory	185 H
S5	Sciences et techniques de l'environnement	4 ECTS
UE2	Environmental science & techniques	56 H
S5	Théorie, espace et société	5 ECTS
UE3	Theory, space and society	82 H
S5	Arts et représentations	6 ECTS
UE4	Art and representation	63 H

SEMESTRE 6		TOTAL ECTS : 30 - TOTAL HEURES : 331
S6	Architecture - Habiter le territoire	15 ECTS
UE1	Architecture - Inhabiting the territory	228 H
S6	Sciences et techniques de l'environnement	6 ECTS
UE2	Environmental science & techniques	32 H
S6	Initiation à la recherche	2 ECTS
UE3	Introduction to research	14 H
S6	Théorie, espace et société	7 ECTS
UE4	Theory, space and society	57 H

RÉCAPITULATIF LICENCE :

S1	352 H
S2	359 H
TOTAL L1	711 H
S3	384 H
S4	387 H
TOTAL L2	771 H
S5	386 H
S6	331 H
TOTAL L3	717 H
TOTAL LICENCE	2 199 H

MASTER



2 ANS

DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE

LICENCE / 3 ANS / DIPLÔME D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE CONFÉRANT LE GRADE DE LICENCE

MASTER / 2 ANS / DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE CONFÉRANT LE GRADE DE MASTER

HMONP / 1 AN / HABILITATION À LA MAÎTRISE D'ŒUVRE EN SON NOM PROPRE

DOCTORAT / 3 ANS



ZONIAINA RAJAONARIVÉLO projet PFE 2019-2020

COUPE TRANSVERSALE NORD - SUD LODGE 1:100

FORMATION

1ÈRE ANNÉE / FIRST YEAR

SEMESTRE 7		TOTAL ECTS : 30 - TOTAL HEURES : 383	
S7 UE1	Projet architectural et urbain 1 Architectural and urban project 1	12 ECTS 177 H	
S7 UE2	Mémoire et recherche Research dissertation	5 ECTS 60 H	
S7 UE3	Professionnalisation Professionalisation	5 ECTS 48 H	
S7 UE4	Parcours personnel Personal academic attendance	4 ECTS 46 H	
S7 UE5	Théorie, espace et société Theory, space and society	4 ECTS 52 H	
SEMESTRE 8		TOTAL ECTS : 30 - TOTAL HEURES : 384	
S8 UE1	Projet architectural et urbain 2 Architectural and urban project 2	12 ECTS 182 H	
S8 UE2	Mémoire et recherche Research dissertation	2 ECTS 50 H	
S8 UE3	Professionnalisation Professionalisation	11 ECTS 44 H	
S8 UE4	Parcours personnel Personal academic attendance	5 ECTS 108 H	

2ÈME ANNÉE / 2ND YEAR

SEMESTRE 9		TOTAL ECTS : 30 - TOTAL HEURES : 346	
S9 UE1	Projet architectural et urbain 3 Architectural and urban project 3	13 ECTS 206 H	
S9 UE2	Mémoire et recherche Academic memoir and research	9 ECTS 50 H	
S9 UE3	Professionnalisation Professionalisation	5 ECTS 60 H	
S9 UE4	Parcours personnel Personal academic attendance	3 ECTS 30 H	
SEMESTRE 10		TOTAL ECTS : 30 - TOTAL HEURES : 102	
S10 UE1	Projet architectural et urbain 4: PFE Architectural and urban project 4: PFE	28 ECTS 70 H	
S10 UE2	Professionnalisation Professionalisation	2 ECTS 32 H	

RÉCAPITULATIF MASTER:

S7	383 H
S8	384 H
TOTAL M1	767 H
S9	346 H
S10	102 H
TOTAL M2	448 H
TOTAL MASTER	1215 H

Toutes formations confondues, ce sont près de 3273 heures de cours qui sont dispensées chaque année à l'école d'architecture de La Réunion, antenne de l'ENSAM, tant au titre de la formation initiale que des formations spécialisées. On mesure ainsi la quantité de ressources, tant humaines que matérielles mise en œuvre pour que ce vaste chantier de transmission des connaissances vives et se développe sans discontinuer.

Les acteurs impliqués, enseignants, administratifs, étudiants, contribuent, chacun dans leur domaine, à ce travail de structuration porté par une incessante recherche de l'excellence. Cette année anniversaire en témoigne, alors que s'affirment toujours plus la diversité de nos publics et l'intérêt porté à nos formations.

Conclusion générale rapport d'évaluation HCFERES 2019-20 :

« L'EnsaM apparaît comme une école dynamique au cours de la période de référence. Ses axes principaux de transformation sont la rénovation pédagogique du cursus d'architecte dans le sens de la professionnalisation, le développement de post-formations, le renforcement des liens avec les collectivités territoriales, les milieux professionnels et certains acteurs académiques, l'attention portée à la vie étudiante, l'internationalisation. L'organisation des fonctions support a été remodelée selon la prise en compte de ces enjeux et les objectifs fixés sont déclinés en politiques opérationnelles. C'est moins le cas pour la recherche et la politique de la qualité. Cette forte évolution est d'autant plus remarquable qu'elle n'est pas issue d'un grand plan d'ensemble. Ou, si celui-ci existe, il n'est pas connu de tous. La réforme des Ensa, qui insère un peu plus l'EnsaM dans le paysage de l'ESR français et européen, milite pour une identification continue des objectifs stratégiques, mobilisant toutes les parties prenantes de l'établissement.

Si tel n'était pas le cas, un risque de « surchauffe » existe pour certains services et certaines missions. L'établissement doit également aborder les enjeux découlant de ses propres avancées. Ainsi, par exemple, la volonté affichée de développer des enseignements techniques en langue étrangère doit se traduire par le recrutement de titulaires maîtrisant parfaitement une langue étrangère. Enfin, le passage du statut d'enseignant à celui d'enseignant-chercheur constitue un changement structurel, qui peut être l'occasion de faire reconnaître plus largement la recherche dans l'école, et permettre qu'elle irrigue la formation.

1/ Les points forts

- Les locaux et la façon dont ils sont exploités et habités.
- Le dynamisme de la vie étudiante.
- Les partenariats avec les milieux professionnels et la visibilité de l'École.
- L'engagement des personnels administratifs et techniques.
- Une situation financière saine.
- L'attention portée aux étudiants.

2/ Les points faibles

- Un manque de recul et de vision prospective.
- Une absence de stratégie communiquée et partagée.
- Une absence de procédures formalisées, par exemple en matière de gestion des conventions et ressources humaines.
- Une politique incertaine de l'école pour l'appui à la recherche (absence de définition claire des rôles ; manque de support au niveau de l'établissement).
- Des difficultés en matière de RH en raison de plafonds d'emplois trop contraints.

3/ Les recommandations

- Enoncer plus clairement et plus fortement les objectifs stratégiques de l'École.
- Réorganiser les services et prioriser les activités.
- Mettre en place des groupes de travail transversaux pour construire une démarche qualité.
- Développer des outils de communication interne.
- Reconnaître l'engagement des étudiants dans les instances de l'École (y compris par leur formation) et dans la vie associative.
- Développer des actions de formation des personnels enseignants.
- Reconnaître et valoriser les actions portées par les enseignants, telles que l'organisation et la participation à des congrès, voyages d'études... »

L'ANNÉE 2022-2023

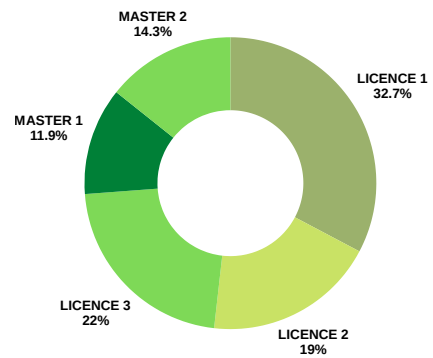
INFORMATIQUE
STUDIO 02
ENSEIGNANTS



LA COMMUNAUTÉ ÉTUDIANTE 2022-2023



168 INSCRITS EN FOMATION INITIALE
dont
55 INSCRITS EN LICENCE 1
32 INSCRITS EN LICENCE 2
37 INSCRITS EN LICENCE 3
20 INSCRITS EN MASTER 1
24 INSCRITS EN MASTER 2



