



© crédit photo : Étudiante Anaïs Narbonne - exopo photo L1

EXPOSITION ÉPHÉMÈRE POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE MARDI 26 AOÛT 2025

UNE VISITE EN SIX POINTS :

1 PRÉSENTATION & HISTORIQUE

Présentation de l'école et de ses dates clés.

3 VISIONS DES ÉTUDIANTS

Sélection de projets d'étudiants pour la construction de la future école.

6 CONCOURS ET PRIX

Une reconnaissance locale, nationale et internationale des étudiants.

4 PROJET ARCHIFOLIES

Un pavillon en bambou réalisé par les étudiants et exposé à Paris dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024.

Cette exposition témoigne de notre engagement à vous faire connaître notre école et à construire, ensemble, un avenir plus créatif, plus respectueux et ancré dans notre territoire tropical.

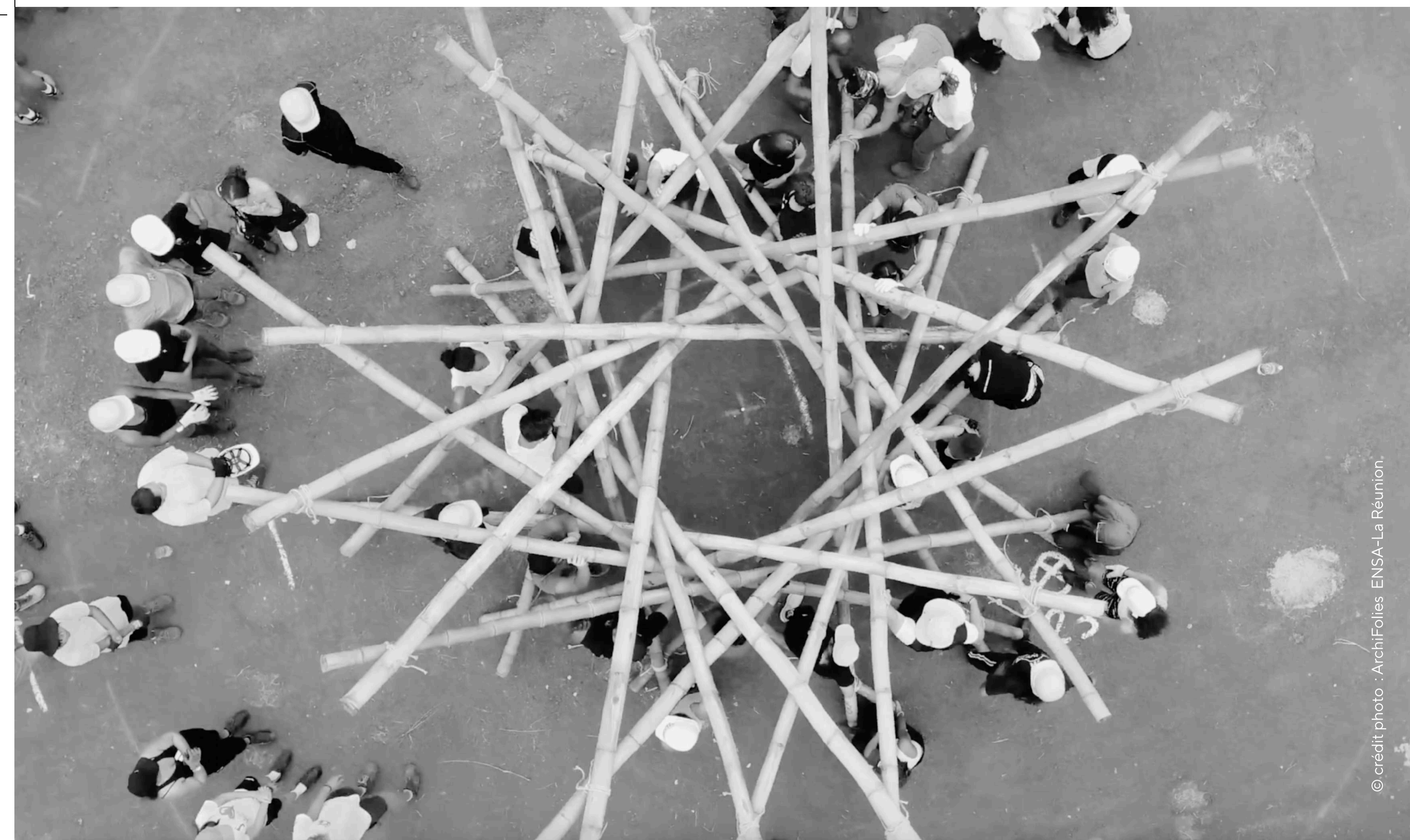
Puisse-t-elle inspirer chacun de nous à imaginer de nouveaux horizons.

2 PROJETS DE FIN D'ÉTUDES

Présentation d'une sélection des projets de fin d'études - PFE (promo 2024/2025).

5 PRIX DE L'ARCHITECTURE

Présentation du lauréat 2024 catégorie étudiant : Aurélien EMBERGER " ArtchiTerreture Agriculture".



© crédit photo : ArchiFolies ENSA-La Réunion.

UNE ÉCOLE TOURNÉE VERS LES MONDES TROPICAUX



L'École d'Architecture de La Réunion a été créée en 1988 sous la forme d'une antenne de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM). Elle bénéficie, dès sa création, d'un soutien fort des collectivités territoriales (Région, Département et Ville du Port) et de l'État (Ministère de tutelle). Depuis plus de 37 ans, elle forme des générations d'architectes en prise directe avec les réalités climatiques, culturelles et sociales des territoires tropicaux.

Le 1^{er} mars 2025 marque une étape historique : l'antenne devient pleinement autonome, change de statut, et prend officiellement le nom d'École Nationale Supérieure d'Architecture de La Réunion (ENSA-La Réunion), suite à la publication du décret n°2025-95 au Journal Officiel. Elle devient ainsi la 21^{ème} ENSA du territoire français, confortant son rôle stratégique au sein du réseau national de formation en architecture, ainsi que son positionnement ultra-marin dans l'hémisphère sud.

