



Entretiens du Patrimoine  
de l'océan Indien 2014  
Indian Ocean Heritage  
Conference 2014

**Jardins,  
paysages et sociétés  
dans l'océan Indien**  
29-30 septembre -1<sup>er</sup> octobre  
Théâtre du Grand Marché,  
Saint-Denis de La Réunion

**COLLOQUE INTERNATIONAL**

réunissant 50 spécialistes venant de 10 pays et régions de l'océan Indien.  
Réflexions, échanges et débats autour du patrimoine naturel et culturel  
des paysages et des jardins de l'océan Indien.

## Direction des affaires culturelles – océan Indien

Sous l'autorité du préfet de région, la direction des affaires culturelles-océan Indien est l'un des services déconcentrés de l'État agissant dans le champ culturel.

Forte d'une équipe de trente-cinq personnes, la DAC-OI décline en région les grandes orientations de la politique du ministère de la Culture et de la Communication, en étroite collaboration avec le ministère des Outre-mer et les autres services de l'État. Elle soutient la nouvelle direction des affaires culturelles de Mayotte. Elle a aussi pour ambition de favoriser la création et la connaissance patrimoniale des territoires administrés par le préfet des TAAF.

### La DAC-OI répond à quatre ambitions

**Faire de la culture un moteur de l'aménagement du territoire**, en facilitant l'égalité d'accès à la culture pour tous.

**Favoriser l'éducation et l'enseignement supérieur artistique et culturel**, pour une plus grande réappropriation des patrimoines dans leur pluralité de sens et pour mieux répondre à la quête d'une identité plurielle.

**Renforcer la coopération régionale en direction des îles de la Commission de l'océan Indien** (Comores, Madagascar, Maurice, Seychelles) **et des pays des continents voisins** (Afrique du Sud, Mozambique, Tanzanie, Australie, Inde..).

**Faire de la culture un vecteur de croissance économique**, en soutenant la production culturelle sous toutes ses formes et en renforçant l'attractivité des territoires par une plus haute valeur ajoutée culturelle.

### Direction des affaires culturelles - océan Indien

23, rue Labourdonnais - BP 224

97464 Saint-Denis cedex

téléphone : +262 (0)2 62 21 91 71

télécopie : +262 (0)2 62 41 61 93

courriel : [la-reunion@culture.gouv.fr](mailto:la-reunion@culture.gouv.fr)

[www.la-reunion.culture.gouv.fr](http://www.la-reunion.culture.gouv.fr)





## **Jardins, paysages et sociétés dans l'océan Indien** **Gardens, landscapes and societies of the Indian Ocean**

Président d'honneur | honorary chairman : Gaëtan Siew

### **3 THÈMES \* 3 AXIS**

Le paysage à la Réunion et dans l'océan Indien  
LANDSCAPE IN RÉUNION AND THE INDIAN OCEAN

Le paysage et les jardins :  
un outil pour penser ensemble l'écologique, le social et le culturel  
LANDSCAPE AND GARDENS : A TOOL FOR VIEWING ECOLOGY,  
SOCIETY AND CULTURE TOGETHER

La valorisation d'un patrimoine naturel et culturel :  
comment conjuguer protection et évolution ?  
DEVELOPING NATURAL AND CULTURAL HERITAGE :  
HOW CAN PROTECTION AND EVOLUTION BE RECONCILED ?

### **3 TABLES RONDES \* 3 ROUND TABLES**

Les paysages indo-océaniques dans les arts et la littérature  
INDIAN OCEAN LANDSCAPES IN THE ARTS AND LITERATURE

De l'Hortus indicus malabaricus au jardin planétaire  
FROM HORTUS INDICUS MALABARICUS TO THE GLOBAL GARDEN

La valorisation et la mise en perspective touristique des sites naturels  
THE DEVELOPMENT AND PRESENTATION OF NATURAL SITES FOR TOURISTS



## PROLOGUE

Trois ans après les premiers entretiens du patrimoine de l'océan Indien consacrés à la ville et à l'urbanisme dans cette zone, les Deuxièmes entretiens du patrimoine portent cette fois sur les questions du paysage, du jardin dans les sociétés indiano-océaniques. Aux trois organisateurs « historiques », direction des affaires culturelles-océan Indien, Région Réunion, antenne réunionnaise de l'école nationale supérieure d'architecture de Montpellier, se sont joints, cette année, le rectorat de l'académie de La Réunion, l'institut national du patrimoine (Paris), le Centre national de la fonction publique territoriale.