LA COMMUNAUTÉ ENSEIGNANTE



6 TITULAIRE
4 MAÎTRES DE CONFÉRENCES ASSOCIÉS
31 CONTRACTUELS

LES INTERVENANTS EXTÉRIEURS



CARIN SMUTS
AFRIQUE DU SUD
ARCHITECTE
GLOBAL AWARD 2008



KARINE DUPRÉ
AUSTRALIE
ARCHITECTE
GRIFFITH
UNIVERSITY



PATRICK BEALE
AUSTRALIE
ARCHITECTE
UNIVERSITY OF
WESTERN AUSTRALIA



PHILIPPE MADEC
FRANCE/BELGIQUE
ARCHITECTE-URBANISTE
GLOBAL AWARD 2012



CHRISTINE FONTAINE
BELGIQUE
ARCHITECTE
UNIVERSITÉ CATHOLIQUE
DE LOUVAIN



JAVIER SÁNCHEZ MERINA
ESPAGNE
PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
DESPACHO EN POLITÉCNICA IV
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

détail

2022-2023

FORMATION INITIALE	LICENCE	MASTER
	124	44

168

ET

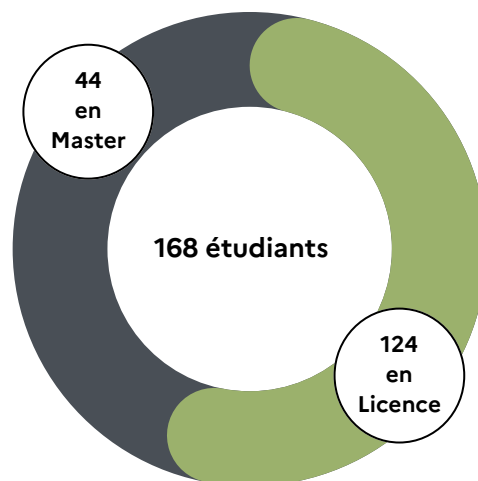
TRANSFERT IN	2	6
ERASMUS IN	1	3

PROVENANCE/ACADÉMIE

	LICENCE	MASTER
HORS UE	4	2
EUROPE	2	3
GADELOUPE		1
OCEANIE	5	1
LA REUNION	81	22
MARTINIQUE	1	2
MAYOTTE	3	
MÉTROPOLE	20	17

PARCOURSUP :
399 - VOEUX CONFIRMÉS
110 - CANDIDATS CONVOQUÉS
100 - CANDIDATS AUDITIONNÉS

FORMATION INITIALE
(LICENCE/MASTER)




PROVENANCE




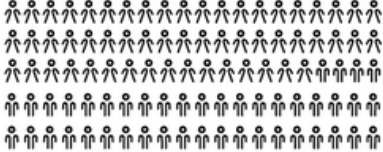
Les chiffres clés

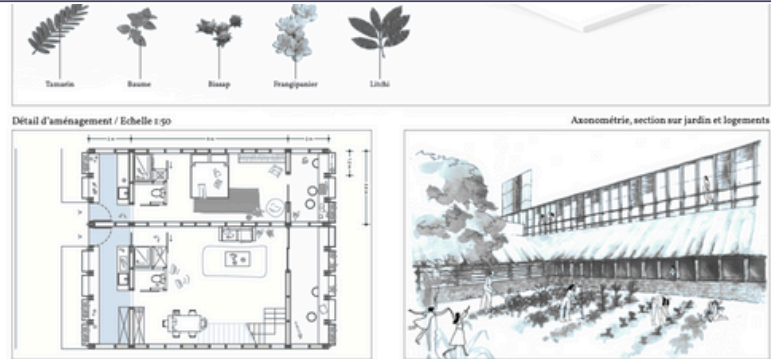
2022-2023
La Réunion



168
étudiants

 **109**
étudiantes

 **58**
étudiants







41
enseignants


7
Personnels administratifs

3213 documents
imprimé - des
fonds art et
architecture



des expositions



des conférences



deux résidences
étudiantes

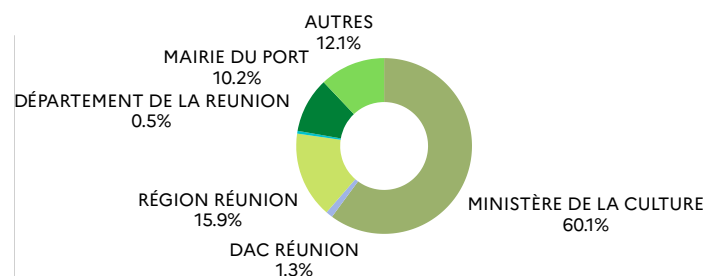
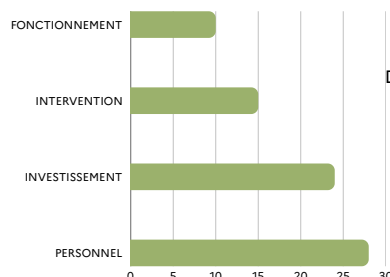


des publications



Budgets

908 295,39 €



Bilan financier 2022
Fonctionnement - équipement - colloque international

DÉPENSES			RECETTES		
Postes de dépenses	Prévisionnell esBI 2022	Réalisées	Origine des recettes	Prévisionnell esBI 2022	Réalisées
Personnel	424 476,86	411 525,55	Etat (ministère de la culture)	473 090,00	523 090,00
Fonctionnement	340 298,10	409 090,11	Dac	10 000,00	10 000,00
Investissement	52 400,00	29 618,45	Conseil Régional	125 000,00	200 000,00
Intervention	2 000,00	2 500,00	(Acompte 60 % subvention fonctionnement 2021-66 000)		
			(Acompte 60 % subvention équipement 1 2021-9 000)		
			(Solde subvention fonctionnement 2021 44 000)		
			(Solde subvention équipement 2021 6 000)		
			(Acompte 60 % subvention fonctionnement 2020 66 000)		
			(Acompte subvention équipement 2022 9 000)		
			Département de La Réunion	4 000,00	4 800,00
			(Solde 20 % module handicap 2021 800)		
			(Acompte subvention module handicap 80 % 2022 3 200)		
			(Solde module handicap 2022 800)		
			Mairie du Port	75 000,00	70 000,00
			(1er Acompte subvention 2022 23 333)		
			(2ème acompte subvention 2022 46 667)		
			Mairie de Cilaos	-	2 400,00
			(Convention de partenariat 2022 2 400)		
			CVEC	4 300,00	5 071,67
			(Solde contribution vie étudiante 2022 5 071,67)		
			Ressources propres	52 900,00	51 702,50
			(Frais d'inscription 2022 51 025,50)		
			(Encaissement régisseur 2022 677)		
			Taxe d'apprentissage	5 000,00	1 981,22
			(Reversement taxe d'apprentissage 2022 1 981,22)		
			Colloque international 2022	-	39 250,00
			(Conseil régional 6 000)		
			(TCO 8 000)		
			(COARM 2 500)		
			(Frais d'inscription 12750)		
			(Mairie du Port 2 000)		
			(EDF 3 000)		
			(CDC Banque des territoires 5 000)		
			POPSU	18 000,00	0,00
TOTAL	819 174,96	852 734,11	TOTAL	767 290,00	908 295,39

Certifié conforme à la comptabilité

Fait à Montpellier, le

Le directeur de l'ensam,

L'agent comptable,

PÉDAGOGIE

Les projets de fin d'études de nos étudiants en Master nous immergent dans des sujets d'actualité face aux questionnements que nous devons nous poser, en reflétant leurs propres réponses conceptuelles face aux défis climatiques, énergétiques, structurels et sociétaux.

Les étudiants, très lucides face aux enjeux actuels qui se posent à notre planète et sur leur future responsabilité comme acteur d'un autre monde nous présentent, par leurs travaux une nouvelle approche du mode d'habiter où le projet est pris dans son sens premier: être avant tout une réponse à un contexte global.



La fin du cycle Master, étape importante qui permet de ponctuer le temps de formation initiale, permet aussi souvent de démarrer un temps professionnel. C'est le moment de faire le point sur les acquis capitalisés lors des études, mais aussi et surtout le moment pour l'étudiant de s'interroger sur une problématique par son expression conceptuelle, graphique et littéraire qu'il aura à défendre. Ce « Projet de Fin d'Etudes » lui permettra de convaincre son jury et ainsi d'aller vers l'obtention de son diplôme d'architecte d'État.

Conscients d'avoir à repenser le mode d'habiter notre planète dans un cercle plus vertueux, économe et raisonné, en phase avec la population du lieu habité, avec son environnement et sa culture, nos étudiants expriment aussi là toute la démarche d'une École qui s'est tournée il y a quelques années vers un nouveau questionnement de l'habitat. Cette réflexion se construit pour un territoire par le territoire, lui même confronté à des questions architecturales, urbaines et paysagères.

C'est avec ambition et dans le sens du projet pédagogique et scientifique de l'École que nous avons organisé en 2019 un premier colloque international. Articulé entre recherche et pratique qui se renouvellera fin 2022, devenant ainsi une biennale orientée vers des propositions face à la transition climatique.

