

# ACCREDITATION UIA/UNESCO

Les 23,24,25,26 Septembre 2014

à l'antenne de la Réunion/ENSAM





# SOMMAIRE

## **1** PRESENTATION

---

UNESCO  
UIA - International Union Of Architects  
ENSAM - antenne de La Réunion  
CHARTRE UIA/UNESCO

## **2** ACCUEIL DES EXPERTS

---

Fernando RAMOS  
Jim LOW

## **3** VISITE DE L'ANTENNE

---

Programme de travail  
Calendrier

## **4** LES TRAVAUX DES ETUDIANTS

---

Portfolio  
Exposition

## **5** CONCLUSION

---

Les recommandations  
Signature du rapport

# 1

---

## PRESENTATION

UNESCO

UIA International Union Of Architects

ENSAM - antenne de La Réunion

CHARTRE UIA/UNESCO

## UNESCO

L'UNESCO est connue pour être l'organisation « intellectuelle » des Nations Unies. À l'heure où le monde cherche des voies nouvelles pour construire la paix et le développement durable, nous devons compter sur le pouvoir de l'intelligence à innover, à élargir nos horizons pour faire vivre l'espoir d'un nouvel humanisme. L'UNESCO existe pour donner à cette intelligence les moyens de se développer, car c'est dans l'esprit des hommes et des femmes que doivent s'élever les défenses de la paix, et les conditions du développement durable.

L'UNESCO s'attache à construire entre les nations des réseaux qui rendent cette solidarité possible :

En se mobilisant pour que chaque enfant, fille ou garçon, ait accès à une éducation de qualité, comme droit humain fondamental et condition du développement humain.

En favorisant le dialogue interculturel par la protection du patrimoine et la mise en valeur de la diversité culturelle. L'UNESCO a notamment inventé la notion de Patrimoine mondial pour protéger les sites de valeur exceptionnelle universelle.

En développant des projets de coopération scientifique – systèmes d'alerte précoce aux tsunamis, gestion des eaux transfrontalières – qui renforcent les liens entre les nations et les sociétés.

En veillant à la protection de la liberté d'expression, comme une condition essentielle de la démocratie, du développement et de la dignité humaine.

## UIA

L'Union Internationale des Architectes, l'UIA, est une organisation non gouvernementale, la fédération mondiale d'organisations nationales d'architectes. Ces organisations sont les membres de l'UIA.

L'UIA a pour vocation d'unir les architectes de tous les pays du monde, sans aucune forme de discrimination. Composée de délégués de 27 Etats, lors de sa création à Lausanne, en Suisse, en 1948, elle rassemble aujourd'hui les organisations professionnelles de 124 pays et territoires et regroupe, à travers-elles, plus d'un million trois cent mille architectes dans le monde.



# CHARTRE UIA/UNESCO

## ENSAM - antenne de la Réunion

L'antenne réunionnaise de l'ensam est la seule école francophone présente en outre-mer et le seul établissement d'enseignement d'architecture européen représenté dans la zone tropicale. A ce titre elle est concernée par le cadre de vie de la plus grande partie de la population mondiale ; elle peut être le relais d'expressions nouvelles venues du Sud, espaces de recherche et d'expérimentation de formules alternatives aux modèles dominants venus du Nord.

Architecture tropicale :

L'architecture tropicale est la ligne directrice de l'enseignement dispensé en licence, et dès la 1ère année, aux étudiants de l'antenne réunionnaise. Elle se retrouve au travers du DPEA, tout comme les travaux, colloques et événements qu'organise l'école. Néanmoins les grilles d'enseignement sont identiques à celles de l'ensam.

Le développement de l'antenne et notamment son ouverture vers l'international, est devenu naturel au fil des 26 années d'existence, des expertises locales en architecture tropicale et des sollicitations tant sur le territoire de La Réunion que depuis les pays de la zone océan Indien.

Il s'agit de faire reconnaître l'ENSAM par l'UIA et l'UNESCO en tant que lieu d'enseignement de l'architecture. Dans la charte UIA UNESCO la base de la formation est : « L'acquisition équilibrée des connaissances et des compétences exige une durée d'études, en aucun cas, inférieure à 5 années d'études à plein temps dans une université ou dans un établissement équivalent, plus 2 années de pratique dans un cabinet d'architecture, afin d'obtenir l'enregistrement; licence d'exercice; certificat d'aptitude; dont une année peut être effectuée avant la conclusion des études universitaires. » UIA UNESCO validera une globalité à l'issue de la formation. Ainsi ce n'est pas Cycle par Cycle que porte l'évaluation, mais sur la capacité à l'issue de tout le cursus de former des architectes.