Comme en 2011, ce colloque mêle aux universitaires spécialistes de ces thématiques, venus de nombreux pays de la zone et d'Europe, des acteurs relevant des administrations gouvernementales et des collectivités territoriales. Ce mélange tout à fait original fait la spécificité des entretiens qui entendent en 2014 parvenir à trois objectifs.

Le premier est scientifique :

près de vingt ans après la rencontre organisée à ce sujet à La Réunion, il nous paraissait essentiel de faire un point sur l'état du patrimoine végétal dans des îles et des pays qui sont loin d'avoir réalisé leur transition démographique. Dans des espaces contraints, la nature, le paysage sont plus qu'ailleurs soumis à des agressions et des transformations souvent irréversibles. En amont des Entretiens, une campagne de reconnaissance aérienne réalisée par le service régional de l'inventaire permettra de photographier cet état à La Réunion.

Le deuxième est plus touristique, donc économique : comment mettre en valeur les jardins et les paysages, de quels outils dispose-t-on pour identifier, protéger, faciliter l'itinérance des populations et des touristes en quête de cette nature endémique ou autre ? À terme, si les Entretiens pouvaient aboutir à une signalétique adaptée sur une future route des jardins à La Réunion, nous aurions atteint un objectif stratégique pour l'attractivité du territoire.

Enfin, si dans le cadre de l'association internationale des jardins botaniques, nous pouvions activer un réseau des jardins de la zone indiano-océanique, nous serions ravis car nous aurions ainsi échappé à l'un des syndromes iliens, à savoir le repli sur une nature certes exceptionnelle mais coupée des « Autres ».

### **Marc Nouschi**

Directeur des affaires culturelles-océan Indien,  
membre du comité scientifique des Entretiens du patrimoine  
de l'océan Indien

Three years after the first Indian Ocean Heritage Conference (Entretiens du Patrimoine de l'Océan Indien), devoted to towns and urban planning in the region, the second conference will focus on issues of landscape and gardens in Indian Ocean societies. As well as the three "legacy" organisers, the Department for Indian Ocean Cultural Affairs, the Réunion regional council and the Réunion branch of the Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, this year's event will also involve the rector's office at the Académie de La Réunion, the Institut National du Patrimoine (Paris) and the Centre national de la fonction publique territoriale.

As in 2011, the conference unites academics specialising in these subjects from many countries in the region and in Europe with members of national governments and local authorities. This original combination is the hallmark of the conference, which aims to achieve three objectives in 2014.

The first is scientific: nearly twenty years after the event organised on this subject in Réunion, we feel it is essential to review the state of plant life in these islands and countries, which are still a long way from completing their demographic transition. Where space is limited, nature and landscape are more subject to assault and to often irreversible transformations. Before the conference, an aerial reconnaissance campaign carried out by the regional inventory department will photograph the condition of plant life in Réunion.

The second aim has more to do with tourism, and thus economics: how can we make the most of gardens and landscapes, and what tools do we have for identifying and protecting nature, endemic or otherwise, and facilitating access for local populations and tourists? Ultimately, if the conference can achieve suitable signage for a future Réunion garden route, we will have succeeded in a strategic goal for the region's attractiveness.

Finally, we would be delighted if we could activate a network of botanic gardens in the Indian Ocean zone within the International Association of Botanic Gardens, because this would mean escaping the island syndrome of falling back on exceptional natural heritage but being cut off from "others".

**Marc Nouschi**

Director of Indian Ocean Cultural Affairs,  
member of the Indian Ocean Heritage Conference  
scientific committee



## OUVERTURE DES 2<sup>E</sup> ENTRETIENS DU PATRIMOINE DE L'OCEAN INDIEN OPENING OF THE SECOND INDIAN OCEAN HERITAGE CONFERENCE

**8H30**

ACCUEIL / WELCOME

**9H00**

INAUGURATION, INTERVENTIONS

INAUGURATION, SPEECHES

DAC-OI, ENSAM, INP, CNFPT, THÉÂTRE DU GRAND  
MARCHE, VILLE DE ST-DENIS, DÉPARTEMENT DE LA  
RÉUNION, RÉGION RÉUNION, ÉTAT