ENSEIGNANTS

ARTS PLASTIQUES ET VISUELS | ATR

ENILORAC Jean-Noël
HOAREAU Stéphanie
FOURNIER Anne

ENSEIGNEMENT DES LANGUES | SHS

CONAN Aymeric

STA | OUTILS MATHÉMATIQUES ET INFORMATIQUES

DAGUENET David
SALESSES Éric
PERRERA DIAZ Jaoa

GÉOGRAPHIE ET PAYSAGE | VT

CLEMENT Sébastien

REPRÉSENTATIONS DE L'ARCHITECTURE | ATR

BERENGUER Candice

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES | SHSA

WATIN Michel
DUPRÉ KARINE

THÉORIES ET PRATIQUES DE LA CONCEPTION ARCHITECTURALE URBAINE | TPCAU

BERENGUER Candice
BRABANT Olivier
GROSS Dagmar
HAZET Guillaume
COULON Jane
BAGARD Nadège
BATAILLE Brice
BEALE Patrick
FONTAINE Christine
MUNIER Magalie
PACOT Elisabeth
PERRAU Antoine
PEYREBONNE Nicolas
PLAS Muriel
RAFFINI Jean-François
SALLIERE TRAYSSAC Karin
SMUTS Carin

URBANISMES ET PROJET URBAIN | VT

COUSIN Rodolphe

RECHERCHE

LAURET Philippe

HISTOIRE DES CULTURES, DES ARTS ET DES TECHNIQUES | HCA

BERNARD Yves-Michel
PROVENSAL Natacha
PREAULT Clémence

CONSTRUCTION, INGÉNIERIE, MAÎTRISE DES AMBIANCES | STA

BOURGOIN Christian
CHOUILLLOU Delphine
CLAUDEPIERRE Isabelle
GARDE François
ROYER DE VÉRICOURT Raphaël
SEVILLA Guillaume
LAURET Laureline

HISTOIRE ET THÉORIES DE L'ARCHITECTURE ET DES FORMES URBAINES | HCA

DESNOST Florence

WORKSHOP

TRANSVERSAL BAMBOU

ENCADRANTS PÉDAGOGIQUES : JANE COULON, ANTOINE PERRAU, NICOLAS PEYREBONNE, SÉBASTIEN CLÉMENT

Le workshop transversal s'inscrit dans les grilles pédagogique de l'école. Dans le but de favoriser l'intégration horizontale des étudiants, un workshop est organisé chaque année universitaire, quelques jours après la rentrée, depuis plusieurs années.

Le workshop transversal Bambou s'est déroulé du 26 au 30 septembre 2022 et s'est articulé autour de deux thématiques principales : l'approche du matériau qu'est le bambou et la réalisation de prototypes imaginés et conçus par les étudiants, allant de la première année au master 2. Les étudiants ont exploré la valorisation du bambou en tant que matériau de construction pour la création de ces prototypes.

L'utilisation de matériaux biosourcés et renouvelables est devenue une urgence dans le contexte de la crise climatique actuelle et l'école d'architecture a pleinement intégré cette sensibilité en dispensant ces enseignements aux étudiants. Ainsi, le workshop a offert une opportunité concrète aux étudiants de se familiariser avec le bambou en tant que matériau durable et de créer des prototypes innovants.

Le workshop s'est déroulé à l'école d'architecture les lundis 26 et mardis 27, puis à la Raffinerie de St Paul les mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30 septembre 2022. Ces deux lieux ont permis aux étudiants de bénéficier d'un environnement propice à la créativité et à l'expérimentation pour donner vie à leurs idées et mettre en pratique leurs compétences architecturales.



WORKSHOP BAMBOU

EN IMAGES



Objectifs Pédagogiques PFE

Aboutissement du parcours des étudiants depuis la Licence au Master, le projet de fin d'étude est un sujet de recherche librement choisi par l'étudiant.

Les objectifs pédagogiques sont de démontrer la capacité à appréhender la complexité du monde tropical au travers d'un projet d'étude, qui interroge la relation entre le territoire, l'urbain et l'habité en lien avec une pensée constructive et des outils de conception.

L'ancrage des recherches dans le domaine d'étude « Architecture, Villes et Territoires en Milieu Tropical » s'appuie sur 3 types de savoirs : la théorie et la pratique de projet de manière transcalaire, les sciences techniques permettant de concevoir un projet bioclimatique, les humanités afin de concevoir une architecture habitée.

Cette année, la simplicité des sujets d'études a démontré le très fort intérêt des étudiants pour la question d'une architecture en prise avec son milieu, exprimant les valeurs du vivre et faire ensemble.



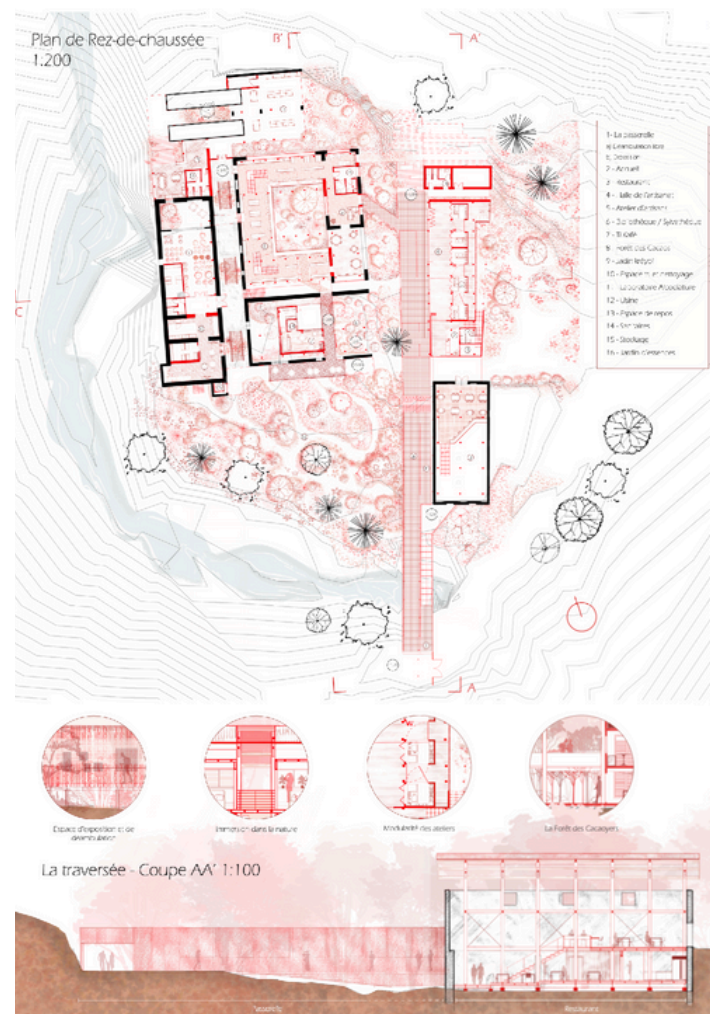
Les étudiants soutenant PFE :

- Farah BALBOLIA, La canopée, une connexion urbaine particulière
- Leïla BICLAIR, Fleur de sel, hôtel & spa
- Chloé CHIRON, La cheminée, centre culturel du sud sauvage
- Émeline DAMOUR, Vue d'ici, réhabilitation de l'ancien hôtel des thermes à Cilaos
- Emmanuelle DARID, Koméla, expression et découverte culturelle
- Anne-Claire DELATTRE, La centrale, une nouvelle lumière sur le Port
- Louana DELCOURT, L'école kabane, une école comme espace fédérateur de kartié
- Nicolas GRONDIN, Blockulturel, d'une friche commerciale à un espace de loisirs
- Jean-Mathias IRSAPOULLÉ, Les îles eaux flottantes
- Jehanne LAMAUD-BOHI, À travers la recup'r, réhabilitation du grand marché du Port en ressourcerie/recyclerie
- Swana LANCIEN, Sekoly Maitso, une école verte
- Marie LAVERDURE, La lisière aux zépis, un lieu hybride en marge urbaine
- Tom OTTENWELTER, Le faret vertical, une respiration entre ville et bidonville
- Quenthyn PAYET, L'artizan-hall, réhabilitation et reconversion d'un ancien centre artisanal du bois
- Camille RENARD, Le domaine Diki, empreinte dans la ville de Saint-Pierre
- Agathe RIO, Un coeur-école à Monfina, habiter un territoire en proie aux crues
- Carla VABOIS, Dans la canopée
- Peter WONG-YIM-CHÉONG, La traversée culturelle, réhabilitation du cinéma Eden
- Océane ZAMOR, Bò Jaden-An, une résidence intergénérationnelle à Fort-de-France

