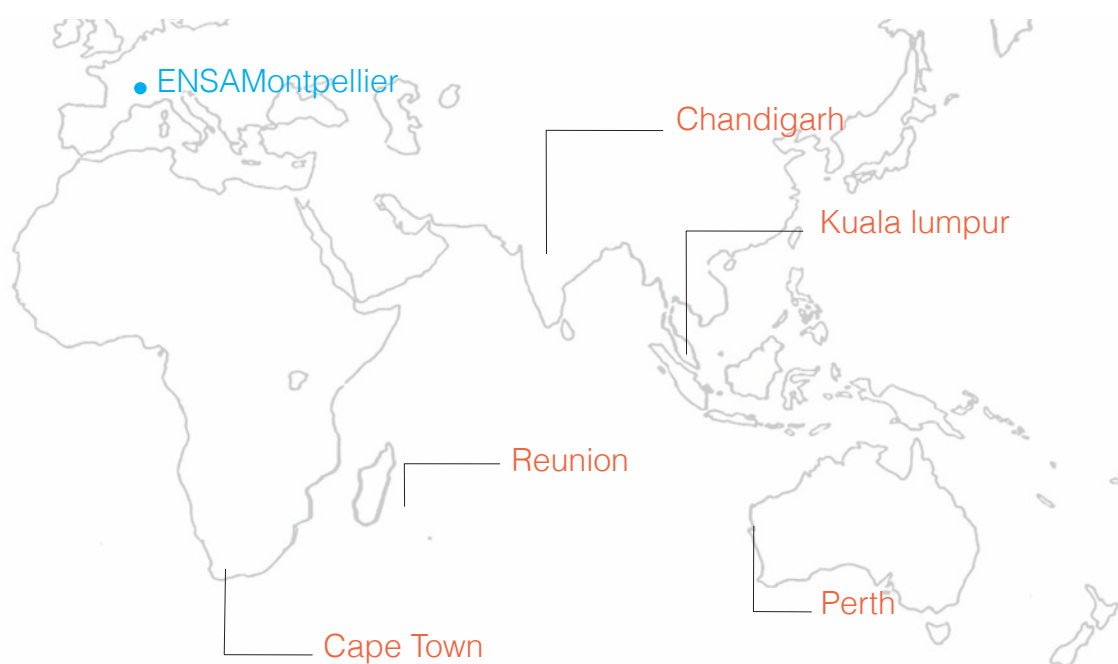


séminaire international

des échanges entre
écoles d'architecture

Océan Indien

du 15 au 17 mai 2013



organisé par l'ENSAM, antenne de la réunion

SOMMAIRE



- 1° - Introduction

- 2° - jour 1 : après-midi du mercredi 15 mai 2013

 - ouverture du séminaire

 - exposition construire en terre à Mayotte

 - conférence de Gaëtan Siew

- jour 2 : journée du jeudi 16 mai 2013

 - présentation des écoles

- jour 3 : journée du vendredi 17 mai 2013

 - les projets collaboratifs

 - l'association IONAS

- 3° - synthèse des actions souhaitées

 - les actions programmées pour 2013/2014

Annexes :

Présentation des Universités •

- université de Cape Town
- université de Kuala Lumpur
- école de Chandigarh
- université de Perth
- antenne de l'ENSAM

 - lettre d'invitation •

 - le programme •

 - invitation conférence •

 - article de presse •



Les représentants des écoles (de gauche à droite)

Ile de la Réunion, Le Port : **Pierre ROSIER**
 Inde, Chandigarh: **Pradeep BHAGAT**
 Malaisie, Kuala Lumpur: **Jusan MAHMUD BIN MOHD**
 Afrique du Sud, Cape Town: **André VAN GRAAN**
 Australie, Perth: **Patrick BEALE**
 France, Montpellier : **Laurent HEULOT**

Les 15, 16 et 17 mai 2013, les directeurs des Ecoles d'Architecture de l'Océan Indien se sont réunies à l'antenne réunionnaise de l' ENSAM au Port, à la Réunion.

Ce projet à caractère international, avait plusieurs objectifs :

- permettre une présentation des écoles d'architecture de l'Océan Indien :
Cape Town, Perth, Kuala Lumpur, Chandigarh, Réunion
- tisser des liens de partenariat
- envisager l'accueil des étudiants respectifs
- évaluer la possibilité d'organiser des workshops entre les écoles
- étudier la possibilité de créer une association entre les écoles pour faciliter les échanges.

Cette rencontre, dans la prolongation des premiers entretiens du patrimoine de 'Océan Indien, organisés en 2011 à La Réunion, nous a donné l'occasion de faire émerger un partenariat sud/sud.

Ce séminaire a pu se tenir avec l'aide financière de la DAC-OI



Discours d'ouverture

**de S.E.M. Monsieur Philippe LEYSSENE
Ambassadeur,
délégué à la coopération régionale pour la zone océan indien**

le 15 mai 2013

à l'occasion de l'ouverture du séminaire
des écoles d'architecture de la zone océan indien

organisé par
l'antenne
de Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
à l'île de La Réunion

Formules d'appel

Je suis très honoré que vous ayez pensé à moi pour ouvrir avec Madame Marilyne LAPLACE ce séminaire international d'échanges entre les écoles d'architecture de l'océan indien. Je suis d'autant plus honoré que je reste impressionné par la qualité des participants à ce séminaire qu'ils viennent d'un horizon proche et presque familier avec nos amis du continent africain comme l'Afrique du Sud mais aussi nos amis Australiens, où d'horizons plus lointains comme Singapour et la Malaisie.

Je voudrais aussi vous dire mes regrets de ne pas pouvoir être physiquement présents parmi vous aujourd'hui mais que voulez vous, les contraintes d'agenda pour des personnes mal organisées comme moi sont telles, qu'il ne m'a pas été possible de me déplacer à la Réunion. Mais je voulais dire aux organisateurs de ce séminaire comme à tous les participants, tout l'intérêt que j'attache à vos travaux et à votre réflexion collective et que je voulais le faire en me manifestant auprès de vous.

Ce que je voudrais dire tout d'abord et votre séminaire par sa représentation géographique en porte témoignage, c'est que nous avons de présents dans la salle des représentants des pays, des sociétés riveraines de l'océan indien. C'est le premier point que je voudrais souligner. Nous sommes tous riverains de l'océan indien, de cet océan qui tout à la fois nous sépare et nous fait partager une communauté de défis. C'est à ce titre que j'apprécie tout particulièrement votre démarche, cette belle initiative lancée par l'Ecole d'architecture de Montpellier et son antenne à la Réunion, dont je salue le directeur monsieur Laurent HEULOT que j'ai eu le plaisir de rencontrer dans des responsabilités précédentes et monsieur Pierre ROSIER, le directeur de l'école du Port, cette initiative donc qui me permet de rappeler que ce sont plus d'un million de français qui vivent dans l'océan indien, qui ont une histoire partagée avec les populations des autres îles de cet océan. Oui, la France est un Etat riverain de l'océan indien.

Le deuxième point que je voudrais mettre en avant et qui m'a conduit à vouloir participer à vos travaux, c'est que la coopération régionale n'est pas seulement l'affaire de grandes rencontres internationales de ministres et de diplomates. La coopération régionale c'est l'affaire de tout le monde, ce doit être une préoccupation des acteurs dits de la société civile qui doivent, chacun dans leur domaine de compétence,

d'expertise, dans leurs différentes activités professionnelles apporter leur pierre à l'édifice de la coopération. Cela veut dire quoi ? Cela veut dire que la coopération ne se décrète pas. C'est bien parce que nous saurons construire un réseau régional de coopération, c'est bien parce que les hommes et les femmes de chaque côté de la mer se connaîtront que non seulement nous pourrons progresser dans le développement de la coopération régionale mais aussi et surtout que nous pourrons faire en sorte que cette coopération régionale réponde aux enjeux auxquels nous sommes confrontés, aux préoccupations de nos populations et à l'amélioration de leurs conditions de vie.