L'ENSA-La Réunion s'affirme comme une École actuelle, engagée dans la formation (Licence, Master, HMONP, formation continue), la recherche et l'innovation, en partenariat avec des acteurs locaux, nationaux et internationaux. Ses enseignements, notamment en Master, sont centrés sur les enjeux tropicaux contemporains : villes résilientes, territoires durables, cultures constructives locales, adaptation au changement climatique.

Ancrée dans son territoire et résolument ouverte sur le monde, l'École poursuit une ambition forte : former des architectes capables de penser et de construire l'avenir des espaces tropicaux, à La Réunion, dans l'océan Indien et au-delà.



**LICENCE
MASTER
HMONP
FORMATION CONTINUE**



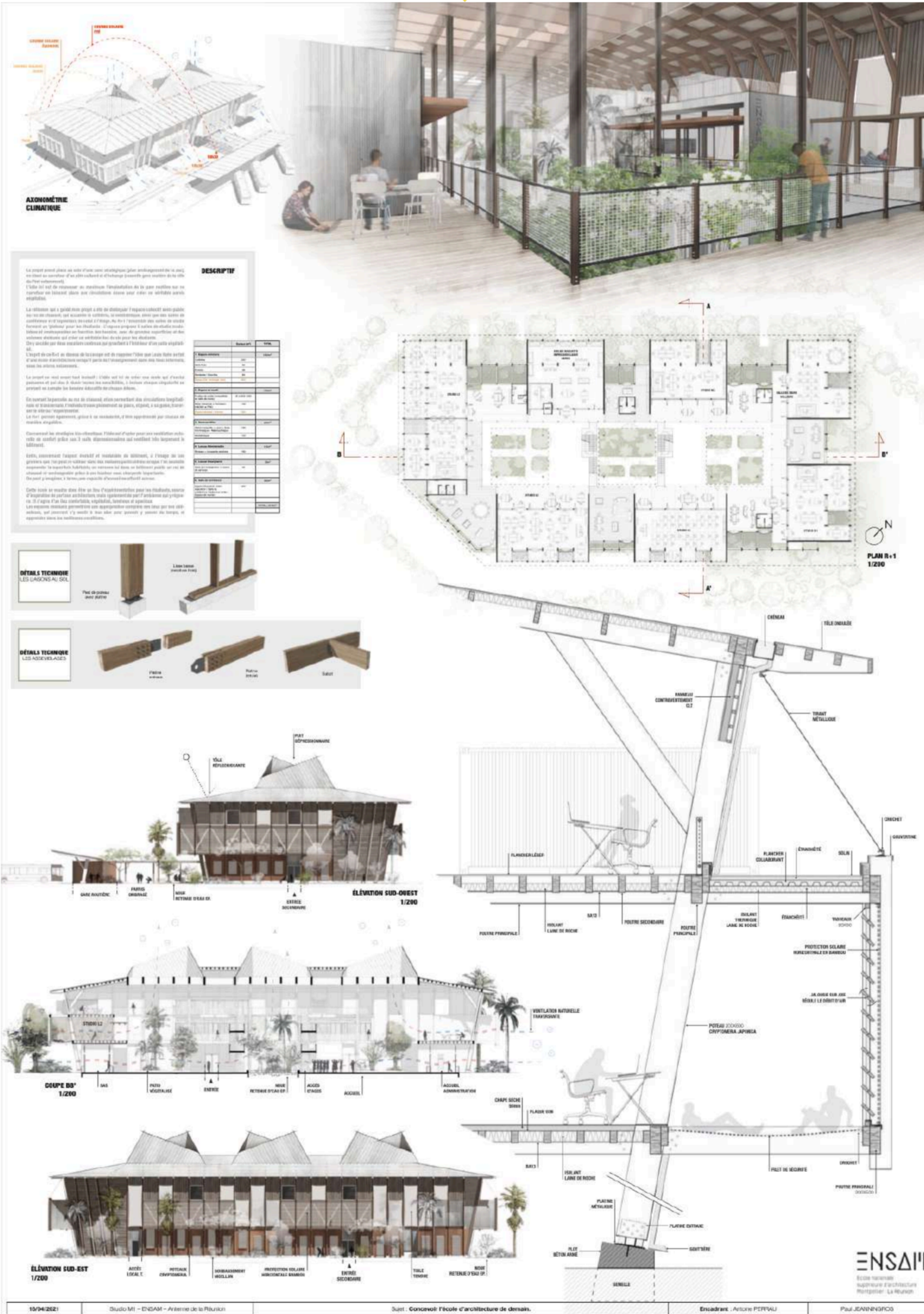
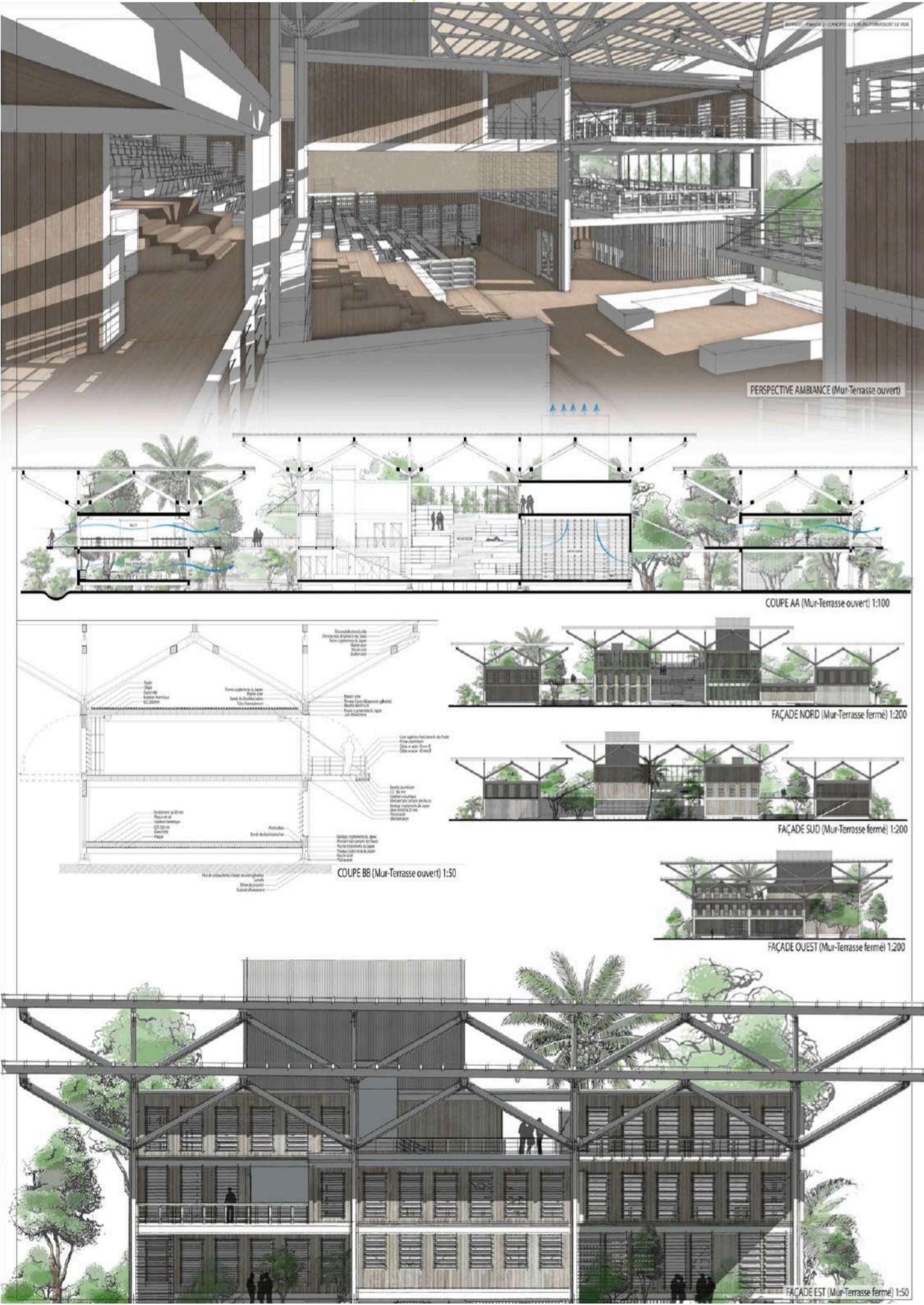
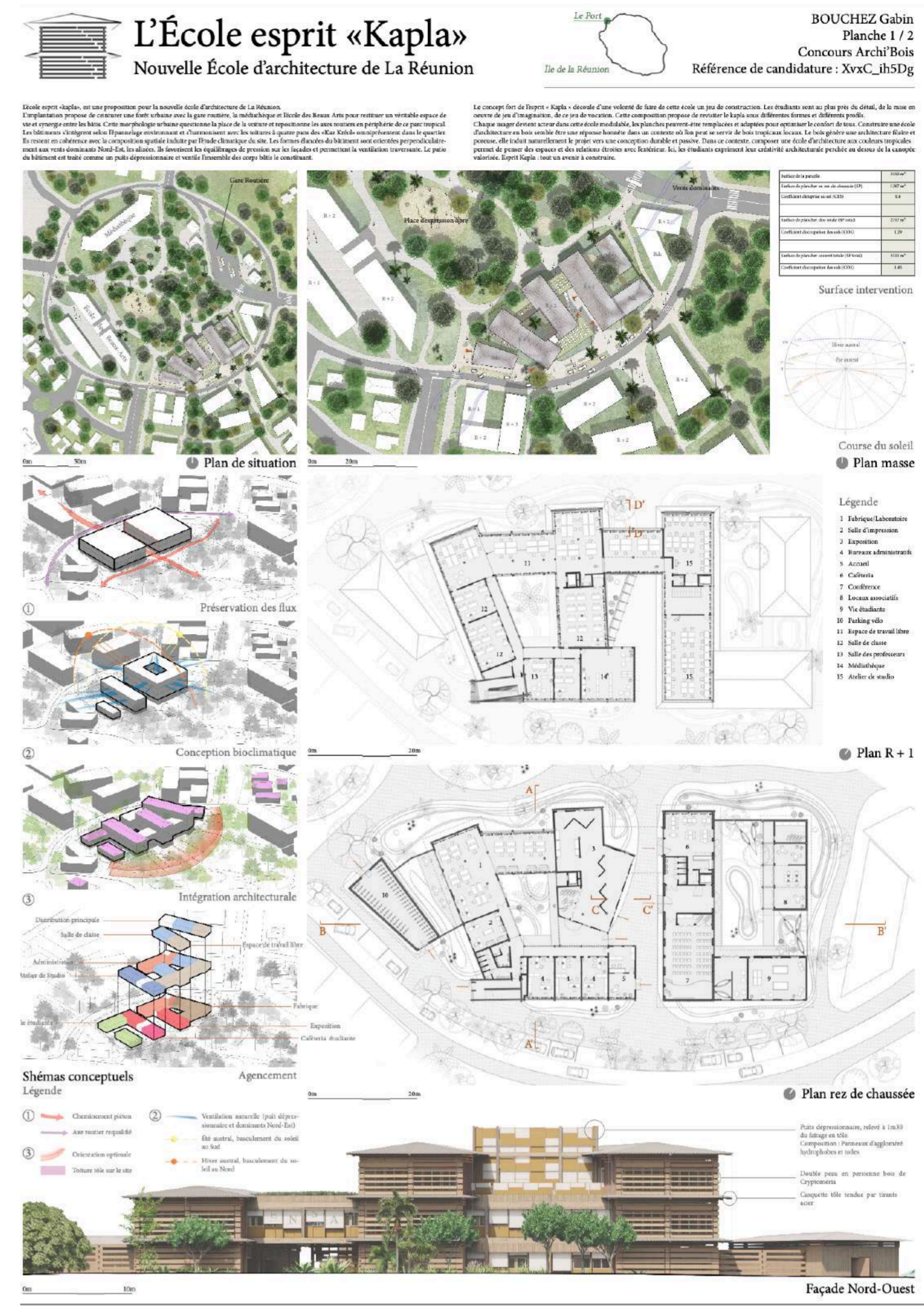
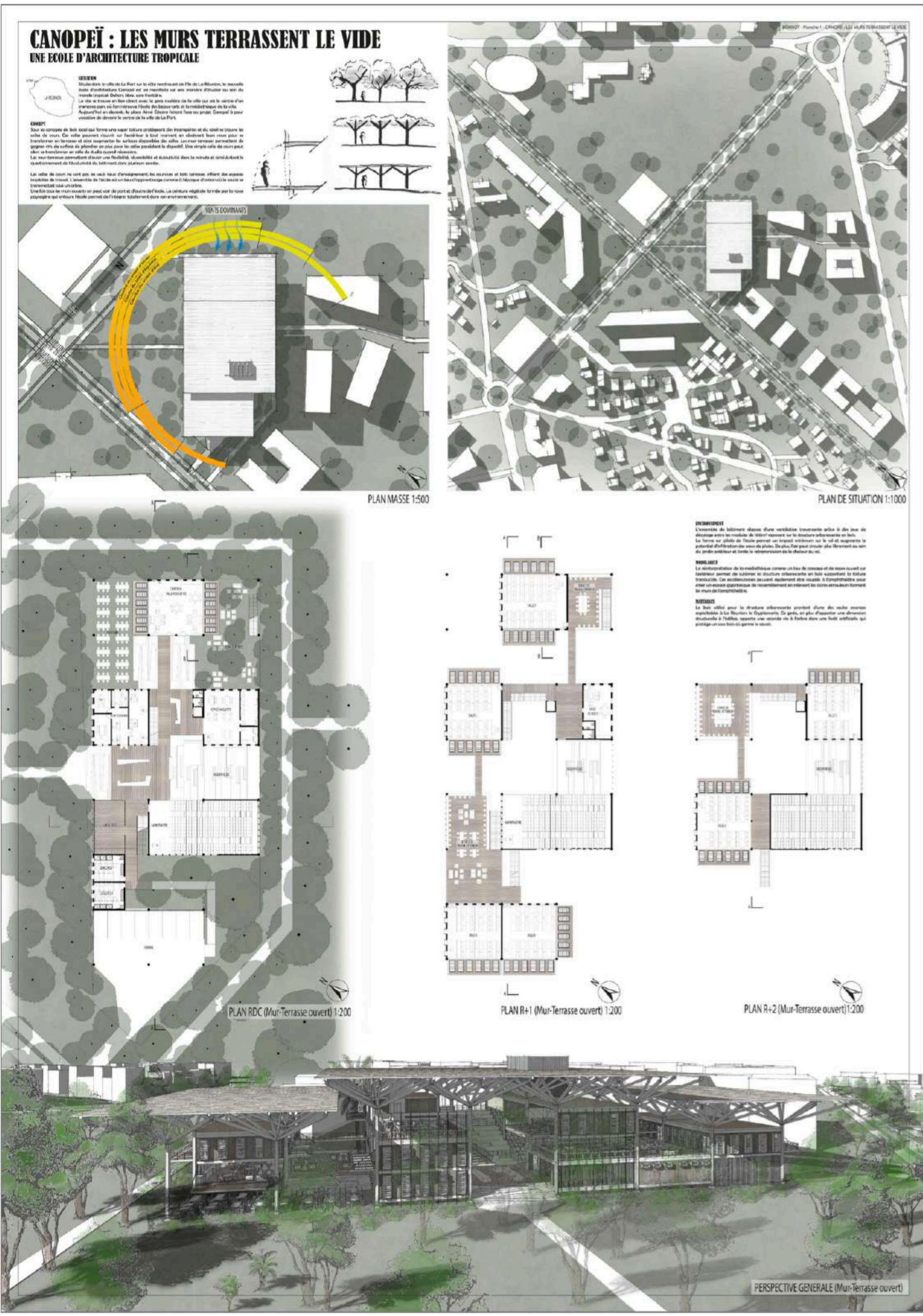
**RECHERCHE
LABORATOIRES**