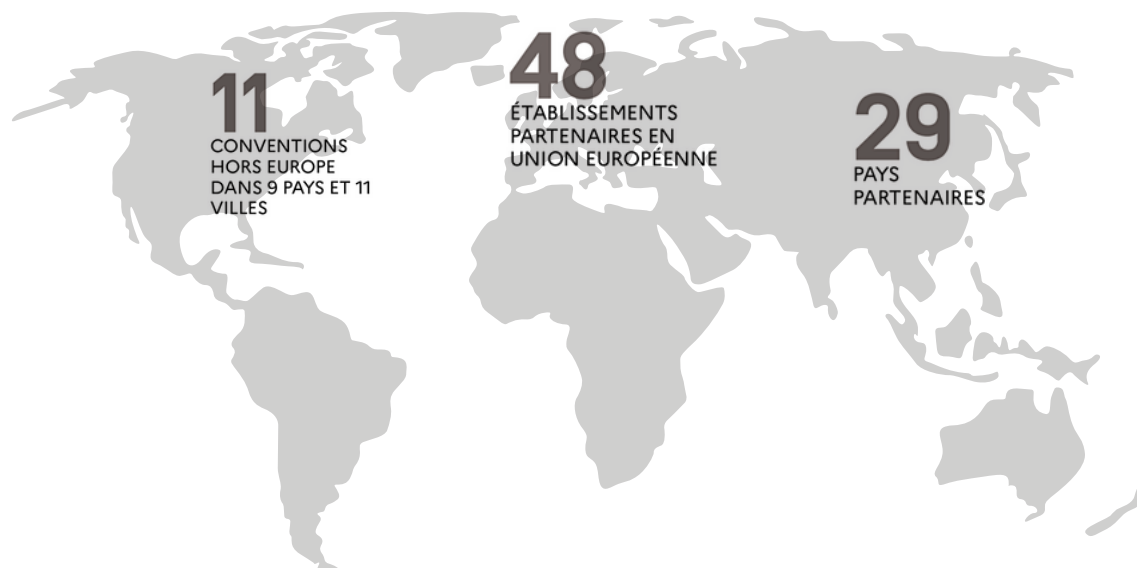


A particulièrement retenu l'attention du jury

Camille RENARD,
Le domaine Diki, empreinte dans la ville de Saint-Pierre



LES ACTIONS INTERNATIONALES



L'École d'Architecture de La Réunion s'est engagée en 2013 dans une accréditation UIA/UNESCO afin de positionner de notre école résolument vers l'international. L'accréditation a été obtenue en 2014 pour cinq ans. La politique des relations internationales s'articule autour de deux grands axes :

Axe 1 – L'Océan Indien et notamment les pays de proximité de l'École d'Architecture de La Réunion. Le réseau IONAS a mis en commun des expériences locales pour répondre aux sollicitations et aux questionnements sur la zone tropicale, où architecture et environnement sont des leviers du développement raisonné. La création d'un groupement de savoirs, en germe depuis quelques années, voit désormais sa concrétisation à travers son futur master international « Architecture, ville et territoire en milieu tropical ».

Les membres fondateurs de ce réseau sont :

- Cape Peninsula University of Technology, Department of Architecture Technology, CAPE TOWN pour l'Afrique du Sud
- Faculty of Architecture, Landscape and Visual Arts, PERTH pour l'Australie
- L'école d'architecture de La Réunion, antenne de l'ENSAM, pour la France
- School Art and Architecture, CHANDIGARH, pour l'Inde
- Université de LURIO, pour le Mozambique (entrée en 2016)

Membre invité :

- UCL-Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (Belgique)

Axe 2 – L'Europe et notamment les pays de proximité du pourtour méditerranéen. L'École d'Architecture de La Réunion, par le biais de l'ENSAM, possède 48 conventions en Europe, un recentrage ayant été établi depuis quatre ans grâce à l'expertise d'enseignants missionnés sur place pour évaluer la pertinence des conventions avec les différents établissements.

CONVENTIONS INTERNATIONALES

Dans ce cadre, les membres du réseau s'accordent sur une stratégie commune consistant à :

- Faire connaître IONAS dans les pays membres et aux partenaires extérieurs à l'école
- Mobiliser les moyens dans chaque établissement
- Communiquer largement auprès des étudiants et des enseignants
- Rechercher ses propres financements pour répondre aux sollicitations de chaque membre du réseau
- Agir en tant que point de contact et facilitateur entre toutes les parties concernées (institutions gouvernementales, sociétés civiles, professionnels, secteurs de la recherche)
- Réfléchir et promouvoir des discussions sur des sujets et des questions dans le domaine du patrimoine culturel en général, et de l'architecture en milieu tropical en particulier.

Les Ecoles et Universités adhérentes au réseau IONAS s'engagent à favoriser :

- La mobilité des étudiants des écoles partenaires (participation à workshops, suivi de formations)
- La mobilité des enseignants (échanges de savoirs, échanges de méthodes, séminaires et recherches communes)
- L'organisation d'évènements pédagogiques, techniques ou culturels, comme des expositions itinérantes, voyages d'études, workshops sur site ou dématérialisés.
- La recherche en architecture
- La co-diplomation

Dans les faits, depuis sa création de IONAS et outre le séminaire d'échange fondateur (mai 2013), les partenaires du réseau ont organisé en commun 4 workshops regroupant étudiants et enseignants sur des thèmes intéressants l'architecture et l'urbanisme en milieu tropical.

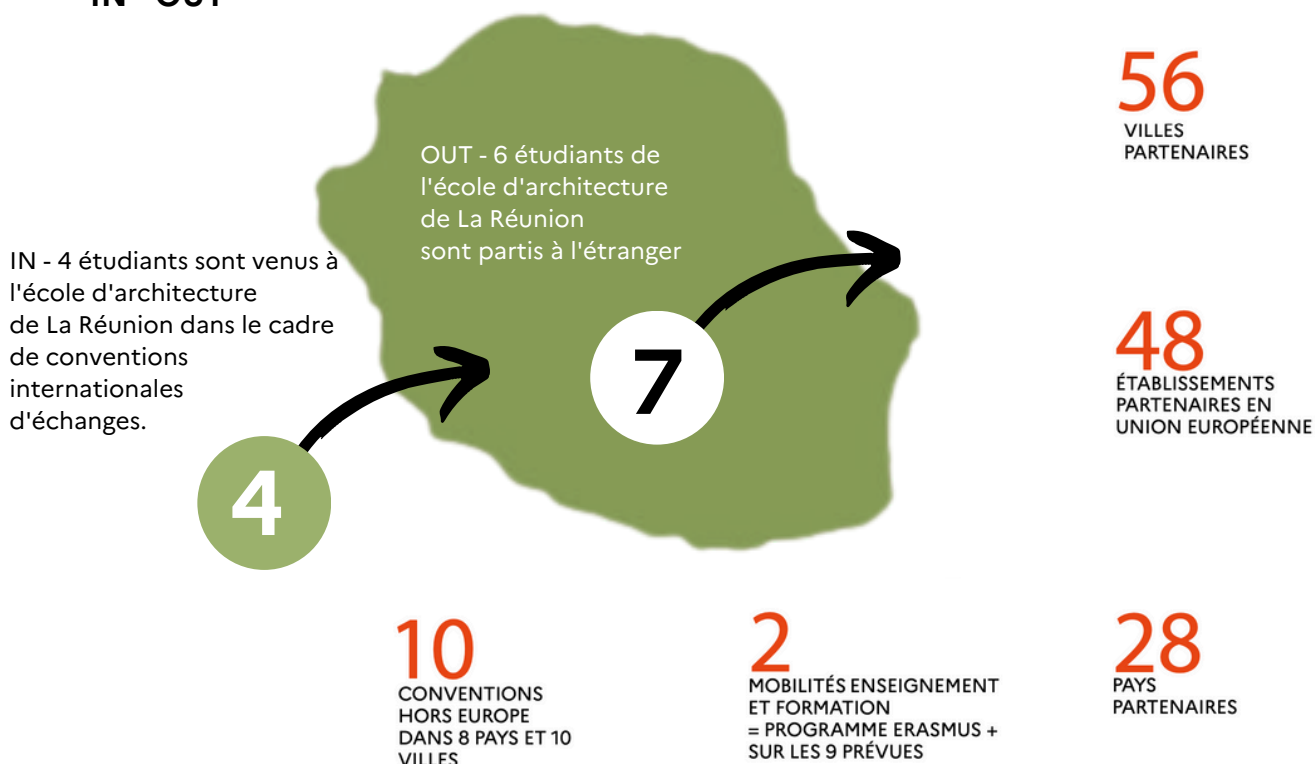
Par ailleurs, des conventions bilatérales de « reconnaissance des enseignements » permettant aux étudiants en mobilité de valider des cours suivis dans des Ecoles autres que celle d'origine sont signées entre l'Antenne de La Réunion et les Ecoles de Chandigarh (Inde) et de Perth (Australie), de Cape Town (Afrique du sud), et de Lurio (Mozambique) en octobre 2017.

Ce réseau constitue une pièce maitresse pour la création d'une structure de plein exercice portant une dominante en architecture et urbanisme tropical.

LES ÉCHANGES INTERNATIONNAUX

EN 2022-23

IN - OUT



Objectifs

Voyage d'études

Dans le cadre de leur formation, les étudiants en troisième année de licence d'architecture doivent s'exposer à des environnements architecturaux nouveaux. En tant qu'île isolée géographiquement, La Réunion offre un cadre riche et unique en architecture tropicale, mais il est indispensable que nos étudiants confrontent leur savoir à des pratiques architecturales externes pour nourrir leur pensée créative et stimuler leur ouverture d'esprit.



