

ARCHI FOLIES 2024



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



EXPOSITION

UN PROJET MÉLANT VALEURS SPORTIVES ET ÉCOLOGIQUES

Dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 à Paris, le ministère de la Culture a lancé, en novembre 2021, le projet Archi-Folies, rendant hommage aux célèbres Folies conçues par l'architecte Bernard Tschumi dans le parc de la Villette.

Les 20 écoles nationales supérieures d'architecture de France ont été invitées à concevoir et réaliser un pavillon symbolisant une fédération sportive.

L'École d'Architecture de La Réunion a eu l'honneur de représenter la Fédération Française de Surf, sélectionnée pour ses innovations et son engagement environnemental.

Le pavillon réunionnais, dévoilé en juin 2024 et exposé pendant les Jeux au parc de la Villette, a été un point de rencontre symbolique, célébrant les valeurs de la Fédération Française de Surf tout en rassemblant les athlètes des différentes fédérations sportives françaises.

Sous la direction de Pierre Rosier et des enseignants Antoine Perrau et Nicolas Peyrebonne, nos étudiants ont relevé le défi de ce projet ambitieux, créant des liens avec d'autres écoles d'architecture au sein de l'initiative Archi-Folies. Leur travail acharné, ponctué par des rencontres enrichissantes, a permis de tisser une dynamique collaborative exceptionnelle.

Le pavillon, constitué de bambou et assemblé lors de deux workshops en septembre et février derniers, a été acheminé à Paris en mai 2024.

Le chantier de montage, qui s'est déroulé du 24 au 30 mai 2024, a marqué un moment clé pour nos équipes, affrontant les défis techniques et logistiques.

Symbole de notre engagement pour une architecture bioclimatique et durable, cette œuvre collective a offert à notre école une vitrine internationale.

Le pavillon a été exposé dans le cadre des Olympiades Culturelles, du 14 juin au 3 septembre 2024, et inauguré le 13 juin, témoignant de l'excellence et de l'originalité de l'École d'Architecture de La Réunion.

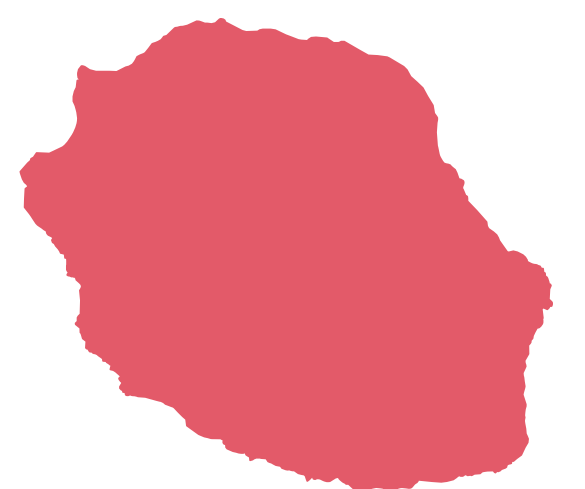
Cette réussite a été une source de fierté pour notre établissement, valorisant notre pédagogie innovante et notre ancrage dans les enjeux écologiques actuels.

ILE DE LA REUNION

15.11.2022
—31.08.2024

ARCHI
FOLIES
2024

ecole d'architecte de La Reunion



ENSΔII

École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion



Mécénat



design
express





TOP DÉPART POUR LES ARCHI-FOLIES 2024
© PHOTO : MINISTÈRE DE LA CULTURE

UNE VISION MINISTÉRIELLE



Le 21 novembre 2022, la ministre de la Culture Rima Abdul Malak a lancé le projet Archi-Folies 2024 à la Grande Halle de La Villette, en présence de l'architecte Bernard Tschumi, des étudiants et enseignants des 20 ENSA, des représentants du Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 et des fédérations sportives françaises.

Comment mieux avoir défini ce projet ambitieux, qui a réuni, à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, les vingt écoles nationales d'architecture et de paysage et vingt fédérations sportives nationales au service d'un même idéal : avoir réussi à exprimer, par le langage architectural, les valeurs universelles du sport.



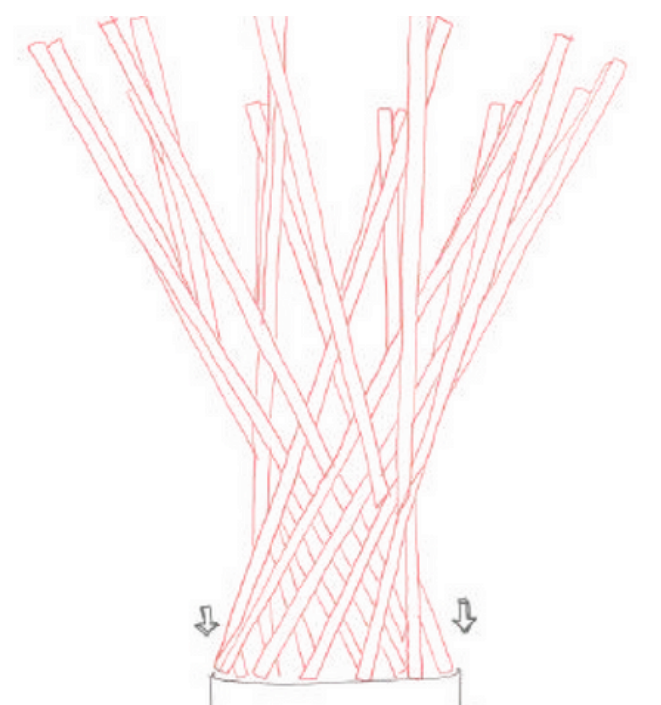
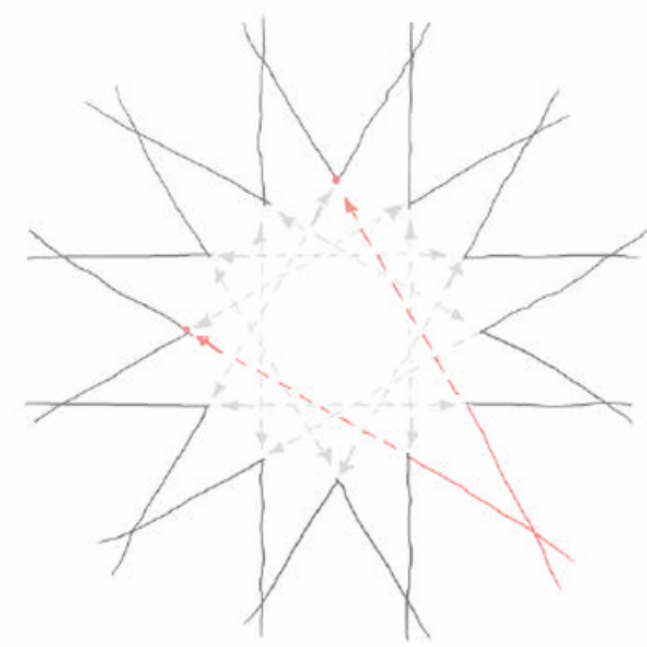
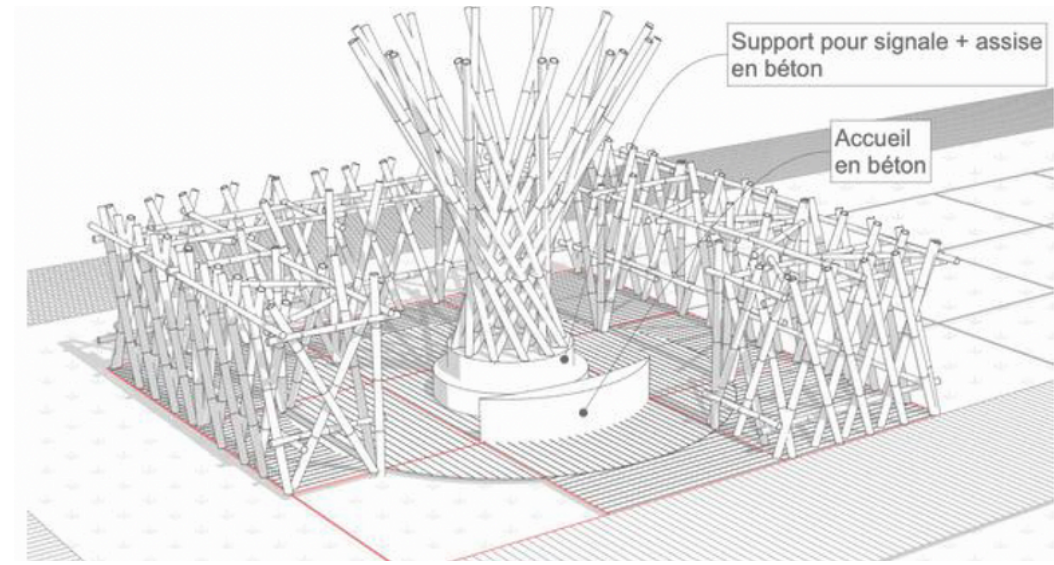
Les étudiants, accompagnés par leurs enseignants, la chaire EFF&T et les Grands Ateliers Innovation Architecture (GAIA), se sont ainsi vus confier la responsabilité de concevoir et de construire 20 pavillons éphémères, chacun destiné à recevoir une fédération sportive qui y a organisé des activités festives et populaires incluant des démonstrations sportives proposées au grand public.