**BIENNALE
INTERNATIONALE**



**ERASMUS
MOBILITÉS
ÉCHANGES**



ÉTUDIANT : JOEL BONNOT - MASTER 1 - ANNÉE 2020-2021

ÉTUDIANT : PAUL JEANNINGROS - MASTER 1 - ANNÉE 2020-2021

ÉTUDIANT : GABIN BOUCHEZ - MASTER 1 - ANNÉE 2020-2021

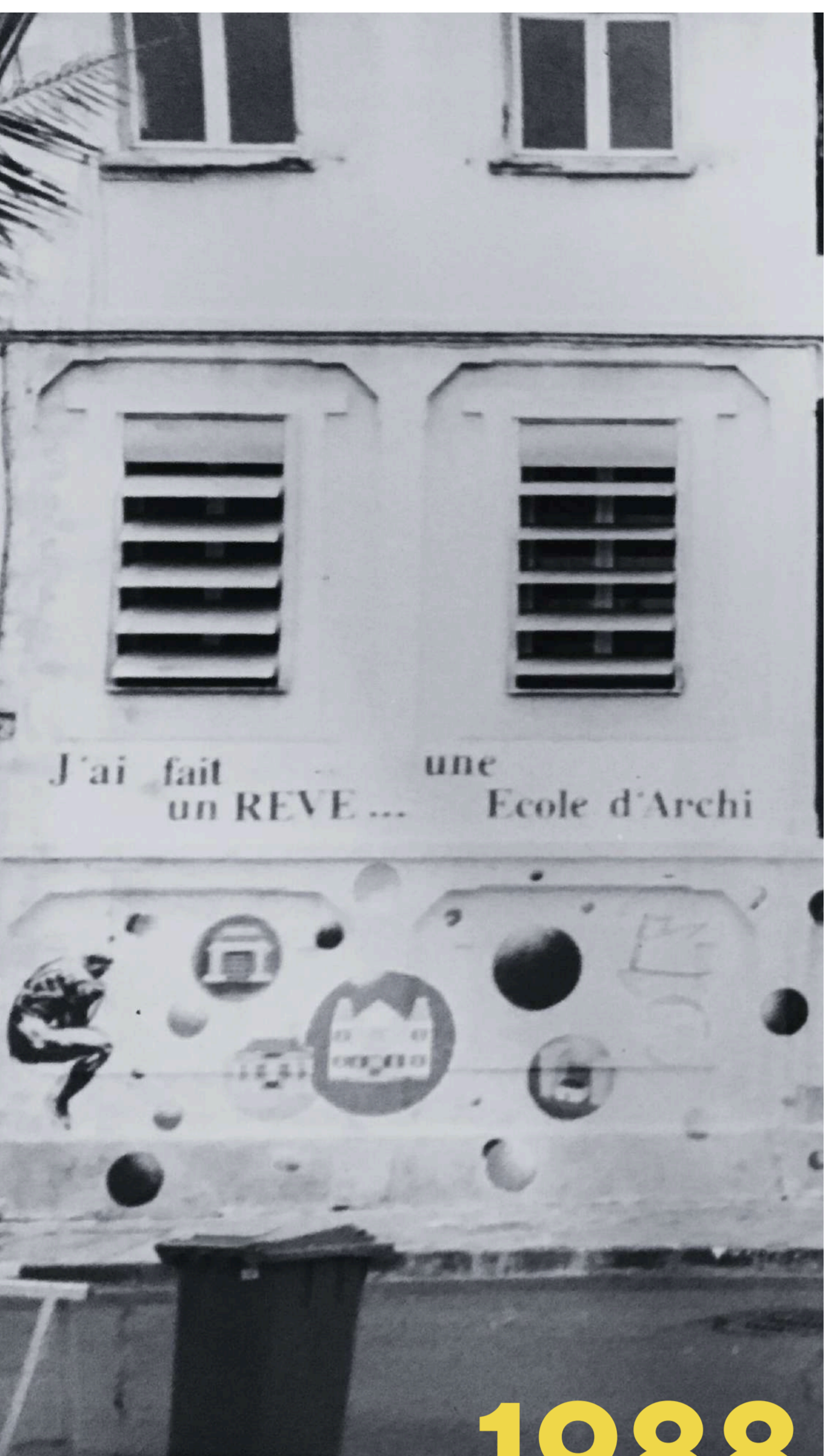
VISIONS DES ÉTUDIANTS DE LA FUTURE ÉCOLE



Travaux d'étudiants 2020/2021 visant à recueillir leur vision du futur établissement.



© crédit photo : Éric JOYEUX - Rue de la batterie Saint-Denis année 1988



1988

© crédit photo : Hervé DOURIS pour Architecture Studio - Le Port année 2002



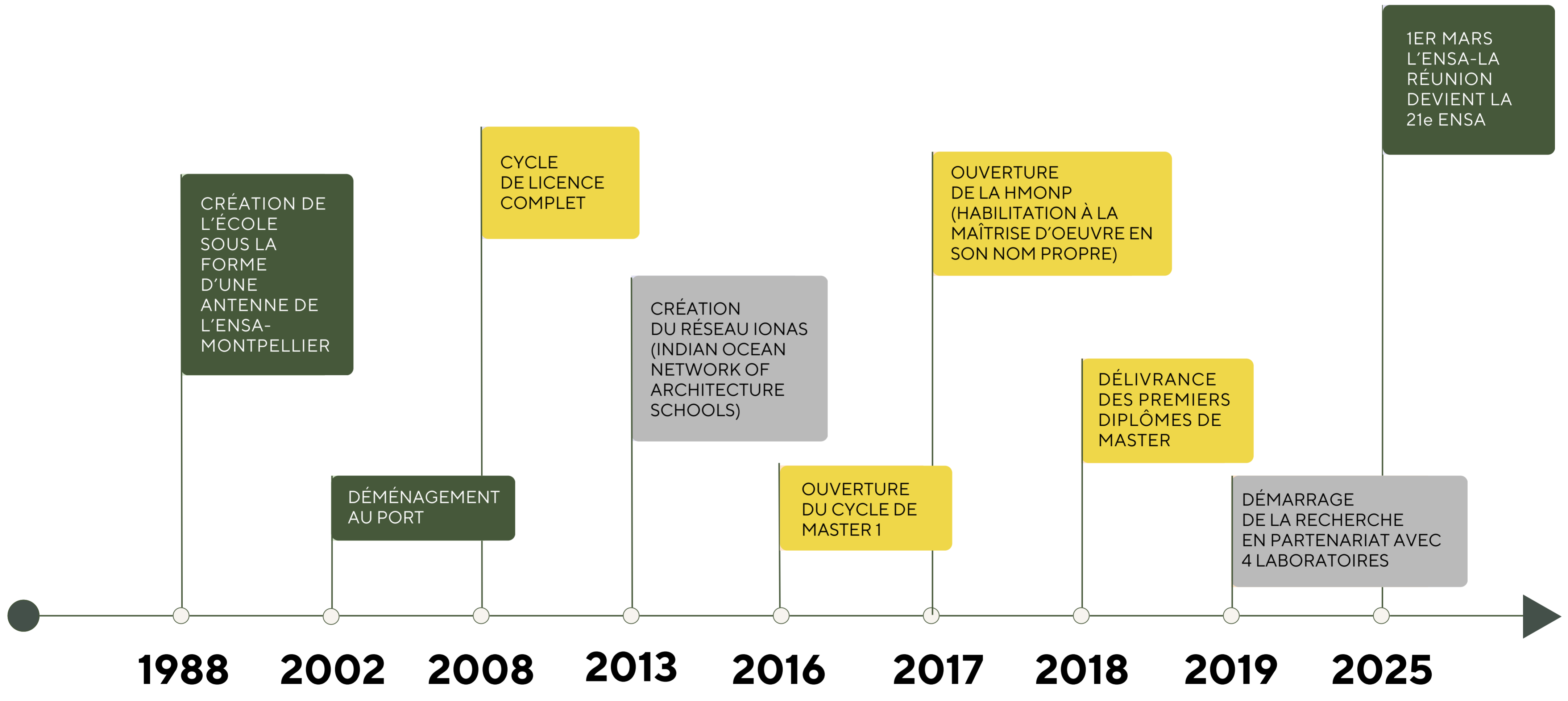
2002

© crédit photo : Architecte Olivier BRABANT Le Port Livraison prévue 2026-2027



2027

L'ÉCOLE AU FIL DU TEMPS



D'ENTREPRISES INNOVANTES

DE LA RÉUNION

MAËLLE BOYER
INSIYA HOAREAU
CLARA MOULIN
ÉGLANTINE TRABICHER
RES



© crédit photo : Technopole de La Réunion

LES LAURÉATS AU FIL DES CONCOURS

CONCOURS LOCAL



TROPHÉE DU BÂTI TROPICAL 2025

Catégorie Prix étudiant / jeune chercheur pour leur projet innovant RESKAP
Lauréates Master 1 :
Eglantine Trabichet, Maëlle Boyer, Insiya Hoarau, Clara Moulin