Guide architectural

JAPON

Entre tradition et modernité

Voyage pédagogique L3

Du 15 au 27 avril 2023

Extrait du rapport d'expérience d'un étudiant participant au voyage d'études :

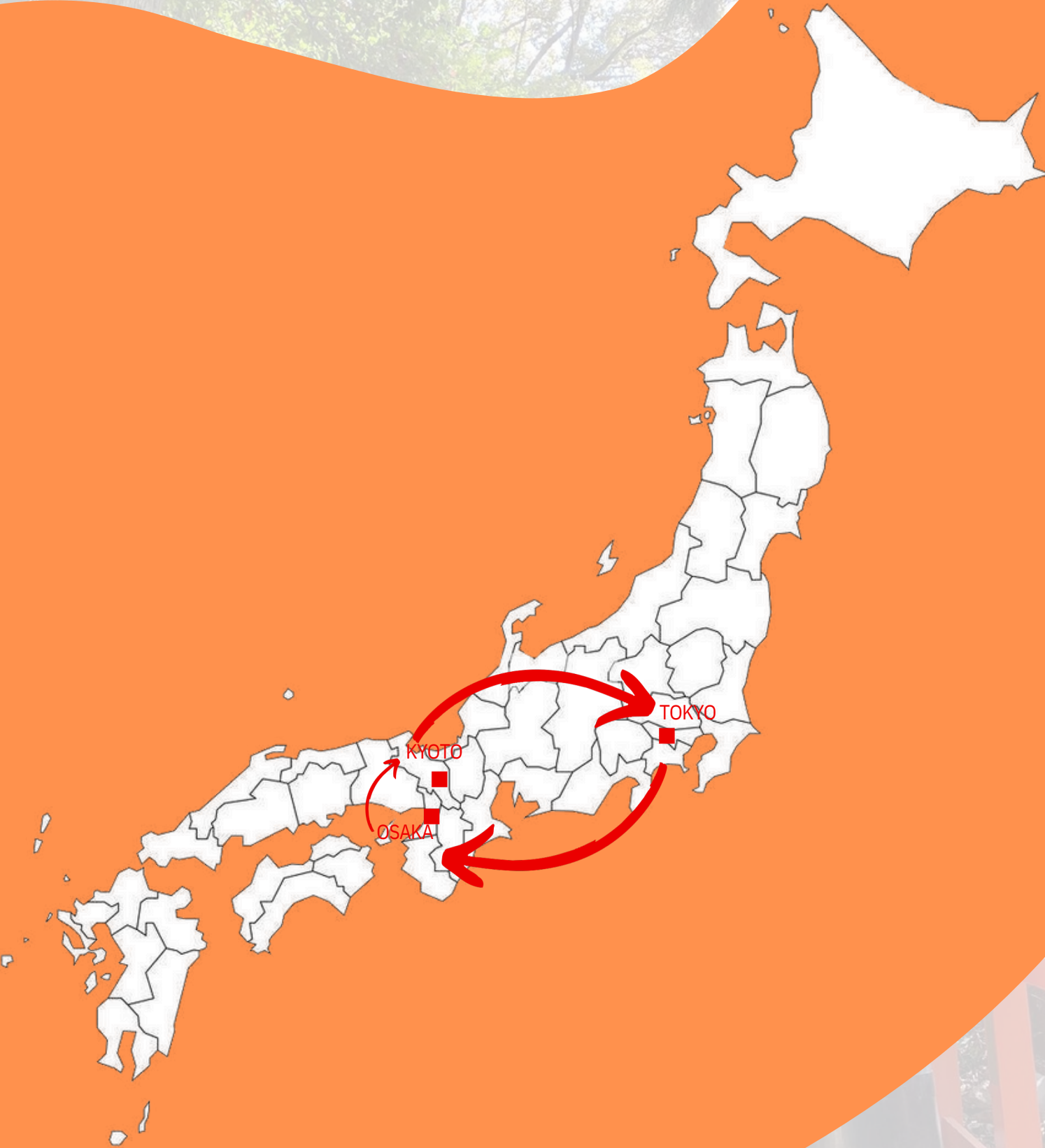
"En 2023, notre promotion d'étudiants de Licence 3 a eu la chance de partir au Japon pour notre voyage d'études, accompagnée de Murielle Plas. Nous sommes partis le 15 avril. Après un premier vol jusque Bangkok, une escale de 6 heures et un deuxième vol jusque Tokyo, soit après près de 24 heures à respirer un air artificiel, nous étions enfin arrivés au Japon ! Certes, il nous restait encore à atteindre l'hôtel avec quelques minutes de transport, mais nous étions déjà tous excités malgré la nuit qui était déjà tombée. A 23 heures passées, nous étions seuls, dans la rue, avec nos valises qui signalaient notre passage aux Japonais qui dormaient sûrement déjà. Le quartier dans lequel nous avons passé nos premières heures n'était pas le plus vivant que l'on ait côtoyé. Pourtant, à la fatigue se mélangeait un sentiment nouveau. Le dépaysement était déjà présent, l'ambiance était différente. Le voyage avait enfin réellement commencé.

Nous avons passé les quatre premières nuits à Tokyo, la cinquième à Osaka, les trois suivantes à Kyoto et les deux dernières de retour à Tokyo. Nous avons donc passé la nuit dans quatre lieux différents. Hôtel classique, dortoirs mixtes ou hôtel capsule, notre intimité a parfois été mise à rude épreuve. Certaines expériences ont été plus agréables que d'autres, mais en y repensant ces situations plutôt cocasses nous laissent des souvenirs d'autant plus marquants.

Les quartiers que nous avons visités étaient tous différents les uns des autres. Tout était très différent de ce que l'on peut voir à La Réunion, cela va de soi. Ici, les bâtiments ne montent pas très haut. Là-bas, on pouvait passer à côté d'un temple, d'une maison en R+1 et d'un gratte-ciel séparés de quelques pas à peine. Parfois, tout était si grand que l'on pouvait se sentir écrasé, à se tordre le cou pour apercevoir la fin d'un immeuble.

Au-delà de tout cela, nous avons tellement découvert, appris, nous avons rencontré des gens formidables, parfois réservés, parfois curieux. L'expérience a été très riche, tant humainement qu'architecturalement parlant. Nous vous souhaitons d'un jour aller visiter ce pays formidable si le cœur vous en dit, et d'emporter ce modeste guide avec vous."

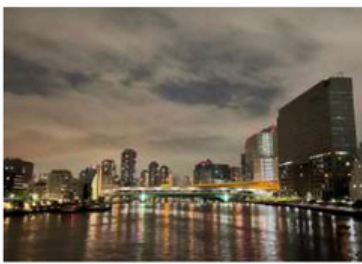




KYOTO

OSAKA

TOKYO



Dispositif Les cordées de la réussite



LES CORDÉES DE LA RÉUSSITE

Les Cordées de la réussite visent à faire de l'accompagnement à l'orientation un réel levier d'égalité des chances. Elles ont pour objectif de lutter contre l'autocensure et de susciter l'ambition scolaire des élèves par un continuum d'accompagnement de la classe de 4^e au lycée et jusqu'à l'enseignement supérieur.

Notre École a été retenue pour la deuxième année, avec L'ESAR - Ecole Supérieure d'Art de La Réunion et l'ILOI - Institut de L'image de l'Océan Indien, comme « Tête de Cordée » dans le processus du projet local présenté et porté par le lycée Jean HINGLO en réponse à un appel à candidature national. Cette année, deux lycées se sont ajoutés au dispositif des cordées en partenariat avec le lycée Jean Hinglo. Il s'agit du lycée Moulin Joli de la Possession et du lycée Saint-Paul 4 à ST Paul.

Afin de mener cette action, l'École d'architecture a sollicité 13 étudiants volontaires. Cet accompagnement (1 lycéen / 1 étudiant) a permis aux jeunes lycéens d'accéder à des conseils concrets sur les études d'architecture. Plusieurs actions ont été menées grâce à l'investissement des étudiants tuteurs :

Pendant le temps pédagogique :

Participation à des rendus de studio en tant qu'invité

- Participation à des conférences
- Participation à la journée portes ouvertes

Hors temps pédagogique :

- Participation à des conférences en ligne
- Visites des expositions

De même, une enseignante et une administrative se sont engagées comme référentes des « Cordées de la Réussite », chargées de coordonner le projet en supervisant les étudiants tuteurs et veiller à la continuité des actions.

Un bilan très positif :

Avec le soutien de ce dispositif, 3 élèves du lycée Jean Hinglo intégreront les études d'architecture en première année de Licence en 2023/2024.

En 2022-2023

- Julien HOARAU - lycée Jean HINGLO
- Râbiha AMAD - lycée Jean HINGLO
- Karen JACORAU - lycée Moulin JOLI
- Sheinaz SULLIMAN INGAR - lycée Moulin JOLI

Sur les 15 élèves tutorés, 4 ont réussi à intégrer la première année de licence d'architecture. Ce qui représente $26,67\% \mid (4/15) * 100 \approx 26.67\%$ des élèves (tutorés) participants au dispositif.