Ces pavillons ont été déployés dans le Parc de la Villette le temps des jeux, à côté des célèbres Folies rouges de Bernard Tschumi, architecte concepteur du parc et parrain de l'opération. Démonstrateurs d'une architecture écologique, sobre et réemployable, les 20 prototypes ont eu vocation à être ensuite démontés et réinstallés sur le territoire d'implantation des différentes écoles comme petits équipements de proximité.

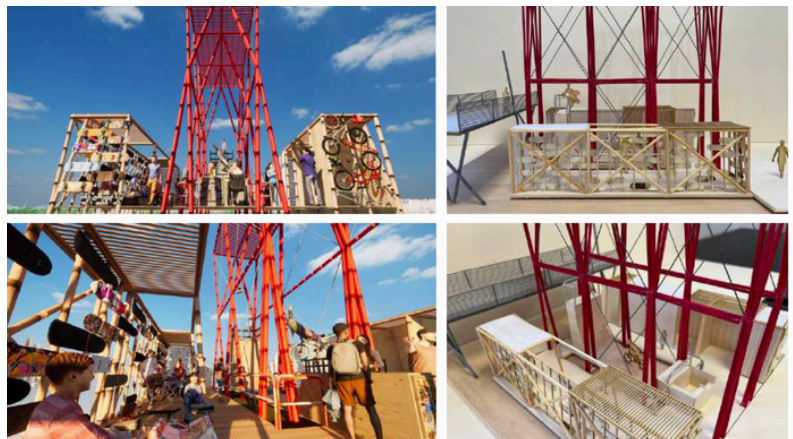
Labellisé Olympiade Culturelle, Archi-Folies 2024 a été porté et financé par le ministère de la Culture en partenariat avec La Villette, le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF), le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, et mis en œuvre par les 20 Écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA-P). Le projet a reçu le soutien de nombreux mécènes : Caisse des Dépôts, ConstruirAcier, la Mutuelle des Architectes Français, Saint-Gobain, Vectorworks et Design Express.

LA PÉDAGOGIE DU PROJET : PHILOSOPHIE ET FRUGALITÉ BAMBOU

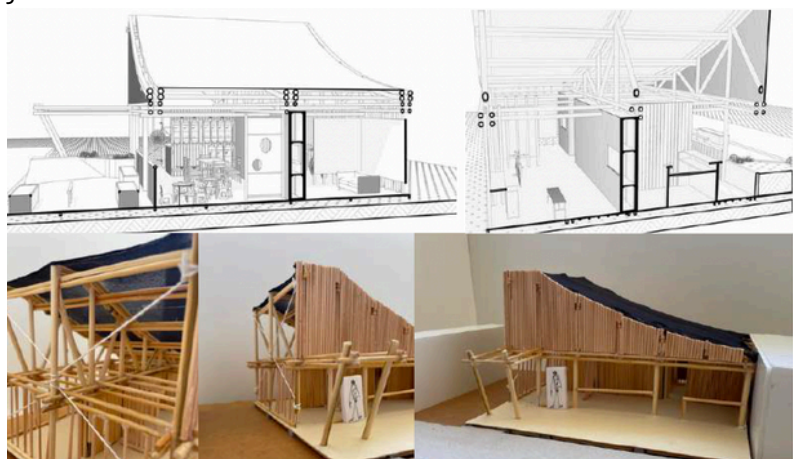


LAURÉAT DE LA RÉUNION 2022-2023

Fabio Genna M1
Noah Kemann L3
Nuwayra Mavouna L3



Louis Lallier L3
Jeanne Biard M1



Cassy Hoareau L3
Gaelle Hoareau L3
Anais Bailleux M1

LES INTERVENANTS



ANTOINE PERRAU
École d'architecture de La Réunion

Architecte ENSAIS
Professeur, Directeur architecture physique du bâtiment
LAB Réunion St Pierre Associé LEU Réunion St Pierre Associé LET Réunion St Pierre La Réunion depuis 1993.
Awards Lauréat national Green solutions award, 2021 / Lauréat du prix d'architecture Réunion 2021 / Lauréat international Zéne prix Green Solution award 2018 / Lauréat international Green Solution award 2017 / Lauréat du prix d'architecture Réunion 2017 / Lauréat du prix d'architecture Réunion 2014 / Lauréat du prix Observ'et 2014 / Lauréat Prix d'Architecture 2000, 2001 / Lauréat concours habitat solaire 2001.



