

WORKSHOP GEORGES ROUSSE 2025

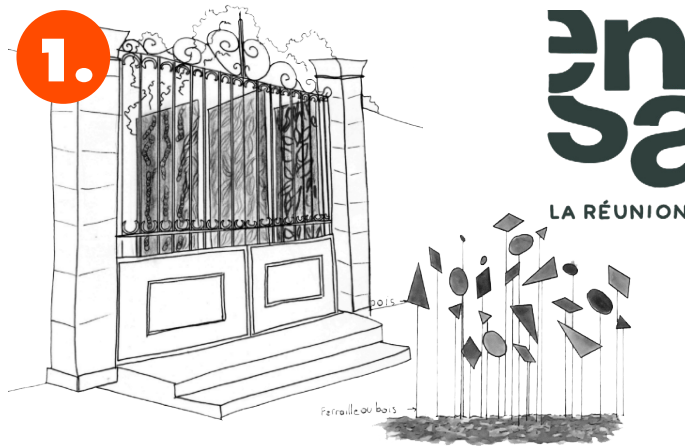
Pendant une semaine les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et l'École Supérieure d'Art de la Réunion ont travaillé ensemble à la réalisation d'œuvres destinées à être présentées pendant le Festival KROMALI de l'association Réunion Métis.

À travers la technique de l'anamorphose, les étudiantes ont créé une œuvre collective, sensible et symbolique, accessible à toutes et à tous.

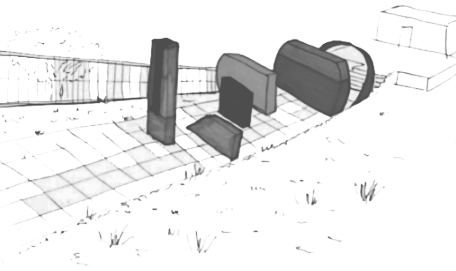
Sub aspectu, qui signifie « sous un certain regard », est une installation artistique collaborative parrainée par Georges Rousse.

Formé en architecture et en arts plastiques, **Georges Rousse** explore le potentiel poétique des lieux en transition et interroge la perception de l'espace.

Ce workshop est encadré par les enseignantes **Candice Berenguer, Stéphanie Hoareau et Anne Fournier.**



Les étudiants des Ecoles d'Architecture et d'Art ont imaginé par groupes des installations en lien avec **l'histoire de la maison Pota** située en centre-ville de Saint Paul.



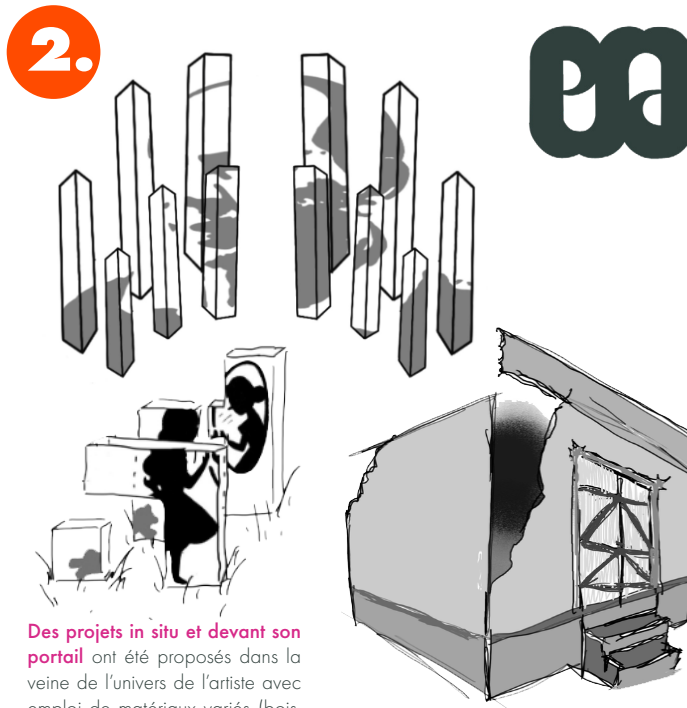
3. MISE EN COMMUN.
Les deux écoles se sont ensuite retrouvées pour mettre en commun leurs travaux sur les conseils donnés en visio par l'artiste lui-même. L'œuvre principale, sur la parcelle, **redonne vie à l'ancienne maison Pota** tandis qu'une seconde œuvre, devant le portail, fait écho à l'installation principale, sous forme d'une **activité ludique et créative**, en l'occurrence deux puzzles à reconstituer par les visiteurs du festival KROMALI.



Le Couvent Saint Francois, Bastia, 2008



Les étudiants : J. Jade, U. Hinata, R. Lou-Anne, G. Maëva, G. Eloise, S. Eva, N. Eline, L. Malicia, R. Alizée, J. Raphaëlle, G. Océane, R. Narindra, B. Frédéric, S. Erwan, D. Anne, D. Ahil, M. Morgane, P. Eve, B. Anélia, D. Myriam, H. Anne-laure Leila, K. Edwidge, K. Kaitly, L. Elena, M. Nathanaël, M. Tallia, P. Elisa, R. Gabriel Nelson, R. Loukmane, S. Mehdi, T. Lolita, Z. Andrew.



Des projets in situ et devant son portail ont été proposés dans la veine de l'univers de l'artiste avec emploi de matériaux variés (bois, métal, carton, fil, plexiglas...).

NOS PARTENAIRES

MERCI !



Réunion Métis

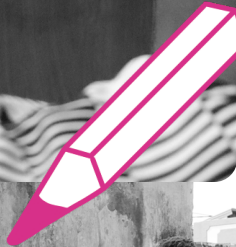
INTEGRALE
INGENIERIE

FIBRES
INDUSTRIES BOIS

SEIGNEURIE
LA PERFORMANCE POUR UN MONDE DURABLE



EBOI



Photos : Lolita Tiroumalé