LES CORDÉES DE LA RÉUSSITE

Plusieurs collèges appartenant au dispositif des cordées se sont déplacés pour découvrir l'école d'architecture.

A ce titre, nous leurs avons ouvert nos portes.

Les tuteurs ont accueilli les élèves.

Les objectifs étaient :

- visites guidées, ateliers
- Échanges avec les étudiants

7 parcours de découverte des formations ont été élaborés pour les collégiens de Plateau-Caillou, Albert Lougnon, Célimène Gaudieux, L'Oasis, Titan et Le Toullec pour un total de 180 collégiens environ. Sur ½ journée, ils ont pu découvrir les formations Bac Pro TEBAA et STI2D option Architecture et Construction du lycée Jean Hinglo visiter les 3 écoles supérieures ENSAM, ESA et ILOI.

Immersion collégiens : 2 collégiennes du collège Titan et 2 collégiens du collège A. Lougnon ont vécu une journée d'immersion au sein des filières Bac Pro TEBAA et STI AC

Sorties culturelles collégiens : 4 sorties culturelles ont été financées pour les élèves des collèges de Titan, Plateau-Cailloux et Etang Saint-Paul (musée Léon Dierx, spectacle au Séchoir et MADOI) Le challenge des cordées de la réussite a été organisé le jeudi 13 avril au lycée Jean Hinglo réunissant 30 étudiants, 39 lycéens, 25 collégiens.

-D'autres activités ont eu lieu : initiation aux logiciels d'architecture au lycée Jean Hinglo les 20 et 21 mars pour 12 élèves tutorés à l'école d'architecture. Découverte des logiciels BIM Archicad et Twinmotion

-Préparation à l'entretien oral école d'architecture au lycée Jean Hinglo le 26 avril pour 4 élèves tutorés à l'école d'architecture.

-Participation des tuteurs (étudiants de l'école d'architecture) :

- Forum des métiers Lycée Bois Joly Potier, Tampon
- Forum des métiers Lycée Moulin Joli, La Possession
- Forum des métiers Lycée Levavasseur, Le Port
- Forum des métiers Lycée Evariste de Parry, Plateau Caillou



LA RECHERCHE

LE DÉVELOPPEMENT DE LA FORMATION PAR LA RECHERCHE

L'École d'Architecture de La Réunion développe une recherche interdisciplinaire en architecture et urbanisme, croisant sciences de l'habitat, de la société et de l'environnement. Elle vise à enrichir la théorie et la pratique du projet architectural et urbain dans les espaces tropicaux, confrontés à des enjeux cruciaux liés au changement climatique.

L'École a pour objectif de réinvestir les résultats des travaux de recherche dans les enseignements dispensés en master, à La Réunion et dans les Ecoles partenaires et d'inciter des architectes en exercice (dont des enseignants à l'École) et les jeunes diplômés à engager des travaux de thèse, afin de devenir un centre de ressource pour l'architecture et l'urbanisme dans l'océan Indien.

Pour les étudiants de l'École, l'introduction à la recherche débute en dernier semestre licence et se poursuit au cours des trois premiers semestres de master par la préparation d'un mémoire. Une option « recherche » permet aux étudiants volontaires d'approfondir leurs mémoires au cours du dernier semestre de master et de connecter cette recherche avec le Projet de Fin d'Étude. Dans ce cas, les étudiants sont accueillis en stage long dans une unité de recherche.



Au niveau du troisième cycle, l'Ecole est associée à différents laboratoires universitaires, eux-mêmes membres d'une école doctorale.

Ces laboratoires partenaires se trouvent à l'Université de La Réunion :

- PIMENT (EA 4518, Ecole Doctorale ED 542) qui développe des recherches internationales dans les domaines de l'énergie, de l'environnement et du bâtiment
- ESPACE-DEV (UMR 228, ED 541), Unité Mixte de Recherche multi-site de l'IRD, qui développe, dans son programme "Approche Intégrée des Milieux et des Sociétés", des problématiques d'aménagement du territoire à l'échelle de l'océan Indien

en France métropolitaine :

- PASSAGES (UMR 5319 du CNRS), laboratoire de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux.

En Australie :

- GRIFFITH University, Griffith Architecture/GIFT, Pr. K. Dupré, Gold Coast Campus, Southport, Queensland, Australia.



COLLOQUE INTERNATIONAL

« ACCOMPAGNER LA TRANSITION CLIMATIQUE DANS LES ESPACES TROPICAUX : PRATIQUES ARCHITECTURALES, URBANISTIQUES ET PAYSAGÈRES INNOVANTES »

LES 9, 10, 11 & 12 NOVEMBRE 2022

MICHEL WATIN, COMMISSAIRE DU COLLOQUE



En novembre 2022, l'École d'Architecture de La Réunion a organisé un événement intitulé "Accompagner la transition climatique dans les espaces tropicaux : pratiques architecturales, urbanistiques et paysagères innovantes", faisant suite au colloque international "L'architecture en milieu tropical : construire le paysage. Entre pratique et recherche" qui s'était tenu en octobre 2019. Cet événement a eu lieu au Kabardock Le Port et à l'école d'architecture dans la salle de conférence.

L'événement a réuni un large éventail de participants, allant des collectivités locales aux acteurs privés de La Réunion et d'autres espaces tropicaux. Il a mis en évidence l'importance de la recherche et du regard sur l'architecture et la culture artistique dans les espaces tropicaux, ainsi que leur contribution cruciale à la construction du monde de demain.

La BIAT22, qui a été développée tout au long de l'année 2022, a permis de mettre en avant des éléments clés, confirmant l'intérêt de renouveler de telles rencontres à l'avenir. Cette initiative s'inscrit dans le développement continu de l'École d'Architecture de La Réunion, qui consolide ainsi sa position en tant qu'acteur majeur de la formation et de la recherche dans les milieux tropicaux. Grâce à son projet pédagogique et scientifique reconnu, l'école offre une opportunité de formation de haute qualité pour les Réunionnais.

Pour obtenir davantage de détails concernant le colloque et les actes en cours de réalisation, nous vous suggérons de prendre contact avec Yann FRITZ ou Fatiha NAILI, qui seront en mesure de vous fournir la synthèse du colloque ainsi que toute information complémentaire que vous pourriez souhaiter.



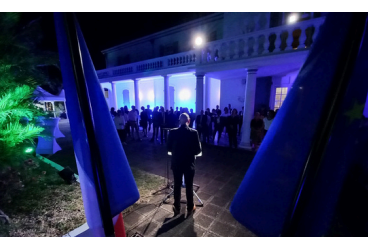
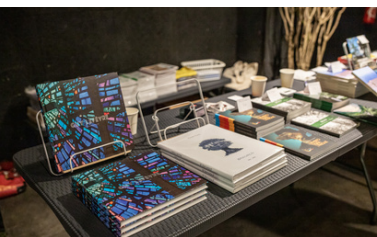
QR Code :
Télécharger le programme



Cliquez sur le lien + :
Télécharger le programme

COLLOQUE INTERNATIONAL

EN IMAGES



LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

LE CYCLE DE CONFÉRENCES 2022-2023

L'École d'Architecture de La Réunion organise des conférences à destination des étudiants, enseignants, professionnels et grand public.




ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE LA RÉUNION
www.lareunion-archi.fr

Conférence Publique
Jeudi 24 novembre à 18h
à l'école d'architecture - Le Port

Le Tiers Lieu, une histoire d'architecture?
animée par LOÏC, président de la Fédération de La Réunion

Le thème de la conférence traite de la relation entre le questionnement critique de l'architecture et les enjeux sociétaux dans une approche pluridisciplinaire et pluriméthodique à l'échelle de la ville et de la région.