C'est donc dans ce cadre que je souhaiterais, bien modestement, placer nos propos d'ouverture à ce séminaire et vous faire part au travers de quelques réflexions de ce que, dans le cadre des responsabilités qui sont aujourd'hui les miennes, je peux attendre d'un séminaire comme le vôtre. Que vous dire ?

Tout d'abord rappeler peut-être qu'avec la DAC-OI, il y a un peu plus de deux ans, avaient été organisées un séminaire très intéressant sur le patrimoine des îles de l'océan indien. Il avait permis de prendre la mesure d'une réalité sociale, sociologique où s'affichait une réelle identité patrimoniale, des pratiques architecturales qui pouvaient être proches, des us et coutumes d'habitat, notamment d'habitat urbain, qui témoignaient au hasard des découvertes ou des redécouvertes d'une histoire partagée, des migrations de nos populations ou des façons de vie collectives qui nous faisaient sentir plus proches les uns des autres que nous le pensions.

Vos travaux, vos réflexions pourraient être l'occasion d'une meilleure connaissance mutuelle de nos patrimoines mais aussi d'une démarche plus volontariste visant à mieux les valoriser dans une logique identitaire, au profit de nos populations mais aussi et dans une certaine mesure, dans une logique économique avec le développement d'un tourisme patrimonial, d'un tourisme architectural. Donc un rôle de meilleure connaissance et de valorisation de notre patrimoine dans la zone océan indien. Et, si je devais pousser mon raisonnement jusqu'au bout, vous proposez aussi de réfléchir à comment faire connaître au vaste monde ce riche patrimoine ; votre séminaire est un premier élément de réponse bien sûr mais je crois qu'il faudrait aller plus loin. Dans cette perspective, je me permets d'appeler l'attention des organisateurs comme des participants sur le projet que porte la COI d'une télévision de l'océan indien pour non seulement faire bien prendre conscience à nos populations d'une identité indiaocéanique commune mais aussi de disposer d'un moyen audiovisuel permettant à cette partie du monde de s'adresser au reste du monde et porter la voix

de l'océan indien. Ce projet sera sans doute à terme un relai pertinent des actions que vous pourrez entreprendre.

Ensuite, et ce sera ma 2^{ème} piste de travail et de réflexion que je pourrais vous proposer, c'est de travailler sur la question de l'architecture en milieu tropical. Comment construire des bâtiments de vie pour loger nos populations ou des bureaux ou bâtiments collectifs de toute nature pour répondre aux besoins multiples de la vie économique, sociale et culturelle dans cet environnement si particulier du milieu tropical ? Il y a ici à la Réunion, je crois pour le dire sans trop m'avancer, une réelle expertise en matière de construction tropicale, répondant à des normes de construction précises respectueuses des questions environnementales, proposant des solutions en matière de ventilation et de climatisation respectueuses elles-aussi des exigences d'une consommation énergétique maîtrisée. Il y a dans sans doute aussi dans vos pays des expertises de même nature, une compétence qui s'est développée et doivent permettre d'imaginer des habitats plus conformes au respect de l'avenir de notre belle planète. Ce sont ces expertises et ces compétences qu'il vous faut partager, sur lesquelles vous devez échanger non seulement pour que chacun profite des meilleures pratiques de l'autre mais aussi pour renforcer cette expertise, la rendre encore plus performante et adaptée aux attentes du monde de demain.

Des centaines de millions de personnes vivent dans des zones tropicales dans le monde : il y a des attentes très fortes, il y a des enjeux conséquents, non seulement environnementaux mais aussi économiques, et je crois que le panel que vous représentez ici constitue une remarquable capitalisation de ces savoir-faire en milieu tropical. Je ne peux que vous inviter à échanger sur ces questions et peut-être réfléchir, dans le cadre des travaux académiques que vous conduirez, dans le cadre des réflexions sur les formations que chacune de vos écoles dispensent, s'il serait possible d'envisager une sorte de label océan indien spécialisé dans l'architecture en milieu tropical en faisant de vos écoles, les champions de cette réflexion, de cette formation au travers par exemple d'un diplôme ou d'unités de valeur, je ne sais pas, qui sanctionnerait cette compétence.

Dernier point enfin sur lequel je souhaitais appeler votre attention. La coopération ne se décrète pas disais-je dans mon propos introductif ! Et le meilleur moyen de faire en sorte qu'il en soit ainsi, c'est de tisser un réseau entre vous, de personnes et de responsables qui se connaissent et qui échangent. Il ne faut donc pas se limiter à ce séminaire et aux échanges qui vont suivre ; c'est pour moi la 1^{ère} étape d'une dynamique que vous mettez en place. La réussite de votre

ambition, ce sera non seulement la capacité que vous aurez à renouveler ces rencontres selon une périodicité à définir mais aussi et surtout votre action quotidienne, vos contacts réguliers qui vont y participe pleinement. Cette idée de label « océan indien en matière d'architecture en milieu tropical » est une bonne illustration de ce que pourrait donner la mise en place de ce réseau. Je ne peux donc que vous encourager à faire la coopération régionale une réalité régulière, naturelle de vos activités qui permettra de construire un espace cohérent et coordonné dans le sud-ouest de l'Océan indien au profit de l'amélioration des conditions de vie de nos populations et d'un mieux vivre ensemble.

Dans votre quotidien académique, faudrait-il aller vers un rapprochement des écoles d'architecture de l'océan indien ? Tout dans son principe nous y invite sous réserve bien évidemment des modalités de mise en œuvre. Je crois qu'il y aurait intérêt à réfléchir à la meilleure façon de faire pour que vos écoles développent entre elles des échanges, organisent des partenariats, forment des étudiants de vos différents pays en fonction peut-être des points forts, des spécialités de chacune d'entre vous ; je ne sais pas mais je suis convaincu qu'il y a à travailler sur cette question. Et pas seulement entre vous. En regardant la liste des écoles présentes et donc d'une certaine façon et sauf erreur de ma part, il n'y a pas d'école d'architecture à Madagascar, à Maurice, aux Comores ou aux Seychelles pour ne parler que des îles qui nous sommes très proches ici à La Réunion, notamment dans le cadre de la COI. Je ne dis pas qu'il faudrait créer des écoles dans ces pays, cela ne relève ni de ma responsabilité et encore moins de ma compétence mais je pense qu'il faudrait voir avec eux, en sus de ce qui se fait sans doute et que je ne connais pas, comment assurer une formation pour les étudiants qui souhaitent se former à l'architecture, en tenant compte des différentes orientations que je me suis permis d'indiquer, notamment pour ce qui concerne la problématique tropicale.

Je ne voudrais pas être trop long avec mon bavardage introductif.

Merci de votre attention et bons travaux.

1° - INTRODUCTION



Ce projet a commencé à germer à la fin 2011, quand notre école d'architecture, antenne de l'ENSAM à La Réunion, a été chargée d'organiser les 1ers entretiens du patrimoine de l'Océan Indien, colloque à l'initiative de l'Etat français, avec le soutien de la collectivité Région Réunion.

Ce moment a été pendant plusieurs jours l'occasion de percevoir la volonté des participants au colloque de poursuivre ces premiers échanges.