### La validation prend en compte les points suivants :

- La conformité du programme d'études avec la Charte UNESCO-UIA pour la formation des architectes.
- L'assurance que le programme d'études soit de qualité élevée, par rapport aux capacités requises.
- La portabilité académique du contenu du programme d'études, au niveau international, régional et local.

### Les Modalités :

- Un accord et financement du ministère en octobre 2012
- Un dossier de demande d'accréditation validé par le CA en avril 2013
- Une visite préliminaire donnant des recommandations
- Une année pour améliorer certains points ou corriger certains manques
- Une visite définitive
- Une accréditation pour 5 ans



NOS EXPERTS UIA

---

## ACCUEIL DE NOS EXPERTS

### FERNANDO RAMOS



Architecte Enseignant Barcelone  
Président de la commission formation de UIA  
Rédacteur de la charte Uia Unesco

### JIM LOW



Architecte Enseignant Birmingham  
Responsable de l'expertise



## PROGRAMME DE TRAVAIL matin

PLANNING VISITE INSPECTION UIA ENSAM - antenne de La REUNION							sept-14
LUNDI 22	MARDI 23	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	
jour de départ M DUBLER	jour d'arrivée			jour de retour			
jour de départ Mrs RAMOS et LOW	jour d'arrivée				jour de retour		
					<b>M. Dubler</b> ARRIVEE: 5h30 AEROPORT CDG2	Mrs Ramos et Low ARRIVEE: 5h30 AEROPORT CDG2	
7h00							
7h30							
8h00					<b>M. Dubler</b> DEPART: 07:44 AEROPORT CDG2 TRAIN SNCF TGV	<b>M. Ramos</b> DEPART: 07h40 AEROPORT CDG2 AF1148	
8h30						<b>M. Low</b> DEPART: 8h05 AEROPORT CDG2 AF 1164	
9h00	<b>Mrs Dubler, Ramos et Low</b> ARRIVEE: 8h40 AEROPORT Roland Garros -LA. REUNION	8h30 à 9h00 : Trajet hôtel/Ecole	8h30 à 9h00 : Trajet hôtel/Ecole			<b>M. Low</b> ARRIVEE: 8h25 AEROPORT Birmingham	
9h30		9h00 à 9h45 :  Visite portfolio + expo	9h00 à 9h30 : Réunion privée	9h00 à 9h30 : Trajet hôtel/Ecole			
10h00			9h30 à 10h30 : RDV avec partenaires institutionnels DAC OI / Université	9h30 à 10h30 : Réunion privée		<b>M. Ramos</b> ARRIVEE: 9h20 AEROPORT BARCELONE	
10h30	10h00 à 12h00 :  Arrivée, installation et repos à l'hôtel	9h45 à 10h15 : Réunion privée			<b>M. Dubler</b> ARRIVEE 10:14 STRASBOURG TRAIN: SNCF TGV		
11h00		10h15 à 10h30 : Pause	10h30 à 10h45 : Pause	10h30 à 10h45 : Pause			
11h30		10h30 à 11h30 : Réunion avec les 3 Maîtres assistants	10h45 à 12h30 :	10h45 à 12h30 :			
12h00		11h30 à 12h30 :	suite RDV avec partenaires institutionnels Région, Département, Ville du Port	Présentation finale			
12h30	<b>M. Dubler</b> DEPART: 12:16 STRASBOURG	12h00 à 13h30 :	Réunion avec les étudiants				