NICOLAS PEYREBONNE
École d'architecture de La Réunion

Fondateur de Co-Architectes à Saint-Pierre - La Réunion depuis 2006
Awards Lauréat Green Solutions Award 2019 France et 2018 France et International / Mention Climat Tropical Prix National Construction Bois 2019 / Grand Prix des Bibliothèques Francophones 2018 / Lauréat du OFF du Développement Durable 2019 et 2021 / Lauréat Prix Architecture Réunion 2016 et 2018.

ÉQUIPE BAMBOONEEM.RE - ORGANISME DE FORMATION



Le génome du projet s'est déterminé par la dynamique nationale des écoles d'architecture pour investir, durant les Jeux Olympiques, le Parc de la Villette. Mettant en lumière les savoir-faire dans la réalisation d'un pavillon à l'image des fédérations sportives présentes, le projet a permis de sortir des limites géographiques et de se faire voir pour sa valeur, à Paris, durant un événement culturel majeur. L'occasion a été rêvée et concrétisée. L'identité du travail des étudiants de La Réunion a été exportée. La ressource locale a été exposée mais surtout démontrée.

L'IDENTITÉ MÉLANZÉ DES ÉTUDIANTS

À La Réunion, c'est la frugalité heureuse et créative qui a prédominé dans la pédagogie. Un moyen efficace d'avoir inscrit les étudiants dans les problématiques de notre temps en tant que futurs architectes et concepteurs. Le bambou, une réponse simple, a réinventé l'appréhension des éléments d'architecture. La spécialité de l'école s'est basée sur des valeurs bioclimatiques et durables dans un monde en constant changement et dérèglement.

L'année scolaire 2022-2023 a été le temps de liaison entre les 3e années de licence et les 1res années de master pour la conception du pavillon. L'aliment pédagogique a donné naissance à 14 projets de pavillons, dont un seul a été sélectionné et deux autres ont été désignés comme dauphins.

Le projet s'étant concrétisé, ce sont les masters 2 qui ont poursuivi l'adaptation préalable pour le Workshop. Avec la Fédération Française de Surf comme commanditaire, c'est dans sa sublimation que nous avons travaillé.

LA RESSOURCE BAMBOU

S'inscrivant dans une démarche de transition écologique et environnementale, la ressource a été recueillie, traitée et acheminée dans son socle le plus court, depuis une bamboueraie de la ville de Sainte-Suzanne. Ces bambous de l'Est de l'île de La Réunion ont porté une histoire, mais aussi une ambition tournée vers l'un des futurs de l'architecture.