CONCOURS NATIONAL



IMPACT 2018

LES TROPHÉES ÉTUDIANTS DE L'ARCHITECTURE SOBRE ET ENGAGÉE
Prix Régional Occitanie
Lauréats Licence 3 :
Jehanne Lamaud, Christophe Oger et Shafick Pheerunggee

CONCOURS NATIONAL



KAKTOS 2019

Le deuxième prix du concours Eiffel 2019
Lauréats Licence 3 :
Joël Bonnot & Marius Roumieu

CONCOURS NATIONAL



ARCHI'BOIS 2021

Concours d'idées destiné aux étudiants architectes, paysagistes et ingénieurs
2ème Prix "CANOPEÏ"
Lauréats Master 1 :
Joel Bonnot
Gabin BoucheZ
Antony Sambiman

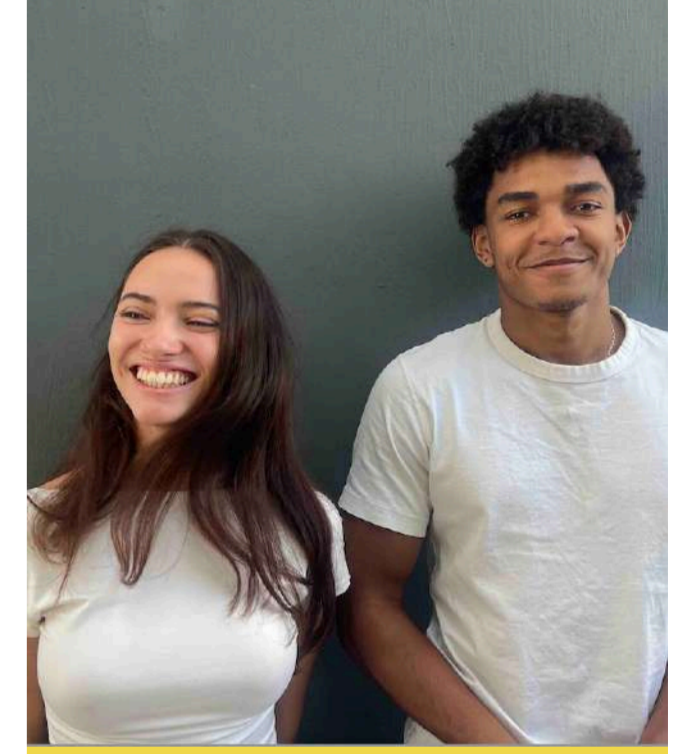
CONCOURS NATIONAL



ARCHI'BOIS 2023

Concours d'idées destiné aux étudiants architectes, paysagistes et ingénieurs
Lauréate 2e prix Master 1 :
Sarah Cailloux