Ces rencontres de 2011 ont montré aussi combien les relations régionales sud, depuis la Réunion, sont essentielles par le sens que l'on donne aussi bien par notre passé construit parfois en commun, que par les nouveaux défis qui se présentent aujourd'hui à nous. Ces intervenants au colloque, au total une trentaine venus des pays du bassin Océan Indien, mais aussi de pays bien plus éloignés, spécialisés dans le sujet patrimonial indo-océanique, ont été unanimes sur cette nécessaire ouverture entre nos pays.

Mais si ces 1ers entretiens du patrimoine de l'OI ont été le point déclencheur, il n'a pas été la seule motivation de la tenue aujourd'hui de ce séminaire.

Les raisons de nos rencontres lors de ce séminaire sont multiples.

Notre école d'architecture de La Réunion, rappelons le fête cette année ses 25 années d'existence, et même si l'anniversaire n'est en lui même pas la raison, il marque néanmoins une étape qui nous paraît décisive dans la vie de notre établissement.

Aujourd'hui, l'évolution de l'école ne peut rester intérieure à notre île. L'évolution de monde qui nous entoure, les nouveaux équilibres mondiaux, les nouveaux défis qui attendent notre planète, nous amènent, et d'autant plus pour un territoire contraint qu'est une île, à regarder au delà de nos côtes et porter notre regard sur cet horizon indo-océanique.

Fort d'une expérience locale en matière d'architecture en milieu tropical, dont les professionnels locaux en sont les acteurs, il nous paraissait opportun de créer des conditions favorables à des échanges d'ouverture pour une transmission de savoir, pour une observation de pratiques différentes, pour une mise en place de synergies favorables au développement local.

Pour un Ecole Nationale, le questionnement, la curiosité, les échanges, la recherche, sont autant de nécessité pour un enseignement supérieur de qualité, une chance à offrir à nos jeunes dans leur parcours de formation qui les mènera vers des horizons à la hauteur de la valeur du diplôme d'Architecte, et du rôle que celui doit jouer dans l'acte de bâtir et d'aménager un territoire, dans une logique où l'Être humain, évoluant dans une Société, reprend la place qui est la sienne. Vivre en harmonie. L'ouverture culturelle est une nécessité.

Ce sont toutes ces raisons qui nous ont amenés à créer les conditions de la tenue de ce séminaire.

Les ambitions de ce séminaire, nous les souhaitons réciproques, à travers un réseau d'échanges, où l'acquisition d'un savoir partagé serait le garant d'une qualité de pensée, d'ouverture et de développement.

Je voudrai exprimer mes remerciements :

- pour le soutien financier de la DAC-OI
- pour leur présence lors de ce séminaire :

-du directeur de l'ENSAM, Mr Laurent Heulot, qui marque toujours et de façon infaillible l'engagement de notre Ecole Mère dans l'enseignement de l'architecture à La Réunion

-de notre ministère de tutelle, en la personne de Maryline Laplace, sous directrice de l'enseignement de l'architecture et de la recherche au ministère, qui nous délivre ainsi un signe d'intérêt pour notre ouverture à l'international

-et enfin pour l'honneur que nous a fait Monsieur l'ambassadeur des Outre-Mer, Mr Philippe Leyssene, sensible à notre démarche dans la zone Océan Indien, en ouvrant le séminaire.

The idea of the project saw the light in 2011, when our school of architecture, a section of the Higher National School of Architecture of Montpellier (ENSAM), was asked to organise the 1st Indian Ocean Heritage conference, held at the initiative of the French State, with the support of the Regional Council of Reunion Island.

The three days of the conference led us to realise that those present wished to continue the contacts made during these initial exchanges. The 2011 event also showed to what extent regional south-south relations, with Reunion as a starting point, are essential, through the meaning they give to our common past, but also as a result of the new challenges facing us today. The speakers at the conference – a total of thirty coming from the Indian Ocean region, but also from countries further afield – were all specialists on the subject of the Indian Ocean heritage and all agreed that it was absolutely essential to set up relations between our countries.

However, even though the 1st Indian Ocean Heritage conference was the starting-point, these were not the only reasons behind the the seminar held today. The reasons for holding the seminar are many and varied.

Our School of Architecture in Reunion Island, let us remind ourselves, is celebrating its 25th anniversary this year and even though this anniversary is not the only motivation, it nevertheless marks a stage in the life of our school that appears to us very important.

Today, it is impossible for the development of our school to remain confined to the island. The way the world around us is developing and in particular the new profile of our planet, lead us to look beyond our coasts towards the horizon of the Indian Ocean, the more so as we are a small island territory.

Thanks to our experience of architecture in tropical zones, in which the local professional body has played an active role, it seems necessary for us to create the conditions favouring exchanges that will enable know-how to be transmitted, encouraging observation of different practices and setting up synergies to facilitate local development. For a National School of Architecture, questioning, curiosity, exchanges and research are all essential, if we are to provide high-quality teaching for our students. We must give our young people opportunities in their training which will lead them to explore horizons worthy of their Architects' diploma, and representing the role they will be playing as actors in the process of building and planning, within a philosophy whereby the human being in the society will once more have a central role to play and be able to live in harmony. Opening out to other cultures is essential.

All these are the reasons that led us to set up the conditions necessary for organising this seminar. We hope that our ambitions for the event are shared by the other persons who participated, through a network of exchanges which will enable us to share our know-how, guaranteeing ideas of high quality, opening out and development.

I should like to express my thanks :

For their financial support :

- to the DAC-OI (French Department of Culture in the Indian Ocean)

For being present at the seminar : :

- to Laurent HEULOT, Director of the ENSAM, who always unfailingly marks the commitment of our mother school for architectural studies in Reunion Island;

- to our Ministry, represented by Maryline Laplace, deputy director of architectural studies and research at the Ministry, who thus showed the interest they have in our school opening out on an international level.

- to Ambassador for Overseas, Mr Philippe Leyssene, whom we had the honour of welcoming and thus who showed he was sensitive to our efforts made to open out onto the Indian Ocean, who opened the seminar.

2° - LE SEMINAIRE

Jour 1

après-midi du mercredi 15 mai 2013

15h00

Ouverture du séminaire

Le mot d'accueil par **Mr Pierre Rosier**
Directeur ENSAM antenne de La Réunion

L'ouverture du séminaire par **Mr Philippe Leyssene**,
Ambassadeur des Outre-Mer, Délégué à la Coopération Ré-
gionale de l'Océan Indien (sous-réserve de confirmation)
participation par visio-conférence depuis Paris

Présentation de **Mme Maryline Laplace**,
Sous-directrice de l'enseignement de l'Architecture et de la
Recherche,
Ministère de la Culture et de la Communication
&
Mr Laurent Heulot
Directeur de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de
Montpellier