## PROGRAMME DE TRAVAIL après-midi

13h00		déjeuner privé	12h30 à 13h30 :	12h30 à 13h30 :	12h30 à 14h00 :	repas libre	[Patterned Area]	
13h30			Buffet avec l'ensemble des étudiants	Buffet avec l'ensemble des enseignants	déjeuner de clôture avec les administratifs + les 3 maîtres assistants			
14h00	M. Low DEPART: 13h55 AEROPORT Birmingham AF 1065	13h30 à 14h30 :	13h30 à 15h30 :	13h30 à 15h00 :				
14h30		Réunion de travail privée à l'hôtel	Réunion Privée	Réunion avec les enseignants				
15h00	M. Dubler ARRIVEE: 14h49 AEROPORT CDG2	14h30 à 15h00 : Trajet vers Ecole - Le Port						
15h30	M. Ramos DEPART: 15h10 AEROPORT Barcelone AF 1649	15h00 à 16h30 :		15h00 à 16h00 :				
16h00		visite Ecole et RDV avec le Directeur	15h30 à 15h45 : Pause	RDV avec professionnels partenaires CROAR / SIDR				
16h30	M. Low ARRIVEE: 16h15 AEROPORT CDG2		15h45 à 16h45 : Réunion ESA-R (Ecole Supérieure d'Art de La Réunion)	16h00 à 16h15 : Pause				
17h00		16h30 à 17h00 : Trajet Ecole/Hôtel	16h45 à 17h15 : Réunion privée	16h15 à 17h45 : Réunion privée				
17h30	M. Ramos ARRIVEE: 17h05 AEROPORT CDG2		17h15 à 17h45 : Réunion avec le Directeur					
18h00			17h45 à 18h15 : Trajet Ecole/Hôtel	17h45 à 18h15 : Trajet Ecole/Hôtel				
18h30								
19h00								
19h30								
20h00	Mrs Dubler, Ramos et Low DEPART: 19h45 AEROPORT CDG2 UU974							
20h30					M. Dubler DEPART: 20h20 AEROPORT RG UU975	Mrs Ramos et Low DEPART: 20h20 AEROPORT RG UU975		
Nuits	AVION	repas libre	repas libre	repas libre	repas libre	repas libre		AVION
		VILLA ANGELIQUE	VILLA ANGELIQUE	VILLA ANGELIQUE	VILLA ANGELIQUE			

# LES RDV PARTENAIRES

---

Les RDV importants avec les étudiants, les enseignants et les partenaires.

Les RDV avec les Maîtres assistants.

Les RDV et réunions privées avec le directeur de l'antenne.

sur la photo de gauche à droite :

Mairie du Port : Thierry Boyer

Expert UIA : Fernando Ramos

Département : Max Gence

Région Réunion: Marie-Luce Hoareau

Ensam/antenne : Anna Come, traductrice

Expert UIA : Jim Low



# LES RENCONTRES AVEC LES ETUDIANTS



# LES RENCONTRES AVEC LES ENSEIGNANTS





## ELEMENTS ESSENTIELS D'ACCREDITATION

12 étudiants de l'antenne ont été évalués par les experts. Cette évaluation s'est organisée en deux temps :

- LE PORTEFOLIO: boîte mise à disposition des experts regroupant les travaux sur l'année 3 années de licences ( L1 L2 L3) dont 4 étudiants sélectionnés de chaque année.

- L'EXPOSITION autour du travail enseigné à l'antenne de la Réunion sur les 4 dernières années.



## MISE EN PLACE DE EXPOSITION







CONCLUSION

Prise en considération des recommandations générales de l'UIA pour l'évaluation des programmes d'études de l'architecture et leur travaux (Annexe A : IUA and Architectural Education Reflections and Recommendations : Analyse UIA de l'enseignement de l'architecture - Analyse et recommandations, version en cours)

### Recommandation 1

Que l'enseignement fondamental de l'architecture est défini comme étant un cursus qui mène, en une ou deux étapes et sur une durée totale d'au moins 5 ans, à un processus d'inscription et/ou de validation qui permet de pratiquer l'architecture. L'étape initiale des études d'architecture doit établir les principes de base et donner les connaissances essentielles de l'architecture, afin de développer la conscience et la capacité à travailler dans les domaines de la conception, de la coordination et de l'application de projets.

L'équipe d'inspection considère que le programme de l'École d'Architecture de la Réunion menant au Diplôme d'Etudes en Architecture (DEEA) et à la Licence (3 années à temps plein), ainsi que le Diplôme de Master à l'ENSAM de Montpellier (2 années d'études à temps plein) remplissent les conditions de la Recommandation N°1.