**10H30**

PAUSE / BREAK

### LE PAYSAGE A LA REUNION ET DANS L'OCEAN INDIEN LANDSCAPE IN REUNION AND THE INDIAN OCEAN

PRÉSIDENT DE SÉANCE / SESSION CHAIRMAN

Francis Hallé, géographe

**9H55**

L'ambiguïté de l'espace

The ambiguity of space

Gaëtan Siew, architecte, membre du conseil  
d'administration de « Future Cities »

**10H20**

L'Observatoire des paysages

The landscape observatory

Karine Lombard, cheffe unité Littoral, Paysages  
et Sites, service Aménagement Durable,  
Energie, Climat - DEAL Réunion

**10H45**

L'Inventaire des jardins de La Réunion  
vus du ciel

The inventory of Reunion gardens from the air  
Marc Heller, photographe, Olivier Damée,  
architecte paysagiste

**11H10**

La Charte du parc national :

outil de conservation et valorisation  
des patrimoines naturel et paysager

The national park charter :

a tool for the conservation and development  
of natural and landscape heritage

Marylène Hoarau, directrice du Parc national de  
La Réunion, Emmanuel Braun, directeur adjoint  
du Parc national de La Réunion

**11H30**

ÉCHANGES / DISCUSSION

**12H00**

PAUSE DÉJEUNER / LUNCH BREAK

**13H45**

ACCUEIL / WELCOME

**14H00**

Le paysage en mémoire de La Réunion :  
repères historiques et traces patrimoniales  
dans une île en mutation

The landscape in the memory of Réunion :  
historical reference points and heritage  
traces in a changing island

Bernard Leveneur, historien, directeur du Musée  
Léon Dierx

**14H25**

Le paysage du bas versant sous le vent de  
La Réunion : retour sur une mutation récente  
à la lumière du temps longtemps

The landscape of the lower slopes in the wind of  
Réunion : look back at a recent transformation  
in the light of the passage of time

Serge Briffaud, historien, centre de recherche  
sur l'Histoire et la Culture du paysage

**14H50**

**Habitation, emplacement et changement d'air : matrice des paysages endémiques de l'île de la Réunion**

Habitation, location and the summer migration : matrix of endemic landscapes of the island of Réunion

Olivier Damée, architecte paysagiste

**15H15**

**Paysages avec arbres à Madagascar, une seconde nature**

Landscapes with trees in Madagascar, a second nature

Chantal Blanc-Pamard, directrice de recherche honoraire au CNRS

**15H40**

**Archéologie préventive et paysages sacrés du pays Bezanozano (centre-est de Madagascar)**

Preventive archaeology and sacred landscapes in the land of the Bezanozano (eastern central Madagascar)

Bako Raosoarifetra, maître de conférences, université d'Antananarivo, Institut des Civilisations

**16H05**

ÉCHANGES / DISCUSSION

**16H30**

PAUSE / BREAK

**16H50**

**LES PAYSAGES INDO-OCÉANIQUES DANS LES ARTS ET LA LITTÉRATURE**  
**INDIAN OCEAN LANDSCAPES IN THE ARTS AND LITERATURE**

Table ronde / round table

**Les paysages et leurs spectres dans la littérature réunionnaise**  
**Landscapes and their spectres in Réunion literature**

Carpanin Marimoutou, professeur de Lettres, université de La Réunion

**Les plantes dans les récits de voyage, un jalon de l'histoire coloniale**  
**Plants in travel writing, a milestone in colonial history**

Elizabeth de Cambiaire, doctorante en Histoire des Sciences, University of New South Wales

**Basaltophonies et livres de pierre. Les paysages rocheux dans la poésie de l'océan Indien**

**Basaltophonies and books of stone. Rocky landscapes in the poetry of the Indian Ocean**

Françoise Sylvos, professeur de Lettres, université de La Réunion

**Paysages culturels à La Réunion**  
**Cultural landscapes in Réunion**

Yves-Michel Bernard, docteur en Histoire de l'Art contemporain, ENSAM, ESA Réunion

**18H30**

**FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE**  
**END OF FIRST DAY**



**MARDI 30 SEPTEMBRE**

**LE PAYSAGE ET LES JARDINS : UN OUTIL POUR PENSER ENSEMBLE  
L'ÉCOLOGIQUE, LE SOCIAL ET LE CULTUREL**

**LANDSCAPE AND GARDENS : A TOOL FOR VIEWING ECOLOGY, SOCIETY  
AND CULTURE TOGETHER**

**> Ancien hôtel de Ville, salle des mariages**

PRÉSIDENTE DE SÉANCE / SESSION CHAIRMAN

**Monique Mosser**

**8H30**

ACCUEIL / WELCOME

**9H00**

**Mutations et permanences des paysages  
ruraux rodriguais : vers une patrimonialisation  
à valeur écotouristique ?**

Mutation and permanence in the rural  
landscapes of Rodrigues : towards a  
"heritagisation" on behalf of eco-tourism ?