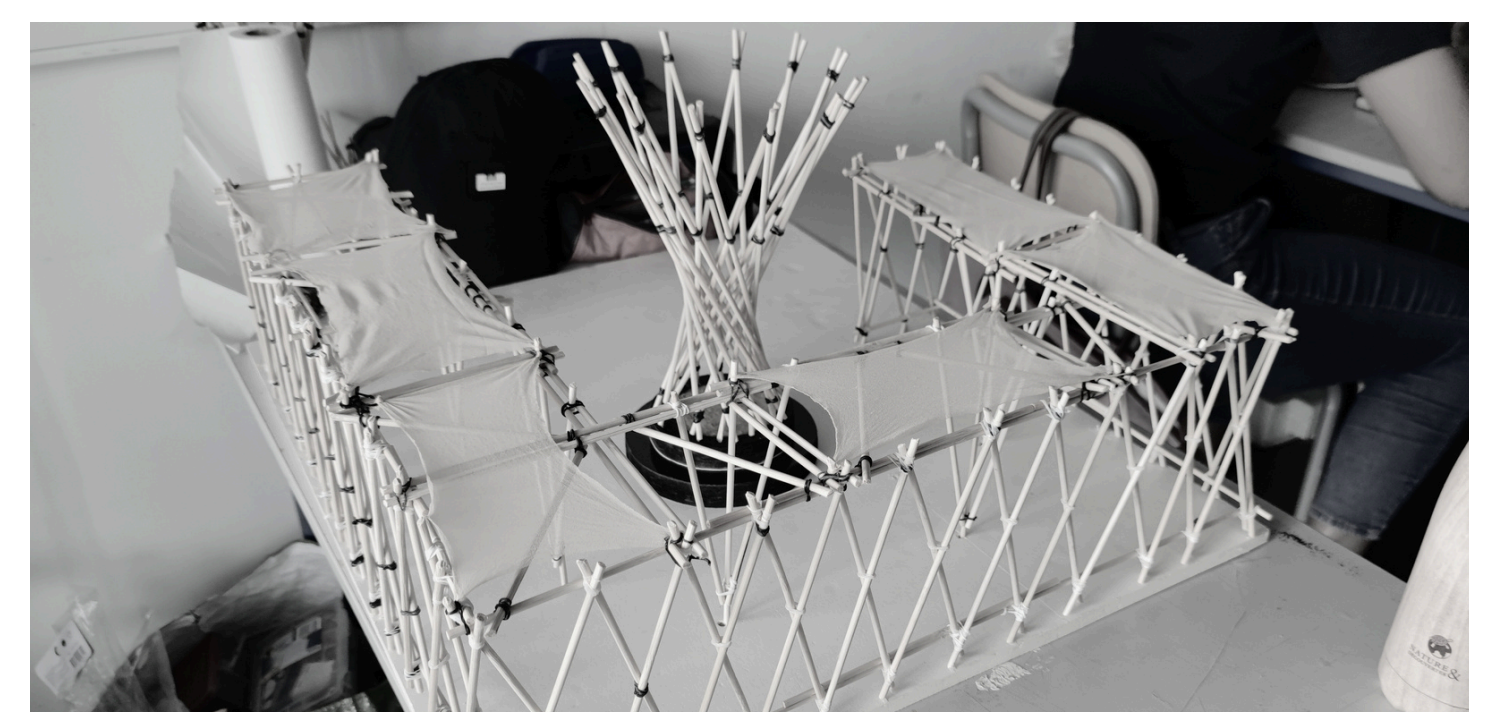
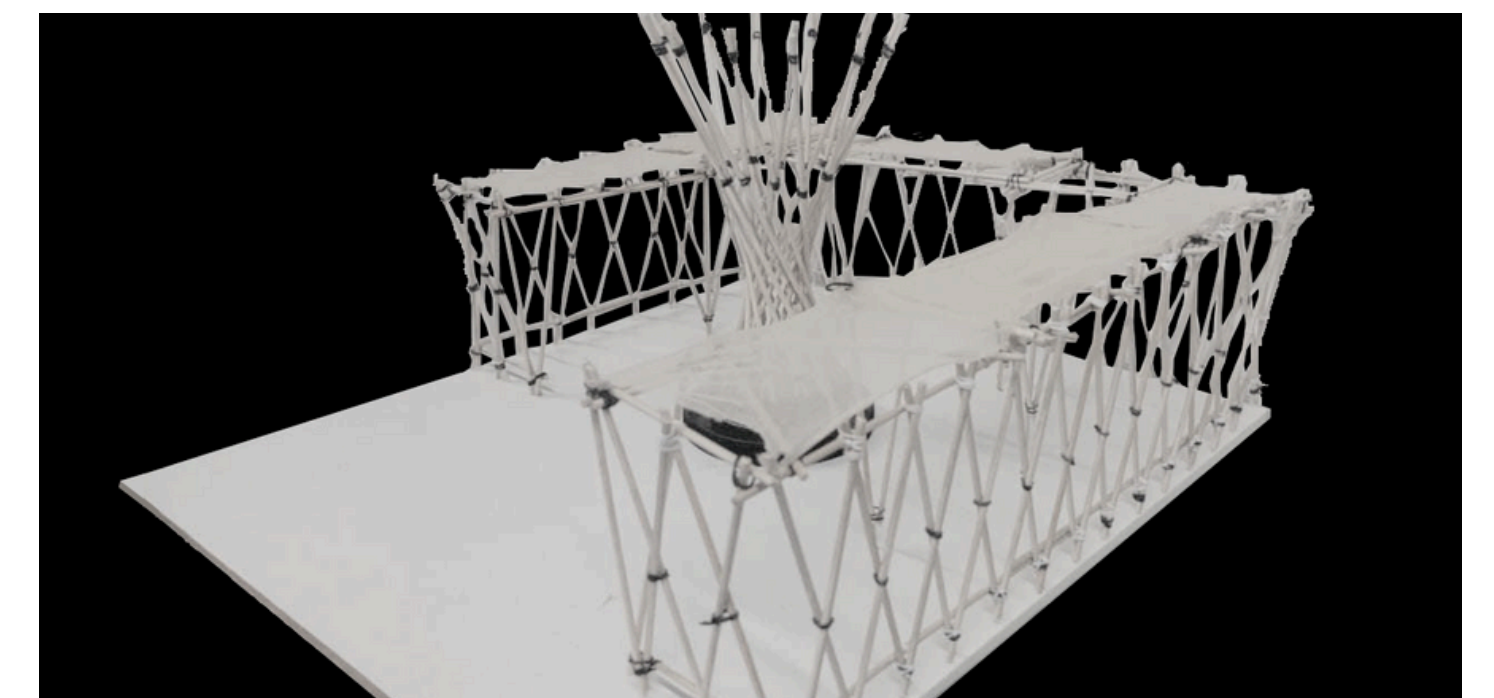
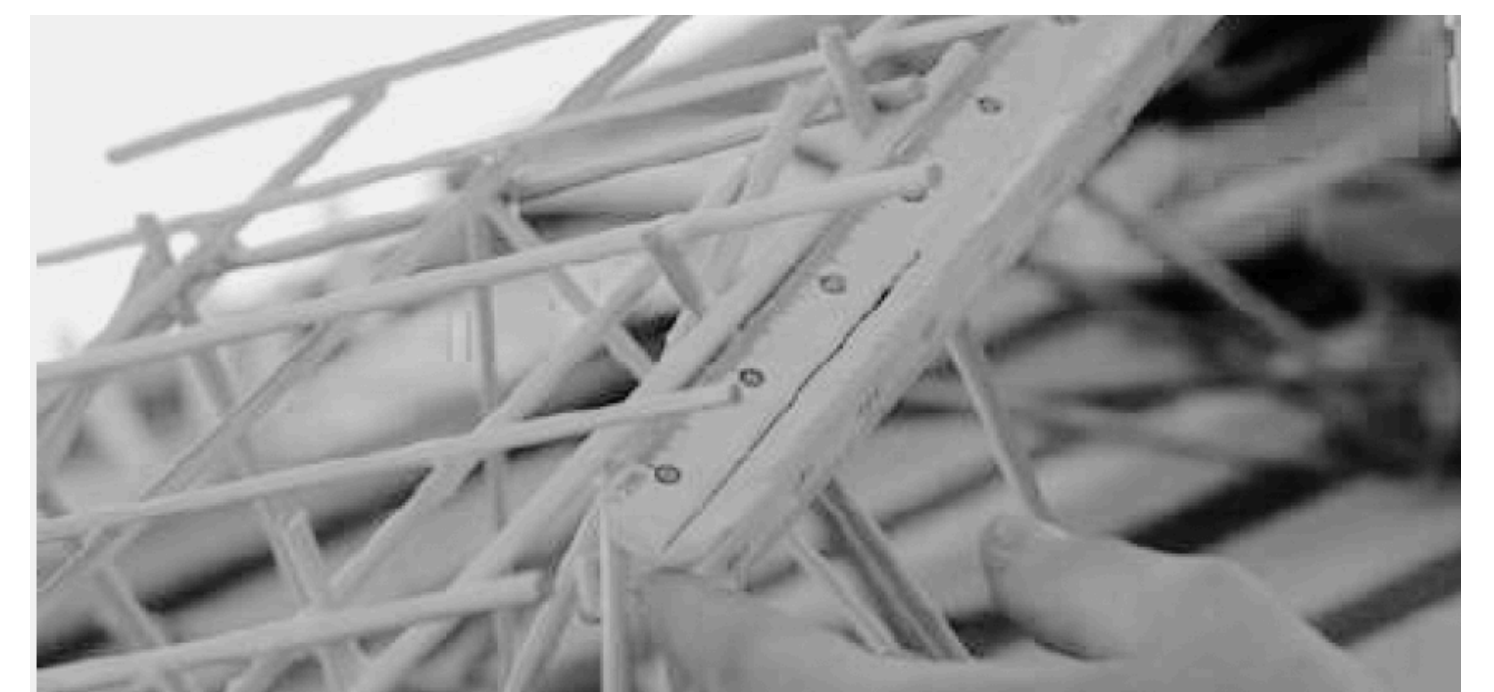
Depuis 2021, l'école de La Réunion et ses étudiants ont accumulé techniques, savoir-faire et connaissances autour du matériau bambou et de ses assemblages. Ici, le projet de pavillon pour la Villette a exploré une synthèse de ces trois années de savoir.

Le bambou, une plante, une matière, une fibre, a représenté une perspective d'avenir. Provenant d'un particulier de la ville de Sainte-Suzanne, les bambous de plus de cinq mètres ont été récoltés par les soins de l'équipe Bambooneem, supervisée par l'école d'architecture de La Réunion. L'encadrement préalable pour cette récolte visait à diminuer l'impact environnemental, tout en produisant à une échelle humaine.

LE PROGRAMME D'ÉTUDES

Ce studio a eu pour objet la conception du pavillon de la Fédération Française de Surf. Le bambou et le textile ont été retenus comme matériaux de base. En parallèle, l'école d'architecture de Montpellier a organisé une Masterclass (sur la base d'une participation volontaire) avec le même programme et la même échéance.