### Recommandation 2

Que la 2ème étape, ou la suite des années d'initiation, le cas échéant, doit continuer de mettre en place les principes de base, le programme et le rythme du calendrier mis en place lors de l'étape d'initiation des études d'architecture, et qu'elle doit promouvoir le besoin de continuer à faire appel à des personnels de haut niveau, et appliquer une approche souple par rapport à la structure et au contenu du programme d'études, examiné à travers la production des unités d'enseignement proposées. Cet enseignement doit permettre une compréhension approfondie de l'influence des questions environnementales, structurelles et technologiques sur la conception et la forme des constructions, ainsi qu'une prise de conscience des questions culturelles et sociales, des arts visuels et de leur influence sur la conception, avec une attention accordée aux différentes questions institutionnelles et légales, ainsi qu'aux processus qui touchent à la construction, dont il faut tenir compte dans la conception de bâtiments complexes.

L'équipe d'inspection considère que le programme de l'École d'Architecture de la Réunion, menant au Diplôme d'Etudes en Architecture (DEEA) et à la Licence (3 années à temps plein), ainsi que le Diplôme de Master à l'ENSAM de Montpellier (2 années d'études à temps plein) remplissent les conditions de la Recommandation N°2.

### **Recommandation 3**

Que les écoles doivent être encouragées à faire correspondre le contenu général de leurs programmes d'études à la Charte des Études d' Architecture.

L'équipe d'inspection considère que le programme de l'École d'Architecture de la Réunion menant au Diplôme d'Etudes en Architecture (DEEA) et à la Licence (3 années à temps plein), ainsi que le Diplôme de Master à l'ENSAM de Montpellier (2 années d'études à temps plein) remplissent les conditions de la Recommandation N°3.

### **Recommandation N° 4**

Que les productions des programmes d'études assurent aux étudiants à la fin de leur cursus l'acquisition des compétences nécessaires dans les domaines de la Conception, de la Connaissance et des Techniques, qui leur permettront d'exercer en tant qu'architecte généraliste, apte à coordonner les objectifs interdisciplinaires.

L'équipe d'inspection considère que le programme de l'École d'Architecture de la Réunion menant au Diplôme d'Etudes en Architecture (DEEA) et à la Licence (3 années à temps plein), ainsi que le Diplôme de Master à l'ENSAM de Montpellier (2 années d'études à temps plein) remplissent les conditions de la Recommandation N°4.

### **Recommandation N° 5**

Étant donné que l'UIA a adopté le principe de transférabilité des qualifications dans le domaine de l'architecture et des expériences acquises, les programmes de l'enseignement de l'architecture dans tous les pays membres de l'UIA doivent correspondre à des normes et avoir une étendue qui permettront une reconnaissance des qualifications au niveau local, régional et international à chaque étape clé, tout en reconnaissant des spécificités locales.

L'équipe d'inspection considère que le programme de l'École d'Architecture de la Réunion menant au Diplôme d'Etudes en Architecture (DEEA) et à la Licence (3 années à temps plein), ainsi que le Diplôme de Master à l'ENSAM de Montpellier (2 années d'études à temps plein) remplissent les conditions de la Recommandation N°5.

## RECOMMANDATIONS POUR L' ANTENNE

## CONCLUSION

L'équipe d'inspection chargée du rapport complémentaire de l'Unesco-UIA fait les recommandations suivantes :

- 1.** Le Conseil de Validation de l'UNESCO-UIA considère que le programme de licence de trois ans de l'antenne réunionnaise de l'école d'architecture de Montpellier, suivi du programme de Master de deux ans à Montpellier est tout à fait équivalent au programme complet de Licence et de Master (3 + 2) proposé par l'ENSA de Montpellier.
- 2.** L'École d'architecture de la Réunion et l'ENSA de Montpellier pourraient sérieusement envisager la mise en place d'un programme de Master international en architecture tropicale, organisé à la Réunion. Ceci donnerait un caractère distinctif à l'école d'architecture de la Réunion et à l'ENSA de Montpellier.
- 3.** L'École devrait envisager la possibilité de mettre en place une stratégie de recherche centrée sur tous les aspects de l'architecture tropicale. Comme à Montpellier, la discussion a centré autour des difficultés d'entreprendre des recherches visant un doctorat, dans le contexte actuel du système français. Quelques-uns des personnels enseignants envisagent la possibilité de s'inscrire à un doctorat dans une université en Afrique du Sud ou en Australie.
- 4.** Des recommandations faites par l'équipe inspection, lors de la rédaction du rapport de validation pour Montpellier en juin 2014, qui précisent que la technologie devrait être enseignée en studio et intégrée au projet de conception en studio sont, dans la mesure du possible, en train d'être appliquées dans le programme de 2014-15. L'équipe d'inspection a bien pris note du fait que le programme indique que les sciences, les technologies et l'environnement (UE2) sont maintenant intégrés à la conception architecturale (UE1) et que le personnel enseignant de l'UE2 fait maintenant partie de l'équipe de projet en studio. Ceci est appliqué aux trois années du programme.
- 5.** Pour assurer une égalité des compétences avec les étudiants de l'ENSAM quand les étudiants de la Réunion partent suivre le programme de Master à l'ENSAM, surtout en matière de fabrication de maquettes, il est nécessaire de traiter de manière urgente le problème du manque de matériel pour la fabrication de maquettes, par exemple, par l'achat de matériel de découpage par laser, ainsi qu'un atelier de fabrication de maquettes 1:1. L'art de la 'fabrication' est développé dans la plupart et les écoles d'architecture en Europe.