17h00

Exposition

Mots de présentation de **Laurent Alavoine**, Président du
CROAR **et de Muriel Plas**, Vice-Présidente du CROAR suivis
de la visite de l'exposition mise à disposition par la Maison de
l'Architecture de La Réunion et le Conseil Régional de l'Ordre
des Architectes de la Réunion :
« **Construire en terre cuite à Mayotte** »



en visio : Mr l'Ambassadeur Philippe Leyssene



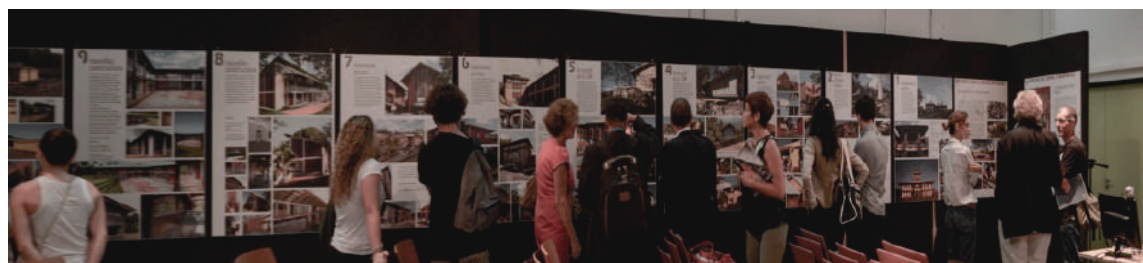
Mme Maryline Laplace



Mr Laurent Heulot



Président du CROAR : Laurent Alavoine / Vice-Présidente : Muriel Plas



18h00

Conférence

conférence de **Gaetan Siew**, past président de l'UIA
Architecte DPLG, Ile Maurice
thème : les enjeux mondiaux, l'architecture et les villes



Jour 2

journée du jeudi 16 mai 2013

9h00 Séminaire

Présentation du déroulé des travaux par
Mr Pierre Rosier

Introduction de **Mr Marc Nouschi**
Directeur des Affaires Culturelles - Océan Indien

9h30 Présentation des écoles

➔ Cape Town (voir synthèse ci-après)

➔ Kuala Lumpur (voir synthèse ci-après)

11h00/11h15 pause

12H30/14h00 *buffet*

14h00

➔ Chandigarh (voir synthèse ci-après)

➔ Perth (voir synthèse ci-après)

16h00/16h30 pause

16h30/17h00

➔ Montpellier / La Réunion (voir synthèse ci-après)

17h15/18h30 Visite de l'école



SYNTHESE DE LA PRESENTATION

Afrique du Sud - Cape Town



M. André Van Graan
Directeur du département de
l'Architecture

Cape Peninsula University of Technology (CPUT)

adresse :

Cape Peninsula University of Technology
(CPUT)
Foreshore Campus
Department of Architecture Technology
P.O Box 652
CAPE TOWN 8000 - SOUTH AFRICA

site université : www.cput.ac.za

contact email :

VANGRAANA@cput.ac.za

Les objectifs énoncés :

- Avoir une approche multi culturelle, construire pour les populations défavorisées, construire de manière alternative

Les enseignants :

Enseignants, 12 lecturers, 5 part time lecturers, 3 support staff, des enseignants invités,

Les effectifs :

277 étudiants

Formation :

Le cursus s'organise autour de 4 thèmes :

Design Architectural, Technologie, Théorie, et Management.

Il est orienté aussi sur la connaissance et la maîtrise des peuplements spontanés (shacks and informal settlementst), tant en architecture, qu'en urbanisme et théorie.

Un enseignement sportif, un peu à la manière anglo-saxonne, accompagne le cursus de l'étudiant.

Un diplôme national sur 3 ans (équivalent à la Licence) : National Diploma in Architectural Technology

L'année scolaire dure de janvier à Aout, en continu (L1 et L3), l'année de L2 est continue sur une année entière, avec des sessions de stages obligatoires.

Un Bachelor course sur 1 an (master) : Bachelor of Technology: Architectural Technology

Illustrations

Présentation du cursus de formation et de quelques travaux d'étudiants.

SYNTHESE DE LA PRESENTATION

Malaisie - Kuala Lumpur



M. Mahmud Mohd Jusan

Directeur du département de
l'Architecture

Universiti Teknologi Malaysia

adresse :

Universiti Teknologi Malaysia
Department of Architecture
Faculty of Built Environment
81310 UTM Skudai
Johor - MALAYSIA

site université : www.utm.my

contact email :

b-mahmud@utm.my

(7 écoles publiques – 18 privées)

UTM se divise en 5 départements : Architecture_ urbanisme_ géométrie mesurée_ construction _ paysage

Les objectifs énoncés :

- Améliorer la publication et la recherche
- Recruter à l'international dans ce même domaine (publication et recherche)

Les enseignants :

9 titulaires, 18 enseignants , 4 architectes professionnels qui sont à temps plein et qui ont un doctorat.

Les effectifs :

334 malaisiens dont 23 en internat
Limite de 5% pour les étudiants étrangers
et 130 doctorants

Formation :

licence en 3 ans + master en 2 ans

« Bachelor of Science » : Niveau III obtention d'une expérience professionnelle et réussite de l'examen de l'ordre des architectes

Durant la formation sont organisés des workshops, des ateliers de publications, des concours valant des crédits, des voyages d'étude...

Illustrations

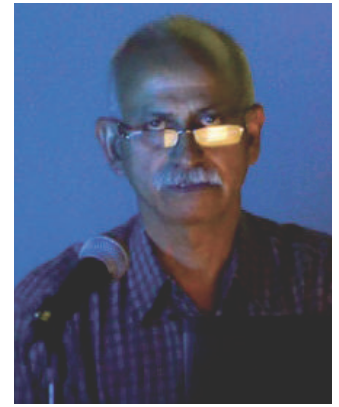
Kalay : centre de recherche et de documentation

Exemple de travaux d'étudiants : « pratique de la conservation » travail sur le déplacement d'une mosquée suite à des exercices de géométrie mesurée.

Programme sur l'extérieur : possibilité d'obtenir un diplôme sous condition d'avoir un travail à l'étranger

SYNTHESE DE LA PRESENTATION

Inde - Chandigarh



M. Pradeep Bhagat

Directeur de l'école
d'Architecture

School Art & Architecture

adresse :

School Art & Architecture
Sector 12

Chandigarh 160012 - INDIA

site université : cca@chd.nic.in

contact email :

pradeepbhagat45@yahoo.com

Les objectifs énoncés :

- Favorise la mobilité de ses étudiants vers l'international.
- L'école développe de nombreux partenariats avec des écoles d'architecture étrangères dont plusieurs écoles Françaises.

Les enseignants :

Interventions de professeurs étrangers
Professeurs permanents : 8

Les effectifs :

40 inscriptions / an
180 étudiants au total

Formation :

Durée des études : 5 ans (10 semestres)

6 premiers semestres : licence de sciences. Le 7eme semestre est une formation pratique qui met les étudiants au contact avec l'industrie, à l'issue de ce semestre les étudiants ont à soutenir un rapport d'étude. Au bout de 5 ans (10 semestres) les étudiants obtiennent une licence d'architecture à l'issue d'une soutenance devant un jury. Ils ne pourront exercer qu'après 24 semaines de pratiques.

offre la possibilité de fin d'études vers les USA ou l'Europe

PROGRAMME :

Trois thèmes :

- art
- sciences sociales
- sciences et technologies

Voyages d'études obligatoires dans le cursus afin d'encourager la mobilité des étudiants.

Le programme change tous les 5 ans. Il est proche et adapté au monde professionnel.

Illustrations

Présentation de Chandigarh véritable laboratoire de vie urbaine.