CONCOURS INTERNATIONAL

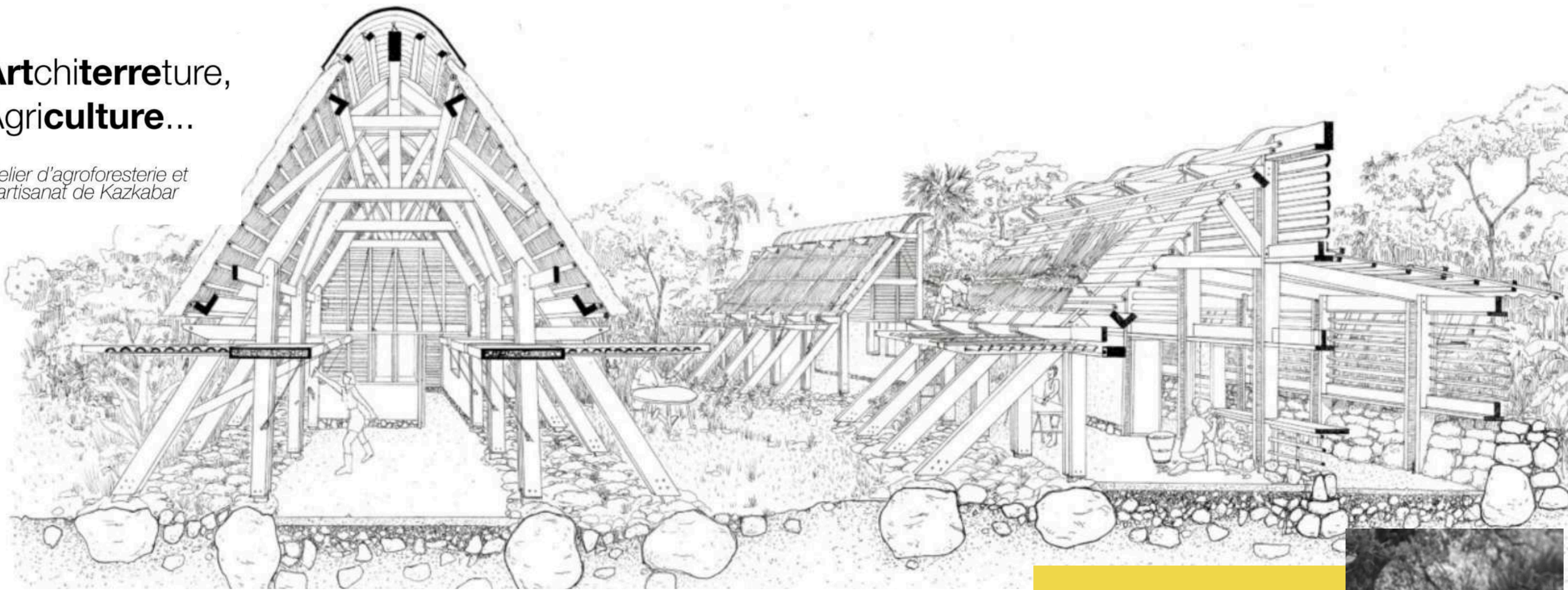


ASA EXPERIMENTAL DESIGN COMPETITION 2025

Lauréats Licence 3 :
Lilou Lozac'h et Matteo Andoche

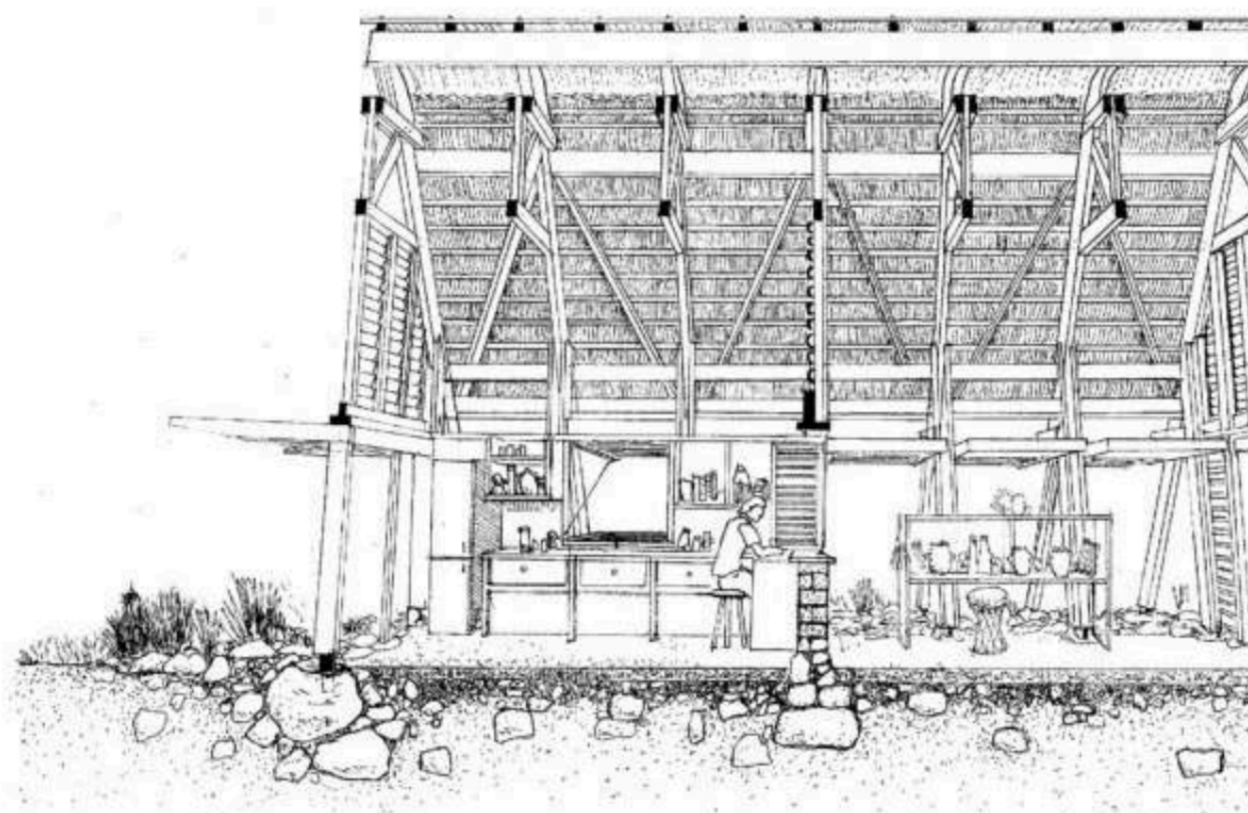
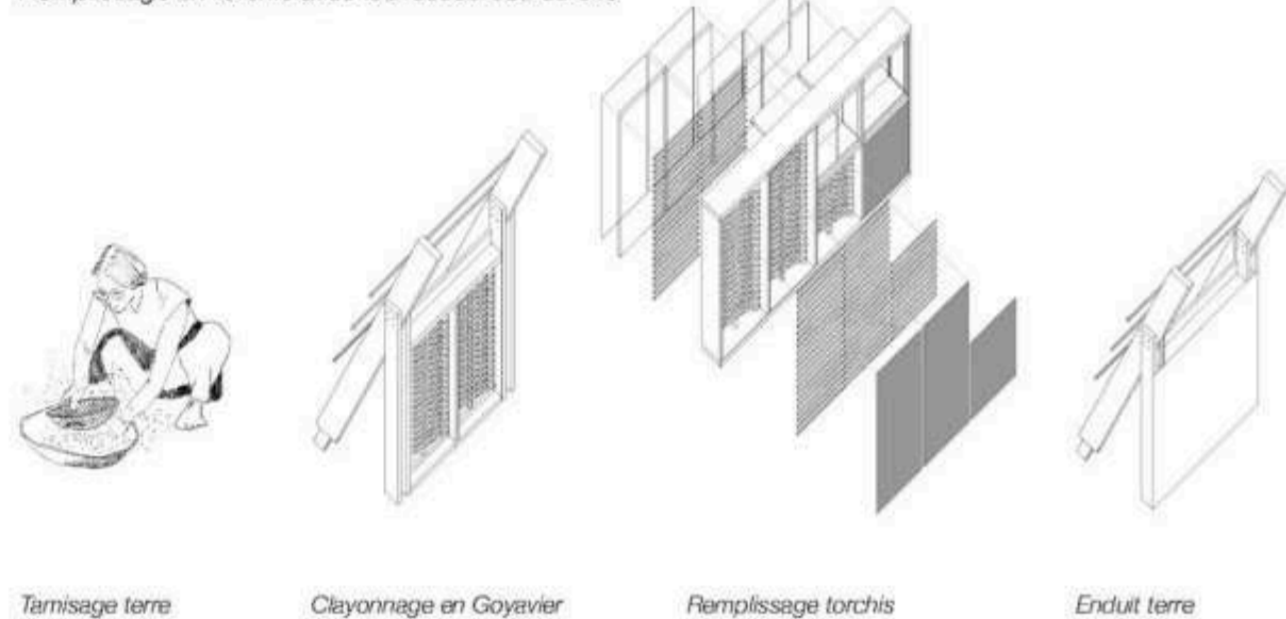
Artchitecture, Agriculture...