Jean-Michel Jauze, géographe, université de La  
Réunion

**9H25**

**Le Jardin de la Compagnie  
(Port-Louis, Île Maurice) : un lieu reconsidéré,  
un marqueur pour de nouvelles fonctions**

The Jardin de la Compagnie  
(Port-Louis, Mauritius) : reconsidering a  
place, a marker for new functions

Franck Paris, doctorant en géographie,  
université Lumières-Lyon II

**9H50**

**Les jardins aux Seychelles :  
les nécessaires évolutions liées aux  
changements environnementaux**

Gardens in the Seychelles :  
the necessary evolution associated with  
environmental change

Grégory Quenet, professeur, université de  
Versailles

**10H15**

ÉCHANGES / DISCUSSION

**10H35**

PAUSE / BREAK

**10H55**

**Le jardin botanique de Moroni :  
un jardin conçu en vue de la valorisation du  
patrimoine naturel et culturel des Comores**

The Moroni botanic garden :  
a garden designed to develop the natural and  
cultural heritage of the Comoros

Ahmed Ouledi, enseignant-chercheur, université  
des Comores

**11H20**

**L'île et le jardin**

The island and the garden

Hervé Brunon, historien des jardins et du  
paysage, chercheur au CNRS

**11H45**

**Mangrove, un écosystème exceptionnel**

The mangrove, an exceptional ecosystem  
Parc Marin de Mohéli

**12H10**

ÉCHANGES / DISCUSSION

**12H30**

PAUSE DÉJEUNER / LUNCH BREAK

## > Théâtre du Grand Marché

PRÉSIDENTE DE SÉANCE / SESSION CHAIRMAN

**Elizabeth De Cambiaire**

**8H30**

ACCUEIL / WELCOME

**9H00**

**Uncomparable Sundarban :**

**A Story of Survival of Culture and Eco System**

Kanchana Mukhopadhyay, Co-convenor, Indian national trust for art and cultural heritage (INTACH)

**9H25**

**New Landscape Planning in Kolkata Near Bay of Bengal**

Mahua Ghosh, architecte paysagiste, Centre for Built Environment

**9H50**

**Les jardins collectifs à La Réunion : nouvelle forme de jardin ou adaptation du jardin traditionnel ?**

**Collective gardens in Réunion : a new form of garden, or an adaptation of the traditional garden ?**

Sylvie Hoareau, docteure en Géographie, université de La Réunion

**10H15**

ÉCHANGES / DISCUSSION

**10H35**

PAUSE / BREAK

**10H55**

**Biodiversité et paysages de l'agroforesterie dans l'Inde du sud-ouest (Kerala)**

**Biodiversity and agroforestry landscapes in south-west India (Kerala)**

Sylvie Guillaume, chargée de recherche, université Toulouse II-Le Mirail

**11H20**

**The sacred Gardens of the Kenya coast**

Dr Herman Kiriamu, Heritage Research Institute, Mombasa, Kenya

**11H45**

**Comprendre Goa comme un paysage transformé**

**Understanding Goa as a transformed landscape**

Alice Santiago Faria, Postdoctoral Research Fellow, CHAM, Center for Global History, Portugal

**12H10**

ÉCHANGES / DISCUSSION

**12H30**

PAUSE DÉJEUNER / LUNCH BREAK



**MARDI 30 SEPTEMBRE**

**LE PAYSAGE ET LES JARDINS : UN OUTIL POUR PENSER ENSEMBLE  
L'ÉCOLOGIQUE, LE SOCIAL ET LE CULTUREL**

**LANDSCAPE AND GARDENS : A TOOL FOR VIEWING ECOLOGY, SOCIETY  
AND CULTURE TOGETHER**

PRÉSIDENT DE SÉANCE / SESSION CHAIRMAN

**Philippe Bélaval, président du Centre des monuments nationaux**

**13H45**

ACCUEIL / WELCOME

**14H00**

**Compte-rendu matinée 1**

Morning review 1

Monique Mosser, historienne de l'art,  
de l'architecture et des jardins,  
ingénieur honoraire au CNRS