Diaporama événements et travaux des étudiants de l'école

SYNTHESE DE LA PRESENTATION

Australie - Perth



M. Patrick Beale
Directeur du département de
l'Architecture

Faculty of Architecture, Landscape and Visual Arts

adresse :

Faculty of Architecture, Landscape and
Visual Arts
University of Western Australia Architecture
Discipline Chair
35 Stirling Highway
CRAWLEY WA 6009 - AUSTRALIA

site université : www.alva.uwa.edu.au

contact email :

patrick.beale@uwa.edu.au

Les objectifs énoncés :

- Aboutir à un nouveau cursus pour la licence

Les enseignants :

Les enseignants : 22 professeurs en architecture dont 10 à temps plein

Les effectifs :

Les effectifs : 1250 étudiants soit
800 étudiants en Architecture
150 étudiants en Paysage
100 étudiants en Design
200 étudiants aux Beaux Arts

Formation :

Licence en 3 ans à temps plein ou à mi-temps mais en 6 ans maxi + master en 2 ans à temps plein ou à mi-temps mais en 10 ans maxi
+ 2 ans pour travailler en tant qu'architecte avec l'obtention d'un examen
Cours distribués en semestre où chaque matière est équivalente
Doctorat en 3ans pendant 6 ans maxi
Le projet de recherche est individuel
Master de recherche en 1 an pendant 2 ans maxi
Maitrise PRO : Réalisation d'un catalogue – exposition
Les matières proposées sont variées : arts visuels, photographie, maquette, informatique , ...

Illustrations

Visionnage des éléments de recherche par la mise en forme virtuelle
Présentation des professeurs
Diaporama des événements et des publications

SYNTHESE DE LA PRESENTATION

France La Réunion - Le Port

ENSAM - antenne de La Réunion

adresse :

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

antenne de la réunion / BP 306

97827 Le Port Cedex - ILE DE LA REUNION

site école : www.monpellier.archi.fr/reunion/

contact email :

prosier_ecole.d-architecture@orange.fr



M. Pierre Rosier

Directeur de l'antenne ENSAM

HISTORIQUE

Ouverture en 1988

L'Antenne de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier a été créée en 1988 à la Réunion à l'initiative des collectivités territoriales et notamment du Département, et sur proposition du Ministère de l'Équipement et du Logement. A ce jour, l'Ecole bénéficie de financements de l'État ainsi que des collectivités locales suivantes : Région, Département et Ville du Port.

LES OBJECTIFS INITIAUX

Former des jeunes réunionnais

Les objectifs initiaux étaient de permettre un ascenseur social à des jeunes réunionnais, de les former avant tout déplacement sur la Métropole ; les études pour ceux qui iraient jusqu'au bout des six ans, étant longues et coûteuses, avec une insertion Métropolitaine pas toujours aisée. L'ouverture de l'antenne permettait donc une transition non négligeable.

LE BILAN APRES 23 ans

Des objectifs maintenant largement atteints

L'antenne a formé quelques 600 jeunes à ce jour. Le début timide avec une vingtaine d'étudiant, s'est transformé au fil des années, et au vu des résultats reconnus, en un réel engouement avec une demande croissante chaque année : 163 dossiers instruits pour l'inscription 2011/2012.

L'ECOLE AUJOURD'HUI

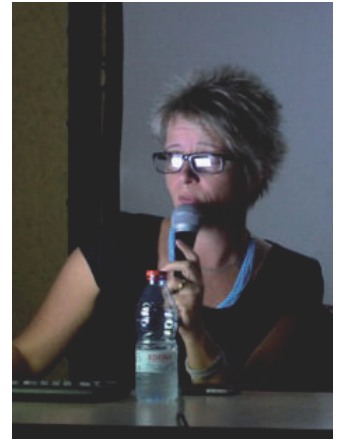
3 années dispensées localement

Après avoir proposé pendant 19 ans les deux premières années, correspondant alors au 1er cycle dit DEFA, l'établissement accueille depuis 2008 des étudiants également en 3ème année, rendant ainsi le « cycle licence » cohérent car complet. En effet, depuis 2004, l'école a mis en œuvre la réforme européenne en appliquant le cursus LMD. Les étudiants intègrent ensuite, pour les cycles master et doctorat, l'ENSAM ou l'une des vingt écoles d'architecture françaises, mais se dirigent également de plus en plus vers un enseignement en Erasmus.

LES ENJEUX

Une situation géographique unique

Cette école d'architecture est la seule école francophone qui soit présente en outre-mer, le seul établissement d'enseignement d'architecture européen qui soit représenté dans la zone tropicale. A ce titre elle est concernée par le cadre de vie de la plus grande partie de la population mondiale, elle peut être le relais d'expressions nouvelles venues du Sud, espaces de recherche et d'expérimentation de formules alternatives aux modèles dominants venus du Nord.



Mme Jane Coulon

Architecte -

Maître assistante associée

contact email :
janecoulon@free.fr

Les objectifs énoncés :

- Construire avec le milieu Tropical
- Délivrer une licence en Architecture

Les enseignants :

39 enseignants dont 3 maîtres-assistants associés

Les effectifs :

Les effectifs : 117 étudiants

L1 : 47 étudiants (1ère année en Architecture)

L2 : 30 étudiants (2ième année en Architecture)

L3 : 40 étudiants (3ième année en Architecture)

Formation :

Licence : 3 ans dispensés à l'Antenne et l'ENSAM

Master : 2 ans dispensés à l'ENSAM

Doctorat : 2 ans dispensés à l'ENSAM

DPEA Architecture Tropical : 1 ans dispensé à l'Antenne

Illustrations

- un diaporama des travaux des étudiants

- une présentation des différents événements : workshops, EPOI, expositions, partenariats, conférences

PRESENTATION GENERALE FRANCE

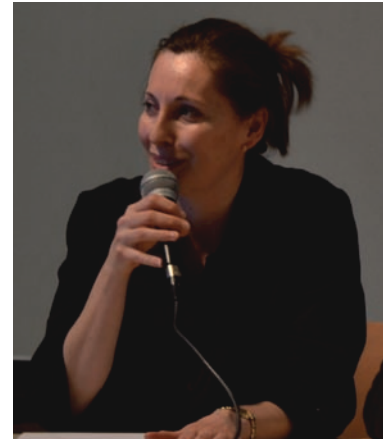
Paris

Ministère de la Culture et de la Communication adresse :

Ministère de la Culture et de la Communication
3 Rue de Valois, 75001 Paris, France

site du Ministère :

www.culturecommunication.gouv.fr



Mme Maryline Laplace
Sous-directrice de l'enseignement de
l'Architecture et de la Recherche

Statut des écoles :

- Les 20 ENSA ont un statut d'établissement public administratif (EPA) qui date de 1978
- L'INSA est une école d'ingénieurs du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche (statut d'EPSCP - établissement public à caractère scientifique culturel et professionnel)
- L'ESA est une école privée à caractère associatif (loi 1901)

Le processus d'admission dans les écoles :

- Candidatures via le site Admission Post-Bac
- Des modalités de recrutement propres à chaque école (dossier et/ou épreuves et/ou entretien oral)
- Candidats 2012: 47 851
- Candidats acceptés : 2580

Les effectifs des étudiants :

EFFECTIF ETUDIANTS DES ENSA EN 2011-2012 :

FORMATION INITIALE + HMONP + DOCTORANTS :

PREMIER CYCLE :

SECOND CYCLE :

Dont étudiants étrangers :

Dont étudiants boursiers (sur critères sociaux) :

HMONP :

TROISIEME CYCLE (Doctorants)

18 792 étudiants

17 538 étudiants + 900 ESA + 180 INSA

9 020 étudiants

6 528 étudiants

2 038 étrangers (12%)

4 144 boursiers (25%)

1 720 étudiants

154 doctorants

Total : 17 538

Formation de spécialisation :

883 étudiants

Formation professionnelle continue :

182 stagiaires

Autres formations :

189 étudiants

Total : 1254 étudiants (autres)

LES ETUDIANTS DIPLOMÉS :