BP 306 - 97427 Le Port Cedex
Tél : 02 42 45 71 70
www.lareunion-archi.fr
Facebook : école d'architecture de la reunion




ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE LA RÉUNION
www.lareunion-archi.fr

CONFÉRENCE
animée par Marc VERDIER
Architecte-Urbaniste
Maître de Conférence - Chercheur au IHAC -
"Villes et Territoires à l'ENSA de NANCY"

Le vendredi 2 décembre 2022 à 18h00
en salle de conférences de l'école d'architecture de La Réunion

nouvelles ruralités :
campagnes inspirantes

BP 306 - 97427 Le Port Cedex
Tél : 02 42 45 71 70
www.lareunion-archi.fr
Facebook : école d'architecture de la reunion




ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE LA RÉUNION

CONFÉRENCE
-DAVID ENON-
Designer, Chercheur, Enseignant titulaire à l'ESAD TALM Angers
(École Supérieure d'Art et de Design - Tours - Angers - Le Mans)

Design et milieu
Ou comment produire en diplomatie avec l'environnement

VENDREDI 17 FÉVRIER 2023 À 18H
en salle de conférences

MINERAL ACCRETION FACTORY

Angers des rues 0 - 20 décembre 1988 et de Cherbourg
de 06 : 39 02 72 14 66 Cedex
Tél : 02 42 45 71 70
www.lareunion-archi.fr
Facebook : école d'architecture de la reunion




ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE LA RÉUNION

CONFÉRENCE
BAGARD & LURON ARCHITECTES
MERCREDI 26 AVRIL 2023 À 18H00
SALLE DE CONFÉRENCES

RÉEXISTENCE
CE QUE LE PATRIMOINE ORDINAIRE FAIT À LA PRATIQUE DE L'ARCHITECTURE

Un balcon, un atelier d'association à la Comédie (S) / Crêperie / Bar à bière

Angers des rues 0 - 20 décembre 1988 et de Cherbourg
de 06 : 39 02 72 14 66 Cedex
Tél : 02 42 45 71 70
www.lareunion-archi.fr
Facebook : école d'architecture de la reunion



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE - CONFÉRENCE



École d'architecture de La Réunion
et La Ville du Port 

vous invitent à une

Conférence animée par Yves-Michel BERNARD
historien de l'art et enseignant à l'École d'architecture de La Réunion
→ **Le vendredi 16 septembre 2022 à 18h00**
conférence à l'école d'architecture de La Réunion - en salle de conférences



**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE DE LA
VILLE DU PORT**

BP 306 - 97827 Le Port Cedex
Tél : 02.62.45.71.70
www.lareunion-archi.fr
Facebook : ecole d'architecture de la reunion



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Journées Européennes du Patrimoine 2022

TÉAT RÉUNION | Théâtres départementaux de La Réunion

TÉAT
ILE DE LA RÉUNION

en partenariat avec l'école d'architecture de La Réunion
vous proposent

des visites guidées animées par les étudiants

**→ Le samedi 17 septembre 2022 (9h/10h et 11h)
au théâtre de plein-air à Saint-Gilles**



JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

→ ÉVÈNEMENT EN PARTENARIAT
AVEC LA VILLE DU PORT



En partenariat avec :



vous invitent à une
CONFÉRENCE

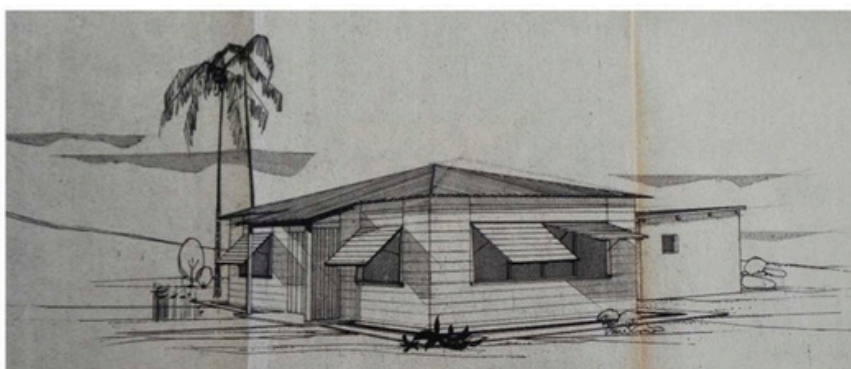
animée par Clémence PRÉAULT

Présentation de l'étude et de la brochure : Edifices remarquables du XXe siècle, logement social et équipements publics

par Clémence PRÉAULT, Correspondante pour le label Architecture contemporaine remarquable, Direction des affaires culturelles de La Réunion & enseignante à l'école d'architecture de La Réunion

→ Le vendredi 14 octobre 2022 à 18h00

conférence à l'école d'architecture de La Réunion - en salle de conférences



JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

PROGRAMME

Journées
nationales de
l'architecture

ARCHITECTURES À HABITER
14.10 — 16.10.2022



vendredi 14 octobre 2022

Conférence publique à l'école d'architecture - 18h00

18h00 : Présentation de l'étude et de la brochure : Edifices remarquables du XXe siècle, logement social et équipements publics animée par Clémence PRÉAULT, Correspondante pour le label Architecture contemporaine remarquable, Direction des affaires culturelles de La Réunion & enseignante à l'école d'architecture de La Réunion



ARCHI-PÉI - à la Raffinerie ST Paul - 17h30

17h30 : Présentation des travaux des étudiants modules en Bambou (pépinières) dans le cadre du workshop Bambou
18h30 : projection du film

samedi 15 octobre 2022

Visites guidées de la voie Triomphale Le Port

Exposition dans la cour de l'école accessible au public

De 10h00 à 12h00 :

2 RDV (10h et 11h) au départ de l'école d'architecture. Des visites guidées de la voie Triomphale seront animées par les agents de la SHLMR.

Les étudiants se rendront disponibles pour répondre à vos questions et présenteront les projets de fins d'études de la promo 21/22.

Exposition photos sur les bâtiments labellisés "Architecture contemporaine remarquable"

Visites guidées au théâtre Plein-Air de St Gilles

De 9h à 12h00 : Des visites guidées seront organisées le samedi matin par les étudiants de l'école d'architecture sur le site du théâtre de Plein-Air à St Gilles pour découvrir ce monument inscrit au titre des monuments historiques et décoré du Label Patrimoine remarquable du XXème siècle.

Visites sur inscription www.teat.re

Dimanche 16 octobre 2022 à 10h00 à 16h00

Présentation expo PAR - Parc Boisé Le Port

De 9h à 15h00 : Présentation de l'exposition Prix d'Architecture de La Réunion.

L'exposition sera accompagnée d'un stand "Un architecte à votre écoute" et d'un atelier dédié aux enfants en présence des étudiants de l'école d'architecture.

Contact :

École d'architecture de La Réunion
BP 306 - 97827 Le Port Cedex
Tél : 02.62.45.71.70
www.lareunion-archi.fr
Facebook : ecole d'architecture de la reunion

En partenariat avec :



COMPOSITION DU CA DE L'ENSAM

PRÉSIDENT

Gilles CUSY. Architecte, Maître de conférences à l'ENSA de Montpellier dans le champ disciplinaire « Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine » (TPCAU).

COLLÈGE DES ENSEIGNANTS

Vinicius RADUCANU, docteur en génie civil, maître de conférences STA.

Maxime ROUAUD, architecte DPLG, maître de conférences TPCAU.

Éric WATIER, professeur, ATR.

COLLÈGE DES ÉTUDIANTS

Nawelle SALAUD-MABILEAU

Nicolas LEPINAY

Samuel THIBAUT-DE-CHANVALON

LES MEMBRES DE DROIT

Christian COMBES, président de l'Ordre Régional des Architectes Occitanie.

Claire GATECEL, représentante de la Région Occitanie (en cours de désignation).

Coralie MANTION, représentante de Montpellier Méditerranée Métropole.

COLLÈGE DES PERSONNALITÉS EXTÉRIEURES

Les membres de droit

Anne-Françoise ZATTARA-GROS, vice-présidente de l'université de La Réunion.

Marie-Christine GELY-NARGEOT, professeure des Universités, titulaire d'une HDR et membre du laboratoire EPSYLON.

Illona PIOR, directrice de l'association ENVIROBAT.

Renaud BARRÈS, directeur du CAUE 34.

Cédric GRAIL, directeur général de la SERM/SA3M.

LES ADMINISTRATIFS

Loïc VIRAMA(La Réunion)

Hélène KLUNDER

LES MEMBRES DE DROIT AVEC VOIX CONSULTATIVE

Ilhame ALLAOUI EL HAMDI, agent comptable de l'ENSAM

Stéphanie BINET, contrôleur budgétaire régional

Stéphane BOSCH, président du conseil pédagogique et scientifique

Andrès MARTINEZ, président de la Commission recherche

Michel ROUSSEL, directeur régional des affaires culturelles de la région Occitanie ou sa représentante, Jamila MILKI, conseillère pour l'architecture, DRAC Occitanie

Thierry VERDIER, directeur

Daniel ANDERSCH, directeur des études et de la pédagogie

Lisette VIEIRA, directrice administrative et financière

Isabelle AVON, directrice du développement et de la communication

LES INSTANCES LOCALES

LA COMMISSION des FORMATIONS et de la VIE ETUDIANTE - CFVE

La CFVE exerce les compétences qui lui sont dévolues par les textes statutaires régissant les écoles nationales supérieures d'architecture. En application du décret n°2018-109 du 15 février 2018 relatif aux écoles nationales supérieures d'architecture.

La Commission des Formations et la Vie Étudiante « est compétente pour formuler des avis et des propositions sur toutes questions relatives à l'organisation des études et à l'offre de formation, et aux conditions de vie et de travail des étudiants. Elle prépare et propose des mesures relatives principalement :

1° A l'organisation des programmes de formation et à l'évaluation des enseignements ;

2° Aux conditions d'admission et d'orientation des étudiants, aux modalités de contrôle des connaissances et à la validation des études, expériences professionnelles ou acquises personnels pour l'accès aux études d'architecture

3° Au suivi de la réussite, de la poursuite d'études et de l'insertion professionnelle des étudiants ;

4° Au développement des enseignements sous forme numérique et de la formation des personnes et des usagers à l'utilisation des outils et des ressources numériques ;

Le Président de la CFVE convoque et établit l'ordre du jour de la commission.