**14H25**

**Compte-rendu matinée 2**

Morning review 2

Elizabeth de Cambiaire, doctorante en histoire  
des Sciences, University of New South Wales

**14H50**

**L'école du jardin planétaire**

The global garden school

Sébastien Clément, paysagiste, école du jardin  
planétaire

**15H15**

**Évolution du concept de jardin botanique :  
des jardins mésopotamiens aux jardins  
botaniques contemporains, acteurs  
scientifiques, culturels et économiques du  
territoire**

Evolution of the concept of the botanic garden :  
from the gardens of Mesopotamia to  
contemporary botanic gardens – scientific,  
cultural and economic stakeholders in the region  
Monique Paternoster, responsable du projet  
scientifique et culturel, Jardin Botanique de La  
Réunion

**15H40**

**Le jardin de Zanzibar**

The garden of Zanzibar

Anthony Wain, architecte paysagiste, Cape Town

**16H00**

ÉCHANGES / DISCUSSION

**16H20**

PAUSE / BREAK

**16H40**

**DE L'HORTUS INDICUS  
MALABARICUS AU JARDIN  
PLANÉTAIRE  
FROM HORTUS INDICUS  
MALABARICUS TO THE GLOBAL  
GARDEN**

Table ronde / round table

animée par Hervé Brunon, historien des jardins  
et du paysage, CNRS

**L'Hortus Indicus Malabaricus au Petit Trianon :  
du rêve de papier à la réalité botanique**

**The Hortus Indicus Malabaricus at the Petit  
Trianon : from paper dream to botanic reality**

Gabriela Lamy, maître-ouvrier jardinier d'art,  
service des jardins de Trianon

**Le mythe du paradis terrestre chez les  
premiers colons du cirque de Salazie**

**The myth of an earthly paradise among the  
first colonists of the Cirque de Salazie**

Gilles Pignon, conservateur régional de  
l'Inventaire général du patrimoine culturel

**Saint-Paul, ville jardin, du battant des lames  
au sommet des montagnes**

**Saint-Paul, a garden town, from the seashore  
to the mountaintops**

Raphaël Gastebois, architecte des Bâtiments de  
France, DAC-OI

**Valorisation du patrimoine naturel des forêts  
d'épineux du Sud de Madagascar à travers  
l'Arboretum d'Antsokay**

**Developing the natural heritage of the thorny  
forests of southern Madagascar through  
Antsokay Arboretum**

Andry Petignat, Arboretum d'Antsokay

**18H30**

**FIN DE LA DEUXIÈME JOURNÉE  
END OF SECOND DAY**



## **LA VALORISATION D'UN PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL : COMMENT CONJUGUER PROTECTION ET EVOLUTION ?** **DEVELOPING NATURAL AND CULTURAL HERITAGE : HOW CAN PROTECTION AND EVOLUTION BE RECONCILED ?**

PRÉSIDENT DE SÉANCE / SESSION CHAIRMAN

**Bako Rasoarifetra, maître de conférences, Institut des Civilisations, Madagascar**

**8H30**

ACCUEIL / WELCOME

**9H00**

**Quels paysages et quels modèles de gestion  
de la nature pour les agro-forêts malgaches**  
**Landscapes and nature management models  
for Madagascar's agro-forests**

Xavier Amelot, géographe, maître de conférences,  
université Bordeaux Montaigne

**9H25**

**La patrimonialité du paysage des rizières  
malgaches**

**The heritage status of the Madagascar rice fields**

Hervé Rakoto Ramiarantsoa, professeur,  
université Bordeaux Montaigne

**9H50**

**Mauritius, a tropical island in the South West  
Indian Ocean : an invitation to explore the  
importance of natural landscapes, natural  
sites, and publics gardens of Mauritius**

Peerthum Satyendra, historien, Aapravasi Ghat  
Trust Fund

**10H15**

ÉCHANGES / DISCUSSION

**10H35**

PAUSE / BREAK

**10H55**

**Essai sur les paysages culturels  
de l'indianocéanie**

**Essay on the cultural landscapes  
of the Indian Ocean**

Rafolo Andrianaivoarivony, professeur, directeur  
du Centre de Recherche et d' Etudes sur les  
Constructions Identitaires, université  
d'Antananarivo