Atelier d'agroforesterie et
d'artisanat de Kazkabar



Coupe perspective des ateliers et de l'espace vente

Composition des murs en terre
Remplissage en torchis avec les ressources du site



ArtchiTerreture Agriculture



AURÉLIEN EMBERGER

Projet de Fin d'Études - PFE
ENSA-La Réunion - 2024
Localisation : Kazkabar, Bois-Rouge,
Saint-Paul.

Situé sur le terrain de l'association
Kazkabar à Bois-Rouge, ce projet
architectural valorise l'agroforesterie, une
alternative à cette activité agricole
dominante.

Cet organisme partage l'héritage culturel
de La Réunion à travers le Maloya, la danse
et la culture de la terre qui forment
l'identité singulière de ce territoire. Entre
zones urbanisées, espaces naturels
protégés et terres agricoles, cette initiative
questionne notre perception des frontières
entre l'homme et la nature.

Le projet valorise les ressources locales à
travers son architecture, préservant ainsi
les savoir-faire traditionnels et proposant
une réponse adaptée aux enjeux
contemporains.

Ce travail expérimente une cohabitation
durable avec le vivant afin de perpétuer
l'amour des Réunionnais pour leur terre.

PRIX D'ARCHITECTURE DE LA RÉUNION



Le Prix d'Architecture de La Réunion (PAR) est né en 2014 de la volonté de la profession de mettre en avant les réalisations architecturales de qualité à l'île de La Réunion. Ce prix est organisé par la Maison de l'Architecture de La Réunion (MAR) en partenariat avec le Conseil de l'Ordre des Architectes de La Réunion et de Mayotte (COARM). Il a pour objectif de promouvoir l'architecture et de sensibiliser le grand public au savoir-faire de tous les acteurs de la construction.

Pour la première fois en 2024, un prix étudiant a été introduit, destiné aux élèves de l'école d'architecture de La Réunion. Ce prix vise à encourager la créativité des futurs professionnels en leur apportant une première reconnaissance, tout en témoignant du soutien de la Maison de l'Architecture aux jeunes talents de l'île.



ARCHI FOLIES 2024



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



EXPOSITION

UN PROJET MÉLANT VALEURS SPORTIVES ET ÉCOLOGIQUES

Dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 à Paris, le ministère de la Culture a lancé, en novembre 2021, le projet Archi-Folies, rendant hommage aux célèbres Folies conçues par l'architecte Bernard Tschumi dans le parc de la Villette.

Les 20 écoles nationales supérieures d'architecture de France ont été invitées à concevoir et réaliser un pavillon symbolisant une fédération sportive.

L'École d'Architecture de La Réunion a eu l'honneur de représenter la Fédération Française de Surf, sélectionnée pour ses innovations et son engagement environnemental.

Le pavillon réunionnais, dévoilé en juin 2024 et exposé pendant les Jeux au parc de la Villette, a été un point de rencontre symbolique, célébrant les valeurs de la Fédération Française de Surf tout en rassemblant les athlètes des différentes fédérations sportives françaises.

Sous la direction de Pierre Rosier et des enseignants Antoine Perrau et Nicolas Peyrebonne, nos étudiants ont relevé le défi de ce projet ambitieux, créant des liens avec d'autres écoles d'architecture au sein de l'initiative Archi-Folies. Leur travail acharné, ponctué par des rencontres enrichissantes, a permis de tisser une dynamique collaborative exceptionnelle.

Le pavillon, constitué de bambou et assemblé lors de deux workshops en septembre et février derniers, a été acheminé à Paris en mai 2024.

Le chantier de montage, qui s'est déroulé du 24 au 30 mai 2024, a marqué un moment clé pour nos équipes, affrontant les défis techniques et logistiques.

Symbole de notre engagement pour une architecture bioclimatique et durable, cette œuvre collective a offert à notre école une vitrine internationale.

Le pavillon a été exposé dans le cadre des Olympiades Culturelles, du 14 juin au 3 septembre 2024, et inauguré le 13 juin, témoignant de l'excellence et de l'originalité de l'École d'Architecture de La Réunion.

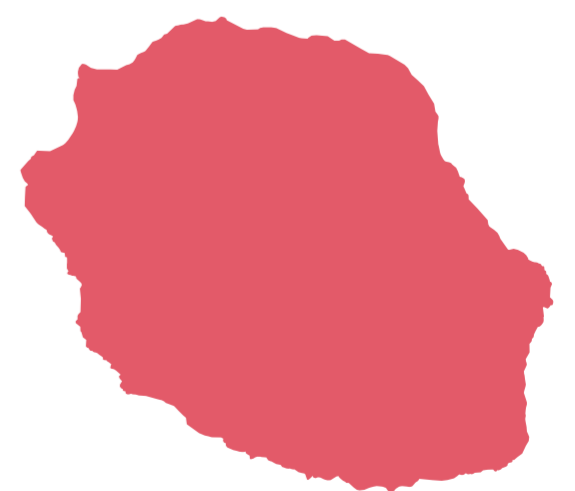
Cette réussite a été une source de fierté pour notre établissement, valorisant notre pédagogie innovante et notre ancrage dans les enjeux écologiques actuels.

ILE DE LA REUNION

15.11.2022
—31.08.2024

ARCHI
FOLIES
2024

ecole d'architecte de La Reunion



ENSAI'

École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion



Mécénat



design
express



GALERIE PHOTOS