SOUS COMMISSION RELATIONS INTERNATIONALES

→ Antoine PERRAU, Architecte DENSAIS, Maître de Conférences, Docteur / TPCAU

→ Jane COULON, Architecte, Maître de Conférences,

→ Murielle PLAS, Architecte, Maître de Conférences associés,

Invités permanents :

→ Pierre ROSIER, Directeur de l'école d'architecture de la Réunion, Architecte DPLG, Maître de Conférences / TPCAU

→ Yann FRITZ, Adjoint au directeur, Docteur

→ Marie-Pierre KESSLER, Assistante de direction

COMPOSITION de la CFVE

→ **Nicolas PEYREBONNE, Président CFVE, Architecte DENSAIS, Maître de Conférences / TPCAU**

→ Delphine CHOUILLOU, Architecte DPLG, Maître de Conférences, Docteur / STA

→ Antoine PERRAU, Architecte DENSAIS, Maître de Conférences, Docteur / TPCAU

→ Sébastien CLÉMENT, Paysagiste, Maître de Conférences / VT

→ Karin SALLIÈRE-TRAYSSAC, Architecte DPLG, Maître de Conférences associée / TPCAU

→ Magalie MUNIER, Architecte DPLG, Maître de Conférences associée

→ Murielle PLAS, Architecte DPLG, Maître de Conférences associée

→ Pierre ROSIER, Directeur de l'école d'architecture de la Réunion, Architecte DPLG, Maître de Conférences / TPCAU

Étudiants :

→ Étudiant 1

→ Agathe RIO

→ Romain TECHER

Invités permanents :

→ Yann Fritz, Adjoint au directeur, Docteur

→ Delphine BÉLIARD, Chargée de scolarité et vie étudiante

→ Éliette ROYER, Assistante de direction

SOUS COMMISSION des VALIDATION des PARCOURS et des ORIENTATIONS

Enseignants :

→ Nicolas PEYREBONNE, Architecte, Maître de Conférences / TPCAU

→ Antoine PERRAU, Architecte DENSAIS, Maître de Conférences, Docteur / TPCAU

→ Delphine CHOUILLOU, Architecte DPLG, Maître de Conférences, Docteur / STA

→ Florence DESNOST, Architecte DPLG, Enseignante

Invités permanents :

→ Yann FRITZ, Adjoint au directeur, Docteur

→ Kély MAILLOT, Chargé de gestion

COMMISSION RECHERCHE - CR

La commission de la recherche est compétente pour formuler des avis et des propositions sur toutes questions relatives aux orientations et à l'organisation de la recherche et la valorisation de ses résultats s'agissant de l'organisation et à l'évaluation des unités de recherche, de la répartition des services d'enseignement et de recherche, de l'articulation entre la recherche et la formation et au développement des activités de diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle.

Elle prépare et propose des mesures relatives :

- aux orientations de la politique de recherche de l'école et à son ambition ;
- aux créations ou suppressions d'unité de recherche et à leurs composantes ou à la participation dans les réseaux, les groupements et les projets d'accords scientifiques ;
- aux programmes et conventions de recherche et à la répartition des crédits : BRAUP/ENSAM
- aux orientations en matière de coopération extérieure ;
- aux liens entre l'enseignement et la recherche et les orientations générales des politiques de formation initiale et continue;
- à la valorisation et à la diffusion interne et externe des activités de recherche ;
- à la répartition motivée des demandes de décharges d'enseignement pour activités de recherche d'après les propositions des directeurs des unités de recherche ;
- aux demandes motivées de congés pour études et recherche des enseignants-chercheurs titulaires en vue de la soutenance d'une habilitation à diriger les recherches (HDR), de l'obtention d'un doctorat ou pour une publication;
- aux demandes motivées d'attribution d'un contrat doctoral, qu'il soit à taux plein ou partiel (détailler les missions : décharge recherche, congés pour études et recherche, demande d'attribution d'un contrat doctoral, etc.);

- à la préparation de l'évaluation du Haut Conseil d'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (HCÉRES).

COMPOSITION de la CR

Collège des enseignants-chercheurs, rattachés à une unité de recherche

→ **Michel WATIN, Président CR, Professeur Émérite et Docteur / SHSA**

→ Antoine PERRAU, Architecte DENSAIS, Maître de Conférences, Docteur / TPCAU – Labo : Piment

→ Delphine CHOUILLOU, Architecte DPLG, Maître de Conférences, Docteur / STA– Labo : Espace Dev

Collège des doctorants

→ Sébastien CLÉMENT, Paysagiste, Maître de Conférences / VT– Labo : Passages

→ Karin SALLIÈRE-TRAYSSAC, Architecte DPLG, Maître de Conférences associée / TPCAU– Labo : Piment+Let

Collège des personnalités extérieures

→ Gwenaëlle PENNOBER, Professeur, HDR – Université de La Réunion, Membre Espace Dev
Invités permanents :

→ Pierre ROSIER, Directeur de l'école d'architecture de la Réunion, Architecte DPLG, Maître de Conférences / TPCAU

→ Yann FRITZ, Adjoint au directeur, Docteur

→ Éliette ROYER, Assistante de direction

LA VIE ETUDIANTE



Extrait du bilan de l'association :

Cette année universitaire 2022/23 nous a permis de développer des activités fédératrices à but récréatif pour vous, étudiants. Nous sommes convaincus que Tropik'Archi possède toute sa légitimité en tant qu'organisme d'union et de cohésion entre étudiants de toutes promotions confondues.

Les actions menées ont été essentiellement récréatives.

En voici la liste :

- Pré-rentree : mise en place d'un stand d'accueil, vente de gâteaux
- Journée d'intégration : course d'orientation dans la ville du Port
- After Workshop : soirée dans un bar pour les étudiants
- Halloween : soirée étudiante avec DJ pour les étudiants
- Secret santa : participation des étudiants et de l'administration au « père Noël secret »
- St Valentin : concours de disquettes avec cadeaux à la clé, mise en place d'une « love box » dans l'école pour une collecte de lettres anonymes
- Carnaval : défilé de déguisements avec un thème par promotion, concours du meilleur déguisement par promotion
- Tropik'art Gala : organisation d'un gala de fin d'année ouvert à tous les étudiants, avec DJs, buffet à volonté, exposition de travaux

L'association poursuivra les efforts déployés au cours de cette année pour continuer à proposer des activités autour de 2 axes principaux :

- Renforcement des moments de cohésion
- Augmentation de l'offre culturelle

CONTACTS

Pierre ROSIER
Directeur de l'École d'architecture de La Réunion, antenne de
l'ensam
pierre.rosier@lareunion-archi.fr

Yann FRITZ
Adjoint au directeur
yann.fritz@lareunion-archi.fr

Eliette ROYER
Assistante de direction
eliette.royer@lareunion-archi.fr

Kely Maillot
Responsable pédagogie et scolarité
Kely.maillot@lareunion-archi.fr

Fatiha NAILI
Chargée de communication
fatiha.naili@lareunion-archi.fr

Delphine BELIARD
Chargée de pédagogie et de la vie étudiante
delphine.beliard@lareunion-archi.fr

Loic VIRAMA
Chargé d' accueil et de repographie
loic.virama@lareunion-archi.fr

Ecole d'Architecture de La Réunion
antenne de l'ensam / BP 306
97827 Le Port Cedex

T. 02 62 45 71 70

www.lareunion-archi.fr

LES ENTREPRISES QUI ONT FAIT BÉNÉFICIER L'ECOLE DE LEUR TAXE D'APPRENTISSAGE

INCOM | VINDEMIA SERVICES | SOFAREM | ROULEMENTS INDUSTRIE SERVICE | AGRICOLE QUINCAILLERIE T | SECHAGE
BOIS REUNION | SODIMAT | AMENAGEMENTS BOIS REUNION | SOREMAV | SCM ILET DU CENTRE | ANTOINE PERRAU
ARCHITECTURE | ATELIER DE RECHERCHE ET CREATION | SODIGIF | LERICHE ARCHITECTURE | RSL LE GOL | SDCOM |
EMPREINTE SELARL | SEMADER | CRATERRE REUNION | STUDY CASE | ATELIER GAMMA RUN | C.C.I DE LA RÉUNION |
COTEL DARWIN CONCEPT | SIDR | SEMADER | COTEL DARWIN CONCEPT | STE CO ARCHITECTES SARL | MATHIAS
GIRAUD ARCHITECTURE | FAUVET FRERES | SFR | OCEANOR | LABORATOIRE D'ÉCOLOGIE URBAINE | AMENAGEMENTS
BOIS REUNION | SCM ILET DU CENTRE | ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION | URBAN ARCHITECTES | 222
ARCHITECTURE | MTA | ACTI'SEM | NEO ARCHITECTE | HOLCIM | CIMENTS DE BOURBON |



école d'architecture de la reunion