**11H20**

**Une action de préservation et de transmission  
du patrimoine : le jardin d'Ankarena**

**An action to preserve and pass on heritage :  
the garden of Ankarena**

Patrice-Alexis Mayer, initiateur du projet  
d'aménagement du Jardin d'Ankarena

**11H45**

**The Promotion of the Natural and Cultural  
Heritage with particular attention to Medicinal  
herb gardens in a traditional society in the  
cultural milieu of temples and monuments**

Lathika George, paysagiste

**12H10**

ÉCHANGES / DISCUSSION

**12H30**

PAUSE DÉJEUNER / LUNCH BREAK

**13H45**

ACCUEIL / WELCOME

**14H00**

PRÉSIDENTE DE SÉANCE / SESSION CHAIRMAN

**Isabelle Maréchal, chef du service du patrimoine, direction générale des patrimoines**

## **LA VALORISATION ET LA MISE EN PERSPECTIVE TOURISTIQUE DES SITES NATURELS**

### **THE DEVELOPMENT AND PRESENTATION OF NATURAL SITES FOR TOURISTS**

Table ronde / round table

animée par Emmanuel Etienne, service des monuments historiques et des espaces protégés, direction générale des patrimoines

### **La mise en tourisme du patrimoine naturel et culturel des Comores : cas du site de Léon Humblot de Niumbadjou à la Grande Comore**

Developing the natural and cultural heritage of the Comoros for tourists : the case of the Léon Humblot de Niumbadjou site in Grande Comore

Toiwilou Mze Hamadi, enseignant-chercheur, université des Comores

### **Potentialité du Patrimoine géologique dans la valorisation des jardins et paysages de Madagascar**

The potential of geological heritage in the development of Madagascar's gardens and landscapes

Hasina Nirina Randrianaly, maître de conférences, université d'Antananarivo

### **Les mesures de valorisation envisageables des sites naturels patrimoniaux de Mayotte**

Possible development measures for the natural heritage sites of Mayotte

Mohamed M'Trengoueni, attaché de conservation du patrimoine, DAC-OI

### **Le jardin sous-marin**

The underwater garden

Tévamie Rungassamy, assistante scientifique, Réserve marine de La Réunion

### **« Le Grand Raid Reunion » : a risk for the natural heritage ?**

Sandra Heck, docteure en Science du Sport, master en Géographie, université de la Ruhr

**15H40**

PAUSE / BREAK

**16H00**

## **CONCLUSIONS PRESIDENTS DE SEANCES**

SESSION CHAIRMAN CONCLUSIONS

**16H00 KISHORE RAO**

**16H10 MONIQUE MOSSER**

**16H20 ELIZABETH DE CAMBIAIRE**

**16H30 FRANCIS HALLE**

**16H40 BAKO RASOARIFETRA**

**16H50 ISABELLE MARECHAL**

**17H00 GAETAN SIEW**

**17H15 RAPHAËL GASTEBOIS  
MARC NOUSCHI**

**17H30**

FIN DES ENTRETIENS DU PATRIMOINE DE L'OCEAN INDIEN  
THE END

A l'initiative de l'Etat et des collectivités réunionnaises,  
une co-organisation de la Direction des Affaires Culturelles océan Indien  
de l'antenne réunionnaise de l'école nationale supérieure d'architecture de Montpellier  
En partenariat avec l'INP, le CNFPT et l'Académie de La Réunion.



ENSAI

#### partenaires institutionnels

DAC-OI, REGION REUNION, ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE MONTPELLIER/ANTENNE RÉUNIONNAISE, INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE, ACADEMIE DE LA REUNION, CENTRE NATIONAL DE FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE, VILLE DE SAINT-DENIS, DEPARTEMENT DE LA REUNION, PARC NATIONAL DES HAUTS, JARDIN BOTANIQUE DE LA REUNION, CAUE

#### mécénats d'entreprise

BANQUE DE LA REUNION, LA SAGA DU RHUM

#### partenaires médias

BAT'CARRE, L'ŒIL

#### partenaires culturels

ECOLE DU JARDIN PLANETAIRE, THEATRE DU GRAND MARCHÉ