À l'issue de ce workshop, un jury a choisi 3 à 5 projets qui ont été développés à échelle 1 dans le cadre du workshop de rentrée du 25 au 29 septembre 2023, auquel une équipe de Montpellier a été associée. Le projet « lauréat » du workshop a ensuite fait l'objet d'une finalisation de sa conception (dessin et calcul) pour être finalisé en janvier 2024 lors d'un workshop à Montpellier, démonté puis remonté à La Villette en mai 2024.

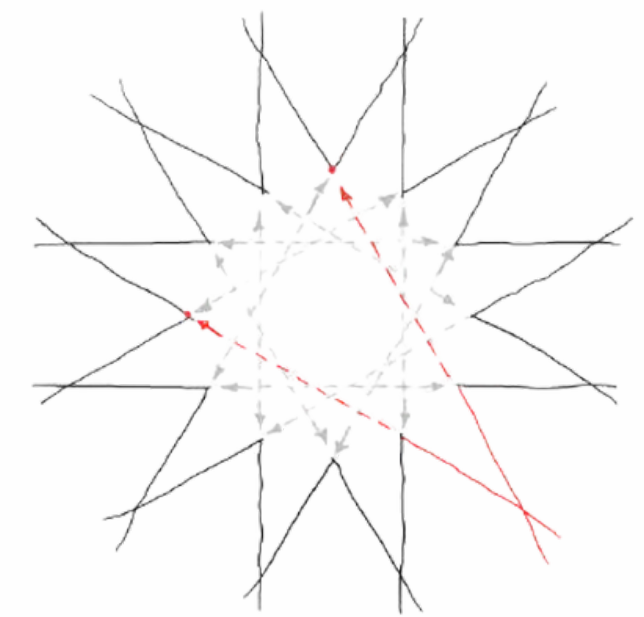
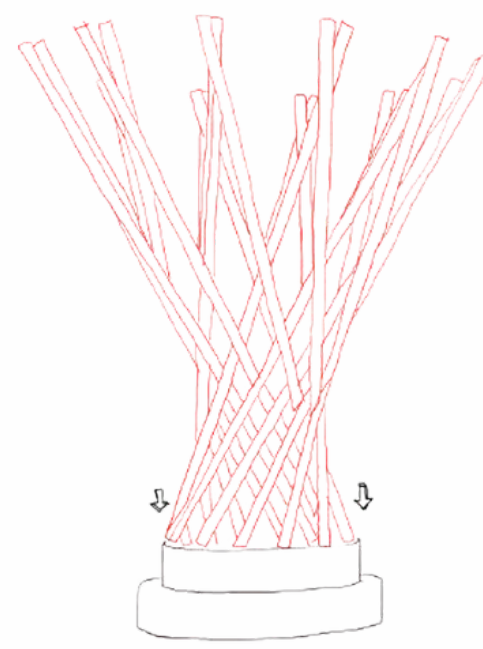


WORKSHOP

TRANSVERSAL

PLAN, COUPE ET

FAÇADES



Les murs de la structure sont construits face contre sol. Ils sont relevés et contreventés afin de garder une structure stable. L'enjeu de construire en bambou est l'adaptation au matériau. En effet, un bambou n'est jamais droit : on doit composer avec ses formes et aspérités.



On dispose les bambous au sol en 12 paires, de manière à dessiner une étoile. On vient relier les pieds de chaque élément au bambou d'en face.



On élève la structure à une mi-hauteur pour relier le sommet des bambous qui se croisent.



On élève encore la structure pour lier les bambous par un point central. Au total, chaque bambou est relié en trois points à trois autres bambous, créant des efforts réciproques. Afin de garder la forme générale stable, on vient ancrer la structure sur un socle.

Surf la kaz

ENSAM La Réunion x Fédération française de surf

Le projet de l'ENSAM La Réunion pour la Fédération française de surf s'appuie sur la philosophie de ce sport de pleine nature. Il s'inspire des abris de surf de bord de mer et des salles vertes, structures festives temporaires historiques de l'île.

En phase avec les architectures environnementales en milieu tropical, le pavillon est conçu à partir d'un matériau biosourcé récolté à La Réunion : le bambou. Son espace s'organise autour d'une « hyperboloïde » centrale, figure géométrique composée de 24 bambous assemblés dont la souplesse rappelle les ondulations de l'océan et l'adaptation constante des surfeurs et surfeuses au milieu marin mouvant.

Au sol, le platelage en bambou compressé posé sur des longrines en pin des Landes participe à l'ambiance olfactive. Servant aussi d'assise, le piédestal central rappelle la forme d'une vague avant déferlement. Comme l'accueil, il est construit en béton grâce à l'impression 3D. À Bagatelle à La Réunion, l'équipe de conception plantera 10 pieds de bambous géolocalisés équivalents à 100 cannes de construction pour atteindre la neutralité carbone du projet en 10 ans.

Créée en 1964 et basée à Hossegor dans les Landes, la Fédération française de surf regroupe aujourd'hui près de 15 000 licenciés dans plus de 200 clubs répartis sur l'ensemble du territoire français.

La discipline olympique se pratique sur un shortboard, planche rigide d'environ 1,80 mètre. À chaque évolution sur vague, le compétiteur ou la compétitrice obtient une note établie par le jury en fonction de la puissance, de la vitesse et de l'engagement dans les manœuvres réalisées. Orienté vers la liberté et l'écologie, le pavillon de la Fédération française de surf conçu par l'ENSAM La Réunion met en avant des savoir-faire issus de l'île. Pendant les Jeux Olympiques, les installations permettent de découvrir des images du surf et de ses valeurs tandis que le public peut surfer la célèbre vague olympique de Teahupoo à Tahiti en réalité virtuelle. Pendant les trois premiers jours des Jeux Olympiques, des initiations de stand up paddle encadrées par des professionnels de clubs d'Île-de-France sont proposées sur le canal de l'Ourcq.

TEMPOLARITÉ

ARCHIFOLIES

LANCEMENT ARCHIFOLIES LE 21 NOVEMBRE 2022

Le 21 novembre 2022, la ministre de la Culture Rima Abdul Malak a lancé le projet Archi-Folies 2024 à la Grand Halle de La Villette, en présence de l'architecte Bernard Tschumi, des étudiants et enseignants des 20 ENSA, des représentants du Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 et des fédérations sportives françaises.

Studio S6 et S8 Du 25 avril au 30 mai 2023

L'École d'Architecture de La Réunion a participé au projet Archi-Folies, initié par le Ministère de la Culture. Les enseignants Antoine Perrau et Nicolas Peyrebonne ont dirigé un studio qui s'est déroulé du 25 avril au 30 mai 2023, rassemblant les étudiants de S6 et S8. Le thème de ce studio était la conception du pavillon des fédérations de surf, BMX et skate, en utilisant le bambou et le textile comme principaux matériaux. Parallèlement, l'École de Montpellier a organisé une Masterclass avec un programme similaire et la même échéance.