Diplômés DEAA (I^o cycle) en 2010-2011

2 324 diplômés

Diplômés ADE (II^o cycle) en 2012-2011

2 076 diplômés

Diplômés HMONP en 2010-2011

1 185 diplômés

Les effectifs des enseignants:

- 776 Personnes physiques titulaires (760 équivalents temps plein)
- 106 Professeurs (14% du nombre total d'enseignants titulaires)
- 222 Docteurs titulaires (30% du nombre total d'enseignants titulaires) dont 55 habilités à diriger des recherches (7% du nombre total d'enseignants titulaires)
- 320 enseignants associés dont 30 docteurs dont 3 habilités à diriger des recherches (HDR)
- 269 enseignants sont répartis dans les 38 unités de recherche (soit 35 % des enseignants)

PRESENTATION GENERALE FRANCE

Montpellier

ENSAM

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

adresse :

179 rue de l'Espérou

34093 Montpellier cedex 05

site école : www.monpellier.archi.fr



M. Laurent Heulot

Directeur de l'ENSAM

1 000 étudiants

100 enseignants

50 administratifs

Cursus, formations initiales

diplôme d'études en architecture

(bac + 3) conférant le grade de Licence

diplôme d'Etat d'architecte

(bac + 5) conférant le grade de Master

Master pro d'Urbanisme

Master pro Architecture tropicale

habilitation de l'architecte

diplômé d'Etat à l'exercice de la maîtrise d'oeuvre en son nom propre - HMONP (bac + 6)

Doctorat en architecture

Spécificités

des ateliers hors les murs

deux domaines d'études

Architecture et Milieux

Métropoles du Sud

Post-diplômes

Diplômes Universitaires et

Masters professionnels

Recherche

cinq laboratoires (fin2011)

Centres de ressources

centre de documentation

matériauthèque

atelier maquettes

laboratoires photo et vidéo

matériauthèque

atelier maquettes

laboratoires photo et vidéo

Jour 3

journée du vendredi 17 mai 2013

9h00

Présentation des travaux étudiants

- travaux pédagogiques effectués en L2 et L3 principalement en projet de studio.

9h00/9h30

Projets des écoles

(voir les projets collaboratifs ci-après)

→ Cape Town

→ Kuala Lumpur

12H15/13h30 *buffet*

13h30/14h00

→ Chandigarh

14h30/15h00

→ Perth

15h30/16h00 pause

→ La Réunion

17h00/18h00

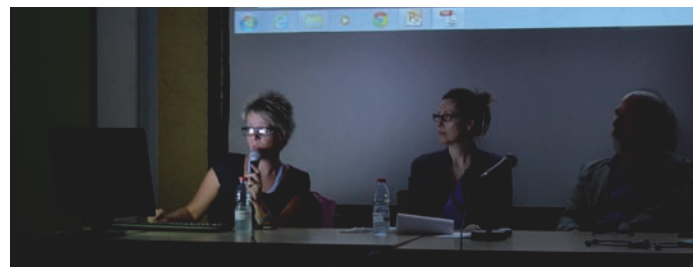
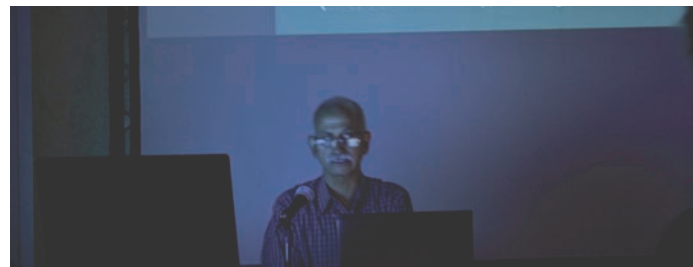
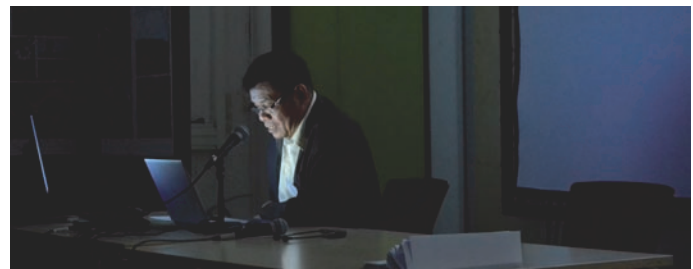
synthèse et conclusion par

Monsieur Marc Nouschi

Directeur des Affaires Culturelles - Océan Indien
représentant le **Préfet de la Région Réunion**



Fin du séminaire



LES PROJETS COLLABORATIFS



Le séminaire a été productif avec une participation aussi bien des étudiants, que des enseignants, en présence des invités extérieurs : Région, Département, Ville du Port, AFD, EDF, Conseil de l'Ordre des Architectes, Maison de l'Architecture, conseiller diplomatique du Préfet, Rectorat, DEAL, CAUE...

Par ailleurs, nous avons acté à travers un protocole d'accord, la création de «IONAS» :

Indian Ocean Network of Architecture Schools.

Cette association, qui aura des membres d'honneur, pourrait avoir comme président d'honneur un architecte de la zone OI de renommée internationale.

L'ENSAM est en charge d'établir des statuts, et nous commencerions par La Réunion pour une présidence tournante.

Chaque école aurait un responsable pédagogique en charge des liens effectifs entre écoles.

The seminar was a very productive event, with the presence of both students and lecturers and including guest from outside the school : The Regional Council, the Departmental Council, the town council of Le Port, the AFD (French Development Agency), the EDF (electricity company), the Architects' Council, the House of Architecture, the diplomatic councillor for the Prefect, the Education Authority, the DEAL (Office for Development, Planning and Housing) and the CAUE (Architecture and Town Planning Council).

It is also important to note that, through a draft agreement, we officially created 'IONAS' : Indian Ocean Network of Architecture Schools.

The Association, which will have honorary members, could have an internationally renowned Indian Ocean architect as honorary president.

The ENSAM is currently responsible for drawing up the statutes of the association, which will have a rotating presidency, starting with Reunion. Each school involved will have one lecturer in charge of relations between the schools.



IONAS

Indian Ocean Network of Architecture Schools

A l'issu des trois journées de travail, les directeurs des écoles se sont réunis en présence des acteurs invités comme le ministère de la culture français.

Le groupe de travail avait pour but de synthétiser les échanges, envisager une suite concrète aux travaux, échanger sur la création d'un lien concret entre les établissements.

Ce lien concret s'est matérialisé par la création de IONAS, qui signifie :

Indian Ocean Network of Architecture Schools.

Cette association, dont les statuts seront établis et proposés par l'antenne réunionnaise de l'ENSAM, permettra une reconnaissance du lien exprimant la volonté de rapprochement des écoles, une existence juridique destinée à faciliter et à coordonner les actions.

Il a été envisagé une présidence tournante, un président d'honneur en la personne d'un Architecte de renom, issu de la zone OI, des membres d'honneur.

La première présidence pourrait en être La Réunion.

Cette constitution devrait s'opérer dans les prochains mois, les statuts déposés en Préfecture de La Réunion.

Les objectifs à court terme sont :

- développer un outils international partagé (site internet, groupe Face Book, newsletter trimestrielle)

- organiser un concours inter-écoles pour définir l'identité graphique et visuelle de IONAS (charte graphique logo, site internet...)

At the end of the three-day seminar, the directors of the schools present met, in the presence of some of the guests, such as the representative of the French Ministry of Culture.

The aim of the work group was to draw up a summary of the debates, propose a concrete follow-up and discuss the possibility of setting up concrete links between the Schools.