**6.** Veiller à ce que la production des modules de l'UE1, plus particulièrement en première année, débouche sur des propositions formelles qui vont au-delà d'un processus d'observation approfondie.

**7.** Envisager le développement de séminaires sur la restauration architecturale, proposés dans le contexte de la formation continue professionnelle, dans l'optique de générer une recherche internationale possible autour de la restauration de l'architecture et des paysages tropicaux.

**8.** Il faudrait envisager sérieusement une solution au problème d'absence de place pour les travaux de recherche et pour les ateliers, et organiser un espace où les étudiants des deux écoles pourraient se rencontrer et se restaurer, par exemple un café-teria. Un tel bâtiment pourrait contribuer à la création entre les deux écoles.

**9.** Il faudrait examiner les opportunités présentées par la présence de l'École des Beaux-Arts et l'École d'Architecture sur le même site, afin de développer une recherche commune, par exemple une interprétation et une intervention autour du paysage, de l'histoire et de la théorie. Des liens avec l'École Supérieure des Ingénieurs de la Réunion – Océan Indien (ESIROI) permettrait également d'entreprendre des recherches communes sur des matériaux écologiques et durables.

## POINTS POSITIFS

## CONCLUSION

- 1.** L'École d'Architecture de la Réunion, antenne de l'ENSA de Montpellier propose le même programme de Licence sur 3 ans que celui proposé par l'ENSA de Montpellier, mais appliqué spécifiquement à la géographie, au climat et à l'environnement de la Réunion.
- 2.** La qualité du travail des étudiants est équivalente à celle du programme de la licence de 3 ans de Montpellier, mais appliqué à un contexte tropical.
- 3.** Le processus de sélection des candidats est très proche de celui de l'ENSA de Montpellier.
- 4.** Un aspect important de la licence à la Réunion est le fait qu'environ 25 % des étudiants partent ensuite suivre le programme de Master à l'ENSA de Montpellier, environ 45 % partent vers d'autres écoles d'architecture françaises et le reste ailleurs.
- 5.** Le fait que la majorité des personnels enseignants exercent au sein d'un cabinet architecture est un point positif qui doit être développé et valorisé.
- 6.** Un exemple de bonnes pratiques est le voyage études de deux semaines lors du semestre 6 de la licence, qui est en partie financé par l'École. Ce voyage permet aux étudiants de découvrir d'autres pays tropicaux, par exemple Hong Kong, l'Inde, le Japon. C'est un point fort de l'École qui doit être maintenu.
- 7.** L'École organise, pour les architectes de l'île, des événements de développement professionnel autour de l'architecture tropicale.
- 8.** L'École reçoit le soutien actif de ses partenaires à la Réunion : DAC-OI le Ministère de la Culture, le Conseil Général de la Réunion, le Conseil Régional de la Réunion, la Ville du Port et l'Ordre des Architectes. L'École est perçue comme étant une structure dynamique.

## SIGNATURE DU RAPPORT

Signature du Rapport UIA :  
Experts UIA : M. Fernando RAMOS et M. Jim LOW  
Directeur de l'antenne réunionnaise : M. Pierre Rosier





Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier  
antenne de la réunion  
/ BP 306  
97827 Le Port Cedex  
Tél : 02.62.45.71.70  
<http://www.montpellier.archi.fr/reunion/>



Conception graphique: ENSAM  
Rédaction : ENSAM Antenne de la Réunion  
Directeur de publication : Pierre Rosier  
Les droits de reproduction (textes, cartes, graphiques,  
photographies) sont réservés sous toutes formes.  
credits photos ©Jean Noel Enilorac et Fatiha Naili