Exposition des Maquettes ENSA Paris-Malaquais du 7 au 20 juillet 2023

L'exposition, qui a présenté jusqu'au 20 juillet à l'ENSA Paris-Malaquais des maquettes et esquisses des 20 futurs pavillons, a été le premier temps fort de l'opération « Archi-Folies », dévoilant au public le processus de travail des étudiants en architecture et leur talent créatif.

Workshop Archifolies seconde édition Du 29 au 2 février 2024

Le pavillon a fait l'objet d'un second workshop ArchiFolies consacré à son remontage, une phase importante pour assurer sa conformité aux normes de qualité et de sécurité les plus strictes.

Workshop de rentrée "ArchiFolies" Du 25 au 29 septembre 2023

Le workshop de rentrée s'est tenu du 25 au 29 septembre à la halle des manifestations (Le Port), le projet a été réalisé à une échelle 1:1 par les 180 étudiants de l'école (les 5 promotions confondues) en collaboration avec 9 étudiantes et 2 enseignants venant de Montpellier.

Transfert par bateau Workshop finalisation du Pavillon à l'école d'architecture de Montpellier Janvier 2024

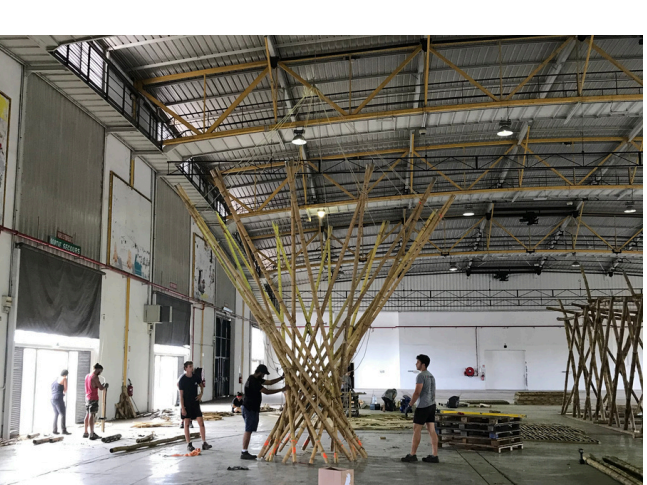
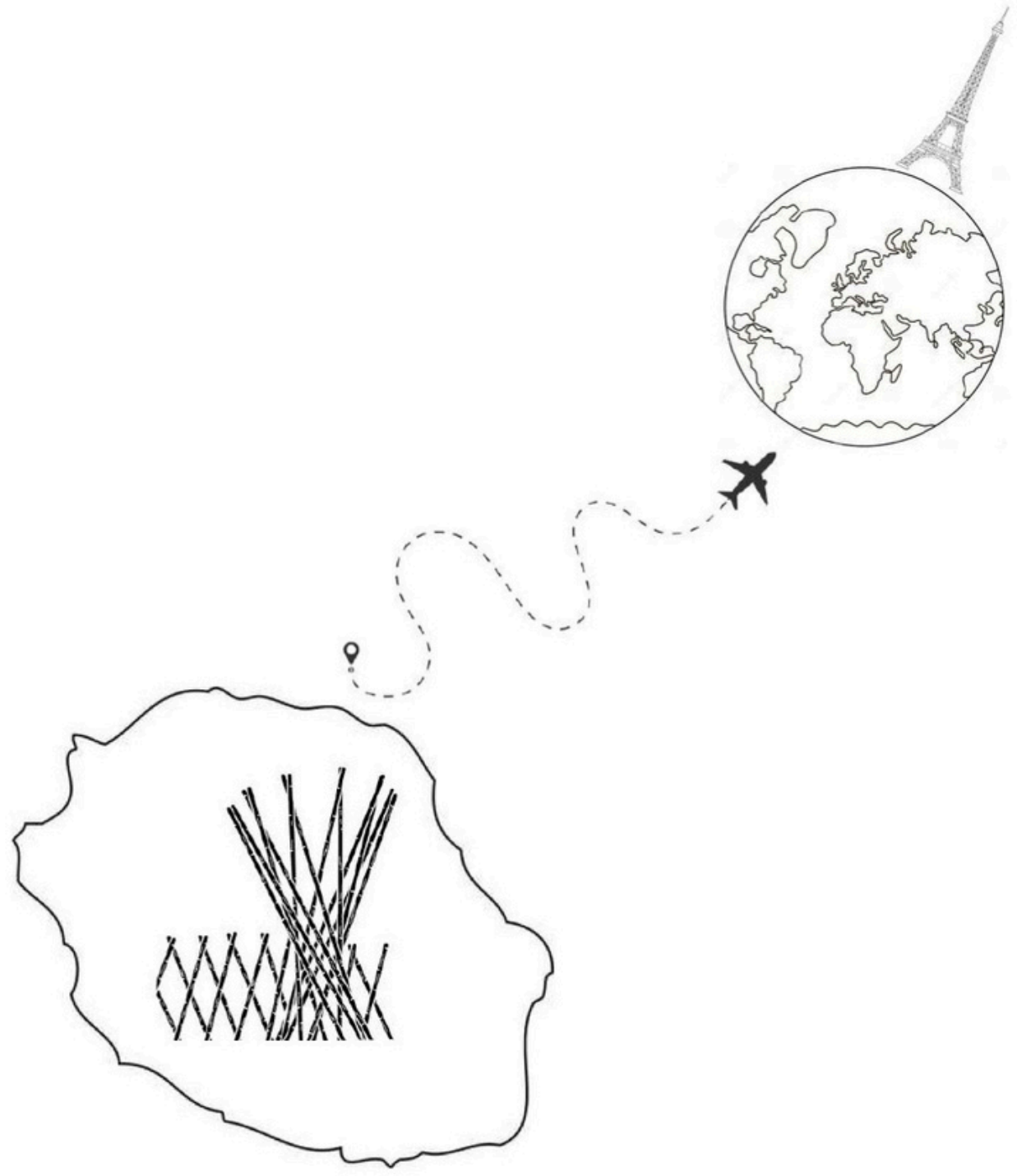
Le pavillon démonté a pris le départ pour l'Hexagone, où il a été installé et exposé au parc de la Villette. Il a ouvert ses portes au public pendant les Olympiades Culturelles, en marge des Jeux Olympiques de 2024 à Paris.

Montage du Pavillon Mai 2024

Le montage final du pavillon a eu lieu à La Villette en mai 2024 par un groupe de 14 étudiants de l'école et a été ouvert au public dans le cadre des Olympiades Culturelles, servant de support à la Fédération Française de Surf.