The link was materialised through the creation of IONAS : Indian Ocean Network of Architecture Schools. The association, of which the statutes are to be drawn up and sent out by the Reunion section of the ENSAM, will provide a framework for contacts which reflect the desire for cooperation between the schools, a legal status aimed at making it easier to coordinate common actions.

It was proposed that the Association would have a rotating presidency, an internationally renowned Indian Ocean architect as honorary president as well as the possibility of appointing honorary members.

The Reunion School of Architecture could take on the first presidency.

The Association should begin to function in the months to come, with the statutes registered at the Prefecture of Reunion.

The short term objectives are :

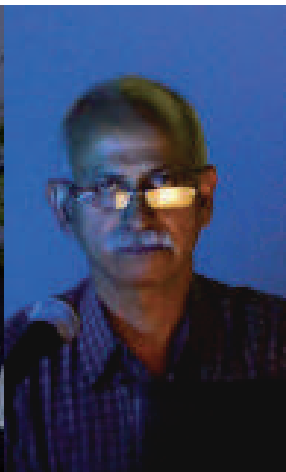
- developing shared international tools (website, Facebook group, quarterly newsletter)

- organising a competition between schools to set up the graphic and visual identity of IONAS (graphic charter, logo, website)

André Van Graan



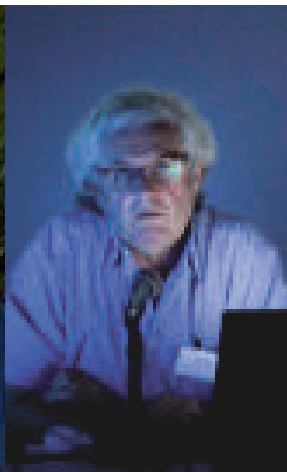
Pradeep Bhagat



Mahmud Mohd Jusan



Patrick Beale



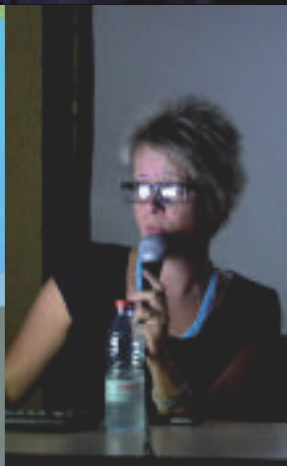
Maryline Laplace



Laurent Heulot



Pierre Rosier



Jane Coulon

3° SYNTHÈSE DES ACTIONS SOUHAITÉES

- ↪ échanges d'étudiants
- ↪ échanges d'enseignants
- ↪ voyages d'études
- ↪ workshops
- ↪ recherches
- ↪ studios virtuels entre écoles, collaboratifs, partagés
- ↪ publications biennales des événements partagés
- ↪ conférences
- ↪ exposition itinérante
- ↪ développer des doctorats, des recherches qui mutualisent certains enseignements
- ↪ assister les étudiants pour la participation à des concours internationaux



LES ACTIONS PROGRAMMEES POUR 2013/2014

Les premières décisions ont été :

Octobre 2013 :

participation au 125ème anniversaire de la naissance de Le Corbusier à Chandigarh, organisé par cette école

Janvier 2014 :

participation à un studio virtuel de projet qui a l'avantage de mettre en contact nos 5 écoles autour d'un travail en commun, sans recherche de budget, sur une thématique à trouver par Perth

Février 2014 :

invitations des écoles à envoyer s'ils peuvent 5 étudiants et 1 enseignant encadrant pour le workshop que nous organisons à La Réunion, sur l'architecture tropicale (ce travail est déjà inscrit dans notre plaquette pédagogique, et fait partie du programme)

Septembre 2014 :

participation à l'assemblée de l'UIA (Union Internationale des Architectes) en Afrique du Sud,

En 2014 :

participation de nos étudiants à un concours d'architecture international sur Kuala Lumpur.

Nous avons tenu ainsi à ce que chaque école soit impliquée dans un projet concret, dont elle a la charge.

The first decisions taken were :

October 2013 :

Participation in the 125th anniversary of the birth of Le Corbusier at Chandigarh, organised by the School there.

January 2014 :

Participation in a virtual project studio, bringing the students of our five schools together around a common project, without needing to obtain funds. The School of Perth has offered to define the topic of the project.

February 2014

Invitations to the schools to send 5 students and 1 lecturer, if possible, to a workshop that we are to organise in Reunion, around the topic of tropical architecture (the project is already set out in our brochure and figures as part of our syllabus).

September 2014

Participation in the UIA (International Union of Architects) meeting in South Africa.

In 2014

Participation of our students in an international architecture competition in Kuala Lumpur.

Our aim was thus to get each of the schools involved in and be responsible for a common project.



ANNEXES

Séminaire international des échanges

entre écoles d'architecture de l'océan indien

Ile de la réunion

le mercredi 15, jeudi 16 et vendredi 17 mai 2013

INVITATION AU SEMINAIRE

Mesdames, Messieurs,

L'Ecole d'Architecture de la Réunion, antenne de l'ENSAM organise un séminaire des échanges entre les écoles d'architecture de l'Océan Indien les 15,16,17 mai 2013.

Ce projet à caractère international, a plusieurs objectifs :

- permettre une présentation des écoles d'architecture Cape Town, Perth, Kuala Lumpur, Singapour, Chandigarh
- tisser des liens de partenariats
- envisager l'accueil des étudiants respectifs
- évaluer la possibilité d'organiser des workshops entre les écoles
- étudier la possibilité de créer une association entre les écoles pour faciliter les échanges.

Cette rencontre, dans la prolongation des premiers entretiens du patrimoine de l'Océan Indien, organisés en 2011 à La Réunion, nous permettrait de faire émerger un partenariat sud.

Aussi, nous serions très heureux de vous compter parmi nous pendant ces 3 jours d'échanges qui se tiendront à l'école d'architecture du Port.

Vous trouverez en pièce jointe le programme.

Espérant compter sur votre présence et vous remerciant par avance de l'attention que vous porterez à notre projet, veuillez agréer, Mesdames Messieurs, l'expression de mes sincères salutations.

Mr Pierre Rosier
Directeur de l'Ecole d'Architecture du Port,
Antenne de l'ENSAM

PJ : Programme
Talon de participation



Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
antenne de la réunion BP 306
97827 Le Port Cedex Tél : 02 62 45 71 70
site : www.montpellier.archi.fr/reunion/



Séminaire international des échanges

entre écoles d'architecture de l'océan indien

Ile de la réunion

le mercredi 15, jeudi 16 et vendredi 17 mai 2013

PROGRAMME DU SEMINAIRE

invités officiels

Jour 1 : **mercredi 15 mai 2013**

15h00

Ouverture du séminaire par

Monsieur Philippe Leyssene,

Ambassadeur des Outre-Mer, Délégué à la Coopération Régionale de l'Océan Indien (sous-réserve de confirmation)

Madame Maryline Laplace,

Sous-directrice de l'enseignement de l'Architecture et de la Recherche, Ministère de la Culture et de la Communication

17h00

visite de l'exposition « construire en terre cuite à Mayotte »

18h00

conférence de Gaetan Siew, past président de l'UIA
thème : les enjeux mondiaux, l'architecture et les villes

Jour 2 : **Jeudi 16 mai 2013**

9h00

En présence de

Monsieur Marc Nouschi

Directeur des Affaires Culturelles de l'Océan Indien

Présentations des Ecoles

9h00/9h45

Cape Town - 15' d'échanges

10h00/10h45

Kuala Lumpur - 15' d'échanges

11h00/11h15

pause

11h15/12h00

Singapour - 15' d'échanges

12H30/14h00

buffet

14h00/14h45

Chandigarh - 15' d'échanges

15h00/15h45

Perth - 15' d'échanges

16h00/16h15

pause

16h15/17h00

La Réunion - 15' d'échanges

17h15/18h00

visite de l'école

Jour 3 : **vendredi 17 mai 2013**

9h00

En présence de

Monsieur Marc Nouschi

Directeur des Affaires Culturelles de l'Océan Indien

Présentations des projets d'échanges

9h00/9h30

Cape Town - 30' d'échanges

10h00/10h30

Kuala Lumpur - 30' d'échanges

11h00/11h15

pause

11h15/11h45

Singapour - 30' d'échanges

12H15/13h30

buffet

13h30/14h00

Chandigarh - 30' d'échanges

14h30/15h00

Perth - 30' d'échanges

15h30/16h00

pause

16h00/16h30

La Réunion - 30' d'échanges

17h00/18h00

synthèse et conclusion par

Monsieur Jean-Luc Marx

Préfet de la Région Réunion



To : Director

Le Port, 28th February 2013

Réf :

Re : Conference

Dear Sir or Madam,

In 2011, the School of Architecture of Reunion, a section of the National School of Architecture of Montpellier, at the initiative of the (French) Department of Cultural Affairs in the Indian Ocean (DACOI), held the first Indian Ocean Heritage Conference (EPOI).

The proceedings of the conference, which was attended by representatives of 15 countries in the Indian Ocean and attracted 30 speakers, are in the process of being edited.

As a continuation of the exchanges which took place and with the aim of organising an initial contact between our schools situated around the Indian Ocean, our school in Reunion intends to hold a meeting with the directors of the following schools of architecture:

- South Africa, Australia, India, Malaysia, Singapore and Reunion (France).

The project has several objectives:

- a presentation of each of the schools concerned,
- the possibility for our respective students to benefit from exchanges between our schools,
- the possibility of organising workshops between our schools, with a rotation of the location where these will be held;
- the possibility of setting up an association between our schools, in order to facilitate exchanges.

Through their geographic location and history, our schools have points in common and this meeting will enable us to focus on these and mutually benefit from our common experiences.

As a result, I have the honour and the pleasure to invite you to attend two days of exchanges, to be held at the School of Architecture in Reunion on **Thursday 16th May 2013 and Friday 17th May 2013.**

The meeting will be entirely funded by our school: air-fares between the capital of your country and Reunion and three nights' accommodation in a hotel with full board.

I am enclosing a programme of the seminar.

Hoping to share our projects with you and your school,

Yours sincerely,

Pierre ROSIER, Architect DPLG

Head of the School of Architecture, Reunion Island,
Section of the School of Architecture of Montpellier

Séminaire international des échanges

entre écoles d'architecture de l'océan indien

Ile de la réunion

le mercredi 15, jeudi 16 et vendredi 17 mai 2013

PROGRAMME DU SEMINAIRE / SCHOOL

Tuesday 14th May 2013

Pickup at airport for hotel

Day and meals : free

Wednesday 15th May

Breakfast at the Juliet Dodu Hotel with Mr ROSIER

Lunch : free

2pm	Pickup at hotel for School of Architecture, Le Port
3pm	Opening speech by Maryline Laplace, Misnistry of Culture Presentation of seminar
5pm	Visit of exhibition 'Building with baked earth in Mayotte'
6.00pm	Public lecture by Gaetan Siew, former president of the UIA (International Union of Architects)
7.30pm	Return to Saint Denis by minibus
8.00pm	Cocktail dinner at the Villa Barre-Deramond, organised by the DAC-OI (Department of Culture, Indian Ocean)

Thursday 16th May

8.00am	Departure from hotel in St Denis by minibus to School of Architecture
8.30-9am	Welcome and coffee
9am	Start of presentations of Indian Ocean schools :
9-9.45am	Cape Town + 15 minutes of discussions
10-10.45am	Kuala Lumpur + 15 minutes of discussions
11-11.15am	Break
11.15am-12	Singapore + 15 minutes of discussions
12.30-2pm	Buffet lunch
2-2.45pm	Chandigarh + 15 minutes of discussions
3-3.45pm	Perth + 15 minutes of discussions
4-4.15pm	Break
4-4.45pm	Reunion + 15 minutes of discussions
5.15-6.00pm	Visit of School of Architecture
6pm	Departure by minibus
Evening free	

Friday 17th May

8am	Departure from hotel in St Denis for School of Architecture by minibus
8.30-9am	Welcome and coffee
9am	Start of presentations of exchange projects
9-9.30am	Cape Town + 30 minutes of discussions
10-10.30am	Kuala Lumpur + 30 minutes of discussions
11-11.15am	Break
11.15-11.45am	Singapore + 30 minutes of discussions
12.15-1.30pm	Buffet lunch
1.30-2pm	Chandigarh + 30 minutes of discussions
2.30-3pm	Perth + 30 minutes of discussions
3.30-4pm	Break
4-4.30pm	Reunion + 30 minutes discussions
5pm-6pm	Summary of work and conclusions by the Prefect (French government representative) Mr Jean-Luc Marx
6pm	Departure for St Denis by minibus
8pm	Closing dinner

Saturday 18th May

9am	Pickup by minibus for visit of architectural sites
1pm	Return to hotel



Gaëtan SIEW

architecte DPLG - past président de l'UIA

INVITATION - CONFERENCE

Mercredi 15 mai 2013 à 18h30

Ecole d'Architecture - Le Port

les enjeux mondiaux l'architecture et les villes

Dans le cadre du séminaire international des échanges entre
écoles d'architecture de l'océan indien



Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
antenne de la réunion BP 306
97827 Le Port Cedex Tél : 02 62 45 71 70
site : www.montpellier.archi.fr/reunion/



P R E S S E

Le Quotidien de la Réunion - samedi 18/05/13

ÉCOLE D'ARCHITECTURE DU PORT

Echanges avec les pays de l'océan Indien



Les directeurs des écoles d'architecture ont signé un protocole de coopération avec l'école du Port. (Photo PhN)

Jérémie est ravi. L'étudiant de l'école d'architecture du Port a vu de nouvelles perspectives de voyages et d'études se profiler. Il compte bien profiter de l'occasion. Depuis mercredi, l'école portoïse accueille les directeurs de quatre autres écoles d'architectures de l'océan Indien : celles de Kuala Lumpur en Malaisie, de Chandigarh en Inde, de Perth en Australie et de Cape Town en Afrique du Sud.

« L'école se positionne dans une dimension internationale et particulièrement dans l'océan Indien, indique le directeur de l'établissement portoïse, Pierre Rosier. Aux liens Nord-Sud, nous privilégions les liens Sud-Sud, avec des pays qui ont une histoire, une population ou un climat communs. »

Les quatre représentants d'écoles étrangères sont venus tisser des liens de coopération et

d'échanges aussi bien pour les étudiants à qui on proposera des stages ou des études à l'étranger, pour les enseignants et les chercheurs qui pourront confronter leurs expériences, pour des publications également.

Pierre Rosier remarque que les normes techniques qui peuvent différer d'un pays à l'autre ne sont pas l'essentiel. « On ne fait pas ici comme en France. Nous nous attachons à replacer l'architecture avec l'homme au milieu. De plus, nous avons une forte compétence en architecture tropicale, assure le directeur de l'école d'architecture qui ajoute souhaiter « exporter ces connaissances ». « Même si la plupart reviennent travailler dans l'île, on ne peut former des étudiants que pour La Réunion », termine-t-il.

PhN