INAUGURATION PAVILLON LE 13 JUIN 2024 À PARIS

EXPLORER LES ESPACES VOYAGE DU CONTAINER



Workshop de rentrée Archifolies seconde édition Du 29 au 2 février 2024 Transfert par bateau Février 2024

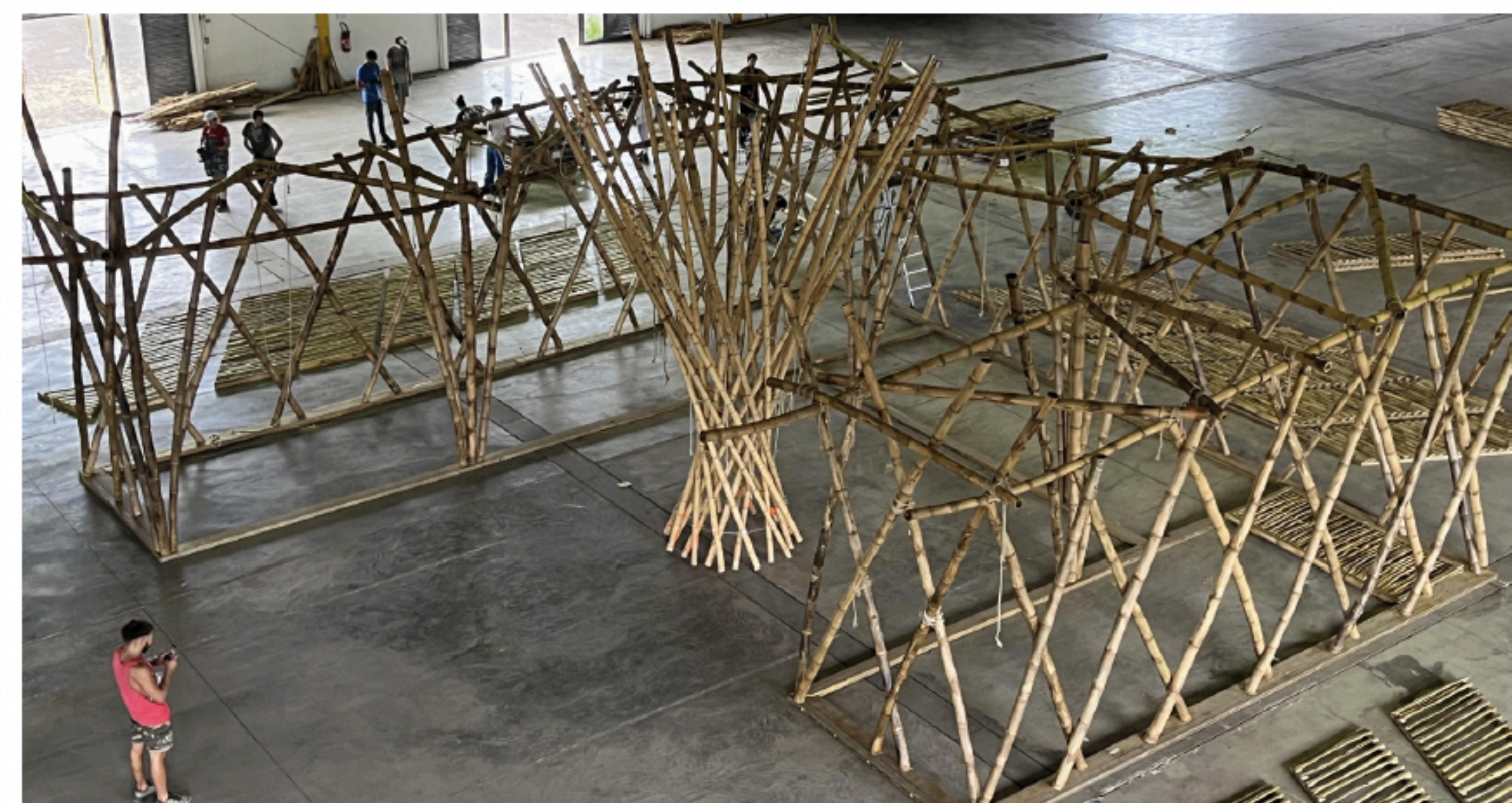
Le workshop de rentrée Archi-Folies, seconde édition, s'est tenu du 29 janvier au 2 février 2024. Le pavillon a fait l'objet d'un second workshop Archi-Folies dédié au processus de remontage.

Cette phase finale était importante et indispensable, visant à garantir que le pavillon réponde aux normes les plus exigeantes en termes de qualité et de sécurité.

Une fois démonté et rangé dans le conteneur, le pavillon a entamé son voyage vers l'Hexagone le mardi 13 février 2024, où il a été installé et exposé au parc de la Villette.

L'équipe était composée de 14 étudiants et de deux enseignants :

- Antoine Perrau
- Nicolas Peyrebonne



En route pour les J.O.

L'école nationale d'architecture du Port a conçu un pavillon en bambous qui accueillera la Fédération française de surf lors des Olympiades Culturelles. Cet événement est organisé à la Villette pendant les Jeux Olympiques de Paris. Les étudiants ont monté les derniers éléments du pavillon la semaine dernière. Il doit maintenant être démonté et chargé dans des containers en direction de Paris. Au mois de mai, 15 étudiants et 2 encadrants le réceptionneront

et s'activeront à le remonter. Le bambou a été choisi pour ses vertus écologiques. À la fois facile à faire pousser, il est aussi une plante qui capte rapidement le CO₂. " Il capte autant de CO₂ à 10 ans qu'un chêne âgé de 50 ans ", souligne Antoine Perrau, architecte, maître de conférences et co-encadrant du projet avec Nicolas Peyrebonne. Prochaine étape à Paris. Le pavillon de la Réunion prendra place à côté des autres constructions imaginées par les vingt écoles nationales d'architecture. ■

MONTAGE DU PAVILLON À PARIS

Le 24 mai 2024 a marqué une étape importante dans la réalisation du pavillon de la Fédération Française de Surf, conçu par l'École d'Architecture de La Réunion.

Le conteneur contenant les éléments du pavillon a été livré au parc de La Villette, à Paris, signalant ainsi le début du montage.

Pendant une semaine, du 24 au 30 mai 2024, les équipes ont travaillé sans relâche pour assembler cette structure unique en bambou.

Le montage du pavillon a représenté un défi technique, où chaque bambou, soigneusement récolté à La Réunion, a été ajusté pour former une hyperboloïde centrale rappelant les ondulations de l'océan.

Sous la supervision d'Antoine Perrau et Nicolas Peyrebonne, les étudiants ont relevé ce défi, concrétisant des mois de travail et de créativité.

Ce pavillon, fruit de workshops intensifs, a mis en avant la capacité de l'école à innover dans l'architecture bioclimatique et durable.



L'INAUGURATION À PARIS UN PAVILLON EN LUMIÈRE

L'inauguration officielle du pavillon de la Fédération Française de Surf a eu lieu le 13 juin 2024 dans le cadre prestigieux du parc de La Villette, marquant ainsi le début de sa présentation au public durant les Jeux Olympiques et Paralympiques.

Ce moment clé a mis en lumière la créativité des étudiants de l'École d'Architecture de La Réunion, qui ont su allier tradition et modernité pour créer une structure reflétant les valeurs de liberté et de respect de l'environnement, chères au surf.

Le pavillon a été éclairé pour sublimer les formes géométriques et organiques du bambou, créant une atmosphère unique en résonance avec la nature.

Cette soirée d'inauguration a rassemblé architectes, sportifs et personnalités du monde de la culture pour célébrer ce projet novateur.



Les pavillons Archifolies lors de leur exposition en juillet et en août 2024 crédit photos : ©Aurélien Chen



Article et crédit photos © : Charles Baudry / Outremers 360



Après une année et demi de travail et plusieurs jours d'installation au sein du Parc de La Villette, le pavillon de la Fédération française de Surf conçu par l'ENSA de La Réunion a été finalement inauguré ce jeudi 13 juin. Le pavillon sera exposé dans le cadre des Olympiades Culturelles jusqu'au 3 septembre 2024.

Archi-Folies 2024 est un projet d'une ampleur inédite qui réunit pour la première fois les étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage. En novembre 2022, ils se sont vu confier la responsabilité de concevoir et de réaliser, dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, 20 pavillons éphémères, chacun représentant une fédération sportive. « Il est vrai qu'à La Réunion, nous avons plusieurs champions mondiaux dans les disciplines liées au surf. Nous avons choisi de travailler avec la Fédération de surf pour notre pavillon. Le projet a démarré très vite en janvier 2023 par une mobilisation des équipes. Nous avons voulu que ce soit un projet d'école mais aussi de territoire avec l'adhésion d'acteurs de l'aménagement et des professionnels de l'école autour de nous, des étudiants et des enseignants», précise Pierre Rosier, directeur de l'École de l'Architecture de La Réunion.

Lire aussi : Archi-folies 2024 : L'antenne de l'ENSA de Montpellier à La Réunion conçoit et réalise la maquette du pavillon de la Fédération française de surf dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024



Pierre Rosier, directeur de l'École de l'Architecture de La Réunion © Charles Baudry / Outremers 360

C'est une opportunité unique pour les élèves architectes de réaliser un projet dans son intégralité, de la conception à la construction, et de mettre en pratique une nouvelle culture constructive en phase avec la transition écologique. « A La Réunion, ils organisent plusieurs workshops durant l'année, notamment sur le travail du bambou. C'était l'occasion de mettre en avant le travail des étudiants, appris depuis plusieurs années. Avec le bambou, cela nous tenait à cœur de représenter l'île de La Réunion et de travailler les matériaux locaux. Les bambous ont été coupés sur l'île par les encadrants. Il s'agit de proposer une nouvelle image sur les matériaux de construction. Avec ce matériau plutôt rectiligne, il y a eu tout ce travail de courbures pour marquer le lien avec le surf», ajoute Myriam, étudiante en Master à l'école d'architecture à La Réunion.

Lire aussi : Archi-Folies : À Paris, le pavillon de la Fédération française de Surf, réalisé par l'école d'architecture de La Réunion, fin prêt pour les JO



Myriam PY, étudiante en Master à l'école d'architecture de La Réunion © Charles Baudry / Outremers 360

Antoine Perrau, Architecte et enseignant de l'ENSA La Réunion indique également «les étudiants ont dû se plier au matériau comme au surf, on se plie au mouvement de la vague. 160 étudiants ont travaillé à la conception et à la réalisation de ce pavillon. Nous étions deux encadrants à travailler sur ce projet durant l'année et demi. L'idée était d'exprimer les valeurs de l'école de l'architecture car nous travaillons beaucoup sur l'architecture bioclimatique et les matériaux bio-sourcés mais aussi de travailler sur les valeurs du surf. Il a fallu trouver des points de convergence comme le côté naturel des matériaux, travailler sur la forme avec des courbures qui représentent ces ondulations avec l'océan mais aussi le côté éphémère « disparaître sans laisser de trace». Nous avons poussé la réflexion jusqu'à l'impact carbone faible du pavillon et notre déplacement ici dans l'Hexagone avec la plantation de bambous à La Réunion. D'ici 10 ans, on aura compensé notre impact carbone de notre projet».



Antoine Perrau, Architecte et enseignant de l'ENSA La Réunion © Charles Baudry / Outremers 360

Labellisé Olympiade Culturelle, Archi-Folies 2024 est un projet ambitieux porté et financé par le ministère de la Culture en partenariat avec la Villette, le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF), le Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, et mis en oeuvre par les 20 Écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA-P) sous la coordination des Grands Ateliers Innovation Architecture (GAIA).

Propos recueillis sur le site d'information :

outremers 360°
by Lucie Laventure

RENCONTRE AVEC LE PUBLIC

Le pavillon de la Fédération Française de Surf, exposé dans le cadre des Olympiades Culturelles du 14 juin au 3 septembre 2024 au Club France, a invité le grand public à découvrir les valeurs du surf à travers une expérience immersive.

Les visiteurs ont été invités à explorer cette structure en bambou, symbole de durabilité et d'innovation architecturale, et à découvrir les techniques de construction traditionnelles adaptées à un matériau biosourcé.

Ces moments d'échange avec la Fédération Française de Surf ont permis aux visiteurs de mieux comprendre les enjeux écologiques du projet et de participer à des ateliers interactifs, notamment autour de la réalité virtuelle, où chacun a pu se mesurer à la célèbre vague olympique de Teahupoo, simulée pour l'occasion.

crédit photos : ©Charlotte Cazenave



REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

 <p>MINISTÈRE DE LA CULTURE <i>Liberté Égalité Fraternité</i></p>	 <p>FÉDÉRATION FRANÇAISE SURF</p>	 <p>EcoPAL FILIÈRE PALETTE — La Réunion —</p>	
 <p>LABÉLISÉ PAR PARIS 2024 OLYMPIADE CULTURELLE LABÉLISÉ PAR PARIS 2024</p>	 <p>INDUSTRIES BOIS FIBRES</p>	 <p>moo®</p>	
 <p>la Villette</p>	 <p>T.TRAM</p>	 <p>SMC2 concevoir et construire</p>	
 <p>ARCH FOLIES 2024</p>	 <p>construction métallique CMOI</p>	 <p>ECOLE FRANÇAISE DU BÉTON</p>	 <p>LE PORT ANCRÉ DANS L'AVENIR</p>
	 <p>SYNERGIE PÉI</p>	 <p>BAMBOO DECK & PERGOLAS</p>	 <p>REGION REUNION www.regionreunion.com f t i o tv</p>
	 <p>CMA CGM</p>	<p>L'organisme de formation et vente du matériau Le bambou : Bambou Nem & pergolas www.bambooneem.re (prestataires)</p>	 <p>DÉPARTEMENT DE LA Réunion www.cg974.fr</p>

GALERIE PHOTOS

